**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**

****

**“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”.**

PRESENTADO POR

ALVARADO MARTÍNEZ, IRIS DEL CARMEN

GARCÍA LIZAMA, ÁLVARO RODRIGO

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

**PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADOS EN  
PERIODISMO**

MSC. ALBERTO ARAUJO FUNES

DOCENTE DIRECTOR

MSC. YUPILTSINCA ROSALES

COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

AGOSTO 2012

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**RECTOR**

**INGENIERO MARIO ROBERTO NIETO LOVO**

**VICE – RECTOR ACADÉMICO**

**MAESTRA ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO**

**SECRETARIO GENERAL**

**DOCTORA ANA LETICIA ZAVALETA DE AMAYA**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**DECANO**

**LICENCIADO JOSÉ RAYMUNDO CALDERÓN**

**VICE – DECANA**

**MAESTRA NORMA CECILIA BLANDÓN DE CASTRO**

**SECRETARIO**

**MAESTRO ALFONSO MEJÍA ROSALES**

**AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**

**LICENCIADO ROBERTO ANTONIO MAZA EMÉSTICA**

**COORDINADOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADO**

**MSC. YUPILTSINCA ROSALES**

**DOCENTE DIRECTOR**

**MSC. ALBERTO ARAUJO FUNES**

***Agradecimientos***

*A Dios sea la gloria y la honra, de todo mi camino, desde el día que nací. Pero, sobre todo estos seis años de universidad. Él me enseñó que los propósitos y metas se pueden cumplir si uno tiene la fe necesaria para realizarlos y pone en capacidad su trabajo para hacerlo. Dedico mi oración y alegría a este logro, y traigo conmigo la promesa que Dios brindo a mi vida desde que decidí optar por mi camino en el Periodismo, gracias padre eterno porque tú me enseñaste, que aunque me sintiera sola, aunque ya las fuerzas no existieran y todo pareciera complicado:*

***” Nada hay imposible, para Dios”, San Lucas 1:37***

Gracias, en primer lugar a Jehová Dios, mi padre por permitirme encontrar la fuerza necesaria cada día de mi vida y poder enfrentarme a todo lo que la vida me puso, pruebas económicas, sentimentales, de salud, entre otras. Le agradezco por hacerme ver este día íntegramente y de la mano con Él. Gracias Dios por poner fortaleza en cada peldaño en la compleja trayectoria; fe, respeto y amor a ti.

A Tío Carlos Roberto Alvarado por ser mi tutor, padre y amigo cada día de mi trayectoria académica, ya que desde muy pequeña me incentivó el ánimo de estudiar y la responsabilidad, es gracias a su apoyo, que cada barrera hasta este día ha sido pequeña, tío te amo y gracias.

A mis padres, Carmen Alicia Martínez y Edgardo Ernesto Alvarado les agradezco cada minuto depositado a través de sus consejos, cuidados y apoyo en todos los sentidos. Gracias a ellos, mis modelos a seguir, los que han impulsado mi estudio y mi vida, a los enviados de Dios para encaminarme desde bebé en esta vida, quienes me apoyaron en cada caída y me levantaron; siempre me brindaron sus brazos llenos de fortaleza espiritual y emocional; los primeros en confiar en cada paso, desde que decidí estudiar bachillerato en San Salvador y posteriormente, Periodismo en la Universidad de El Salvador. Yo los amo, gracias.

A la vez a mis hermanos de sangre Karla María y Alexander Ernesto, quienes siempre me han apoyado, me han extendido su amistad, cariño y ánimos en el recorrido. Al igual, a mis abuelos, mamá Chuz y Papá Juan; a mis tíos: Felipe, Ofelia, Rosa, José Adrián, Armando, Salvador, Santos y Esperanza, por apoyarme en el camino de crecer y este día junto a sus familias, son participes de mis logros profesionales, espirituales y personales, de lo profundo de mi corazón, los amo.

A mis Maestros, La Doctora Ángela Jeannette Aurora y el Máster Guillermo Mejía, quienes en el transcurso de la carrera, confiaron en mí como estudiante y con sus consejos y confianza puesta en mí, me ayudaron a crecer en la profesión, gracias.

Un agradecimiento especial a ti colega, amiga y hermana del alma, una de las mejores personas, que pude encontrar en mi estudio, Karen Iveth Estévez Bojórquez; gracias por toda la confianza, apoyo y sinceridad que me diste, te quiero mucho, de igual forma a tu mamá Ofelia Bojórquez, por ser un apoyo incondicional en varios años de la carrera y sus sabios consejos; a las dos muchísimas gracias, por formar parte de mi camino.

De igual formar, gracias a mis hermanos de corazón y amigos Sindy Santos y Roberto Hernández. Quienes no dudo que Dios tenía un propósito, para que los conociera, ya que son unos grandes amigos, han fortalecido mis cualidades como persona y han creído mi, a ustedes los quiero mucho y gracias.

Agradezco a la Universidad de El Salvador, por permitirme ser cuatro años becada, gracias a esa oportunidad pude desarrollarme económicamente y prevalecer en la lucha continúa por ser mejor estudiante y poder terminar mi tesis.

A mi Asesor, el Máster Alberto Araujo, quien con cariño y respeto me dirijo agradeciéndole, por ser mi tutor y seguir mi proceso del servicio social; más tarde por aceptar ayudarnos a guiar nuestro trabajo de graduación, pues no dudo que a mi compañero y a mí nos tocó un gran profesional y a la vez una gran persona.

A la Unidad de Prensa y Comunicaciones del INDES, donde laboran: la Licenciada Uri Romero, la Licenciada Nubia Zelaya, el Licenciado Rolando Cabezas, el Licenciado Gerardo López, el Profesor Luis Edgardo Reina Aguirre, Don Ignacio y Don Darío, personas que contribuyeron en gran medida a mi desarrollo profesional, durante mi estadía del servicio social. Posteriormente, de una forma más personal y respecto a su área, colaboraron a enriquecer el tema de investigación con su experiencia, conocimientos, tiempo y confianza. Muchas gracias por ser modelos de profesionales, personas de las cuales aprendí algo y con las que siempre estaré agradecida por haberme ayudado.

A las periodistas Greysi Orellana, Graciela Aguilar, Orbelina Rivera, Varinia Escalante, Astrid Mejía, Luisa Arteaga, Daysi Juárez y Zuleyma Rodríguez que nos colaboraron en la investigación y nos brindaron su confianza, para ser parte de este aporte; el cual estamos seguros orientará y será un modelo para profesionales del área deportiva y periodistas en general, muchas gracias. A su vez, a los jefes de prensa Wilfredo Hernández y Oscar Guerra.

Finalmente, agradezco a quien con su profesionalismo y amistad estuvo ahí para regalarme dirección en el estudio y en la vida. A mi compañero de tesis, Álvaro Rodrigo García Lizama*,* quien en estos meses compartió la no fácil tarea de investigar el tema que presentamos y quien personalmente se convirtió en mi hermano del alma y amigo.

*Álvaro, hermano siempre estaré agradecida, porque confiaste en mí desde el primer día, por tus consejos, por tu apoyo incondicional en cada momento que lo necesite. Ahora eres parte de esta meta, la cual nos da la dicha de poder coronarnos como profesionales, espero la vida siempre nos encuentre, pese a los proyectos de cada uno y ante todo, gracias por ayudarme a crecer como persona, te quiero mucho.* ***Proverbios 17:17.***

***F. Iris Alvarado,***

**¡Dios los bendiga a todos!**

***Agradecimientos***

***Dedicado especialmente a Alba Elsia Lizama y a Damaris Jael Martínez Durán las únicas dos mujeres que estoy seguro, he amado en la vida.***

|  |
| --- |
| *Como todo buen cristiano ya que me considero un hijo de Dios, de Jehová, aunque no lo merezca, mis primeras e infinitas gracias son y serán siempre para Dios y su hijo Jesucristo. Agradezco a ambos todos los días de la vida y por permitirme coronar esta hermosa carrera. Que a pesar de las dificultades y tropiezos que he tenido, en todos estos años desde que ingresé a la universidad, se que Dios ha estado ahí guiándome y ayudándome de cierta forma.*  *Por permitirme llegar al final de esta carrera*  *Y por la vida, Gracias Dios…*  ***Filipenses 4:13*** |

C

uando inicias tu carrera universitaria no tienes mucha idea a lo que te enfrentas. Un día entras en la facultad de medicina con la esperanza de convertirte en un gran doctor y años después, estás por hacer la defensa final para graduarte de licenciatura en periodismo.

La vida es irónica, nada justa y si lo piensas detenidamente, es rara. Somos presos de nuestras propias pasiones, no somos libres. Somos esclavos del sistema, nos metemos varios años a la universidad y creemos que el obtener un título universitario nos hará mejores personas en una sociedad individualista.

***A mi Madre: Alba Elsia Lizama***

Durante todo ese tiempo de estudio, siempre hay muchos retos, tareas muy difíciles, largas noches de desvelo, dolores de espalda, ojos quemados y venas inflamadas en la cabeza. También hay buenos momentos y una que otra mala nota.

Al final, la verdad es que las experiencias de la vida son las que nos alimentan y nos hacen crecer como persona. Si estudias y te dedicas, en la universidad ganas conocimiento, pero las experiencias se siembran a lo largo de la vida. Al final lo más gratificante, es saber que en todos esos años de estudio has hecho siempre lo correcto en la medida de lo posible.

En todas esas situaciones de la vida, uno cree ser dueño de sus decisiones, pero hay un ángel que Dios pone, que está ahí guiándote, motivándote a seguir adelante, a no rendirte y continuar hasta el final. Un ángel que te reta para que tomes valor, para que pelees contra la vida y luches para ser mejor.

Ese ángel te educa y te cuida, a veces te lleva un café cuando pasas largas horas frente a la computadora, a veces te sirve la comida o simplemente al llegar a casa te pregunta: cómo te fue?.

Ese ángel para mí, siempre ha sido mi madre, quien en todos estos años me ha ayudado a continuar la carrera quien a pesar de las dificultades y su enfermedad, siempre ha estado ahí preocupándose y alentándome a continuar esta carrera. Si no fuera por ella, estos textos no existieran.

A ti madre mía, en esta tierra te corresponde más que las gracias. Pero en estos versos sólo eso tengo, por eso te doy infinitas gracias, por ser el medio de mi vida, por cuidarme lo mejor que has podido y darme la educación en lo posible. Por tu ayuda y tu apoyo incondicional, por tu sacrificio del cual no soy merecedor, por tu comprensión y por tu amor… miles de gracias mama.

***Al amor de mi vida: Damaris Jael Martínez Durán***

En la vida de un hombre, aquí en la tierra están el amor de la madre y el amor que se siente por otra mujer. Estos son sentimientos distintos pero igualmente fuertes, como la muerte o el inicio de una vida. El amor por una mujer a veces te hace reír o a veces llorar, hasta el más macho llora y se lamenta por una mujer.

Mis años en la universidad me permitieron avanzar en la carrera, pero también avanzar en lo personal, ahí tuve la dicha de conocer a muchas personas, unas más agradables que otras.

Pero principalmente, conocí a la más importante. La mujer que me hace reír y que me ha hecho llorar, la que me hace imaginar y soñar; la que a lo largo de los años ha sido como un motor que me automotiva a seguir adelante, la que te hace divisar un futuro mejor y feliz, la única mujer a quien veo de blanco.

Todos estos años me permitieron conocerte paso a paso. Mientras ambos aprendíamos y estudiábamos juntos, fuimos conociéndonos el uno al otro. Sabes que esto comenzó extrañamente y con mucha inseguridad. Aún hasta ahora existen muchos miedos.

Sin embargo, poco a poco los años han pasado, y no lo niego, me he ido enamorando de ti paulatinamente y locamente, sino, no lo hubiera escrito en estos apartados. Como sea, Dios ha permitido que nos mantengamos juntos hasta estas alturas, y no sé si hay un propósito en eso, o si sólo es un cruce de caminos.

Sólo sé que guardo un inmenso amor hacia ti, y que tu persona me ha marcado enormemente en muchos aspectos, siempre lo digo, por ti creo ser mejor persona. Siempre has estado ahí para hablar, para ser mi amiga y para darme el cariño necesario que necesito de ti.

Damaris, te agradezco infinitamente por el apoyo brindado en estos años. Por ser un agente de motivación, porque no veo un mejor futuro si no es contigo. Gracias por mantenerte fiel a mi lado. Por tu comprensión, por tu cariño, por tu amistad, por tu ayuda y sobre todo por tu amor… gracias mi amor.

Sea como sea, si la vida nos sonríe y nos quedamos juntos, sería lo mejor y más maravilloso que pudiera suceder, la máxima aspiración; si no pasa nada y el destino nos separa, sea como sea, siempre serás lo que el titulo de este apartado reza, “El amor de mi vida”, te amo princesa…

***Agradecimientos Especiales***

Primeramente, quiero agradecer a Iris Alvarado Martínez, mi amiga y confidente, la compañera más loca y agradable de trabajo que he tenido, la que me acompaño en este proceso de tesis de seis meses.

Iris, eres una gran persona, una de las pocas amigas reales que he tenido a lo largo de estos años. Espero que después de esto, ahora que salimos de la universidad, que logres encontrar tu camino a la madurez y la independencia, como persona nunca cambies, eres especial y te deseo todo lo mejor de la vida.

A ti, gracias por aguantarme y soportarme, he sido loco, tardado, a veces irresponsable y nunca me lo reprochaste, gracias por comprender, por tu calidez de persona, por tu humor y sinceridad y sobre todo por tu amistad, que espero perdure en los años.

Finalmente, un agradecimiento muy sincero y caluroso para Alberto Araujo Funes, maestro asesor de este trabajo, quien nos guió a lo largo de este proceso y quien supo valorar nuestro trabajo, comprendernos y ayudarnos. Muchísimas gracias.

Agradezco también al licenciado Guillermo Mejía, uno de los docentes quien me orientó durante las materias que imparte; además de ser mi asesor de servicio social, el cual siempre estuvo en la disponibilidad de ayudar y colaborar.

Finalmente se agradece a todas las periodistas y jefes de prensa que colaboraron en la realización de esta investigación. Se les agradece a las licenciadas del INDES; a Uri Romero, por su calidez de persona, por sus consejos y por la orientación que nos supo dar; a la Licenciada Nubia de Zelaya, por su amabilidad y colaboración.

Se le agradece también a Greysi Orellana, por ser tan amable y atenta durante nuestra visita, linda mujer, felicidades por su reciente boda; a Orbelina Rivera, por la confianza y el tiempo que nos regaló; a Varinia Escalante, porque nos ayudó con algunos contactos y porque nos brindó su tiempo y su confianza; a Astrid Mejía, de la que fuimos compañeros alguna vez, nunca tuvimos amistad, pero nos ayudó y nos colaboró como si fuéramos amigos de años; a Graciela Aguilar, por ser tan amena y sincera, fue de las entrevistas más coloquiales; A Luisa Arteaga, porque a pesar de su trabajo, nos ayudó desinteresadamente y nos dio su tiempo y sinceridad; a Daysi Juárez, quien nunca mostró altivez, por el contrario, nos trató como viejos amigos, nos dio su confianza y su tiempo y finalmente, a Zuly Rodríguez, quien en su apretada agenda abrió un espacio para atendernos, por ser muy sincera y por brindarnos tanta información que nos fue útil.

*Para todas ustedes, parte y mayoría de las periodistas deportivas de El Salvador,*

*Esta investigación es de ustedes y para ustedes, muchas gracias.*

**De Álvaro Rodrigo Lizama**

**ÍNDICE**

[INTRODUCCIÓN xiii](#_Toc333226320)

[CAPÍTULO I 18](#_Toc333226321)

[DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO 18](#_Toc333226322)

[1.1 Planteamiento del problema. 18](#_Toc333226323)

[1.2 Contexto Social del objeto de estudio. 21](#_Toc333226324)

[1.3 Delimitación del objeto de estudio. 23](#_Toc333226325)

[1.4 Antecedentes del objeto de estudio. 24](#_Toc333226326)

[1.5 Objetivos. 38](#_Toc333226327)

[1.6 Preguntas Guía. 39](#_Toc333226328)

[1.7 Justificación. 39](#_Toc333226329)

[1.8 Delimitación espacio-temporal. 42](#_Toc333226330)

[1.9 Delimitación de la muestra 43](#_Toc333226331)

[1.10 Alcances y limitaciones. 44](#_Toc333226332)

[CAPÍTULO II 47](#_Toc333226333)

[MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL 47](#_Toc333226334)

[2.1 Consideraciones teórico-conceptuales. 47](#_Toc333226335)

[2.2. Sistema de Conceptos. 53](#_Toc333226336)

[CAPÍTULO III 57](#_Toc333226337)

[METODOLOGÍA 57](#_Toc333226338)

[3.1 Definición de la muestra o corpus del análisis. 57](#_Toc333226339)

[3.2 Determinación y descripción de las técnicas de investigación. 61](#_Toc333226340)

[3.3 Instrumentos de recolección de datos. 62](#_Toc333226341)

3.4 Guía de preguntas para la entrevista 63

[3.5 Ficha técnica. 65](#_Toc333226342)

[3.5 Ficha bibliográfica de las entrevistas 66](#_Toc333226343)

[3.6 Procedimiento del trabajo de investigación. 67](#_Toc333226344)

[3.7 Tipo de investigación. 68](#_Toc333226345)

[CAPÍTULO IV 70](#_Toc333226346)

[EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS 70](#_Toc333226347)

[4.1. Incursión de la mujer en el periodismo deportivo de El Salvador 70](#_Toc333226348)

4.2 Línea del tiempo de la incursión de la mujer en el Periodismo Deportivo 83

[4.3 Situación de la mujer en el Periodismo Deportivo actual 86](#_Toc333226349)

4.4 Modelo general del perfil de la periodista deportiva salvadoreña 93

4.4.1 Perfil general de la periodista deportiva 94

4.5 Rutina general de las periodistas deportivas en El Salvador 99

[4.6 Perfiles detallados de las periodistas deportivas de El Salvador 101](#_Toc333226350)

* Aguilar de Ventura, Graciela 101
* Arteaga, Luisa Lineth 106
* Escalante Mendoza, Rosa Varinia 101
* Juárez López, Daysi Noemí 114
* Mejía Pocasangre, Astrid Desiré 118
* Orellana Domínguez, Greysi Magali 121
* Pereira de Zelaya, Nubia Lucía 124
* Rivera Morán, Orbelina del Milagro 128
* Rodríguez, Ana Zuleyma 132
* Romero de Esnard, Judith Uri 136

[CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 140](#_Toc333226351)

[BIBLIOGRAFÍA 144](#_Toc333226352)

[ANEXOS 152](#_Toc333226353)

INTRODUCCIÓN

En El Salvador la agenda deportiva de los medios de comunicación está acaparada de actividades, es una rutina diaria, dinámica y constante. En las noticias deportivas, no sólo destacan el fútbol, sino también una diversidad de deportes existentes y practicados en el país, a los cuales se les da la cobertura periodística correspondiente.

A partir de los hechos deportivos, se generan diferentes noticias que los medios producen y hacen circular por la radio, televisión, periódicos e internet. Sumado a esto está la labor periodística realizada por instituciones afines al deporte, como el Instituto Nacional de los Deportes, INDES, y sus correspondientes Federaciones.

Es así, que actualmente se desarrolla el Periodismo Deportivo en El Salvador y en la medida que éste se ha ido desligando del Periodismo Tradicional, tal rama del Periodismo ha avanzado a grandes pasos.

Actualmente contamos con El Gráfico, un medio escrito dedicado exclusivamente al área deportiva; no existe ningún noticiero televisivo del país que no informe sobre las noticias del deporte. Y se cuenta con varios programas de radio y televisión dedicados a informar el acontecer deportivo.

Del mismo modo, en los últimos 20 años se ha generado un desenvolvimiento profesional por parte de hombres y mujeres en el campo del Periodismo y las Comunicaciones. Sin embargo, no se puede negar que el Periodismo Deportivo ha sido un área dominada exclusivamente por hombres.

Pero los tiempos han cambiado, así como las mujeres entraron de lleno en el Periodismo Tradicional, en la actualidad varias mujeres han abierto brecha en el campo del Periodismo Deportivo desde hace algunos años atrás. Ya se cuenta con reporteras, presentadoras, redactoras y hasta locutoras dentro de tal área.

Por lo tanto, la mujer y su trabajo dentro del Periodismo Deportivo ya es una realidad; de una u otra forma, las mujeres han incursionado en el ámbito periodístico del deporte con paso firme y han llegado para quedarse.

Dicha situación motivó este estudio, el cual busca conocer o capturar el perfil de la periodista deportiva en nuestro país. Estudio que además destaca el trabajo de la mujer en la producción y emisión del mensaje deportivo, lo que llevó a conocer no sólo su trabajo como periodista deportiva, sino su papel como persona dentro de la sociedad, a conocer su papel como mujer, como esposa, como estudiante y hasta como madre.

Al mismo tiempo, se recolectaron las experiencias e historias de cada una de éstas mujeres y se descubrió cómo es que se han ganado su espacio dentro del Periodismo Deportivo nacional.

Es así cómo finalmente se llegó a la creación y descripción del perfil de la periodista deportiva salvadoreña, con una muestra conformada, solamente por mujeres quienes laboran actualmente en el área periodístico-deportiva.

Tal perfil enmarca sus datos generales, su rutina diaria, trabajos destacados y aportes; algunas experiencias de vida profesionales; así como la historia particular de cada una de ellas y la forma en que se abrieron camino dentro del Periodismo Deportivo especializado.

La novedad e importancia de este estudio radica en la caracterización real del trabajo que realiza la mujer en el ámbito del Periodismo Deportivo en el país. Porque se captura su labor y la importancia de este, pero también se le capta como mujer, esposa y madre.

Abonado a la importancia que genera esta investigación, se encuentra el aporte que se provee a las instituciones que colectan información relacionada a la mujer en América Latina, como el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) o el Proyecto de Monitoreo Global de Medios, los cuales podrían beneficiarse de la información generada. Entre otras instituciones particulares del país, están la Secretaria de Inclusión Social, Ciudad Mujer, Ce Mujer o Las Dignas, quienes podrían tomar esta información de insumo para apoyar sus investigaciones o construir más conocimiento del tema.

Por otro lado, también se generará nuevo conocimiento a docentes y estudiantes de Periodismo, destacados en el ámbito deportivo y a profesionales del ámbito periodístico para que éstos puedan identificar la labor que la mujer realiza en esta área.

Por lo tanto, la investigación está desarrollada en cuatro capítulos. El primero nos describe la situación de la problemática y las aristas que componen el objeto de estudio y su definición, es decir, cómo se planteó a la Periodista Deportiva de El Salvador como objeto de estudio. También plantean sus antecedentes; la perspectiva teórica que tomó el estudio, así como sus conceptos y generalidades.

Lo medular del segundo capítulo, plantea todo el sistema de conceptos adecuados y utilizados para la definición del objeto de estudio; y todos aquellos conceptos relacionados al Periodismo, al deporte y a la rama del Periodismo Deportivo en nuestro país.

El tercer capítulo presenta toda la metodología que se utilizó en la investigación, la descripción de la técnica utilizada, el detalle de su desarrollo y utilidad. Así como el respectivo instrumento de recolección de datos trasladado a fichas técnicas, donde se vació los datos generales de cada entrevistada, para su respectivo análisis.

Finalmente el cuarto capítulo presenta todo el análisis de la información, es decir la exposición de los resultados. En este se encierra un perfil general de la periodista deportiva de El Salvador. Describe los perfiles de cada una de las entrevistadas, donde se recopila una ficha con datos generales, sus estudios realizados, experiencia laboral, en qué consiste su trabajo, sus méritos profesionales y personales.

En dichos perfiles, por ser un estudio cualitativo se buscó retratar quién y cómo es cada periodista deportiva, cómo se proyecta en el futuro, su opinión del Periodismo Deportivo actual y su opinión en cuanto a la labor de la mujer en el Periodismo Deportivo.

En otro apartado del mismo capítulo se ubica la rutina de trabajo general de las periodistas deportivas, una breve reseña histórica de cómo entraron en el Periodismo Deportivo y otra parte donde ellas exponen si hay o no discriminación; la parte final presenta las conclusiones y recomendaciones, entre las cuales se resume que el Periodismo Deportivo tiene un alto grado de división entre futbol y deporte olímpico. Además de ser un campo un tanto cerrado para la mujer, difícil para la mayoría y con ciertas variantes en cuanto a la discriminación hacia ellas.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

* 1. Planteamiento del problema

En el país, la información es un recurso requerido día a día, parte inherente de la sociedad que busca saber qué está pasando. Es un hecho que las personas somos consumidores de noticias, siempre tendemos a buscar información en los periódicos, oír la radio, ver la televisión o buscar en la Web para saber qué es lo que acontece.

Al igual que la información en general, la información deportiva hoy en día tiene una gran demanda. Los aficionados y deportistas quieren conocer resultados, anotaciones y detalles de la mayoría de deportes. Aunque no se puede obviar el hecho que el fútbol, en especial, tiene una gran demanda y aceptación a nivel mundial.

En los últimos años, se celebran encuentros deportivos de toda índole, con cierta periodicidad. A nivel mundial, se da con más frecuencia los mundiales de fútbol masculino y femenino, las copas europeas y africanas; la Liga de Campeones, los mundiales de fútbol playa o las copas sub 17 y sub 20. Así como, los recién pasados Juegos Olímpicos, realizados en Londres.

A nivel regional, tenemos con más frecuencia los Juegos Panamericanos, los Juegos Centroamericanos y del Caribe, los encuentros deportivos del Consejo del Istmo Centroamericano de Deportes y Recreación, llamados CODICADER, la Liga de Campeones de la Concacaf, conocida como “ConcaChampions” y las eliminatorias para la Copa Mundial.

De igual forma, en nuestro país surgen actividades deportivas, como la Liga Mayor de Fútbol, así como torneos y eliminatorias de diferentes deportes que desarrolla el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador, INDES, a través de sus diferentes Federaciones.

Por lo tanto, se tiene una gran actividad deportiva desde algunos años atrás, que debe ser cubierta por los medios, en especial desde el mencionado Mundial de Fútbol Sudáfrica 2010. Es aquí donde no sólo los hombres cubren estos hechos, sino que la mujer empieza a incursionar con pasos firmes en el gremio periodístico deportivo.

Acerca del trabajo de la mujer en el marco deportivo periodístico de nuestro país, se encuentra muy poca información en instituciones de educación superior. Por ejemplo la Biblioteca Central de la Universidad de El Salvador alberga un total de 14 tesis relacionadas a temas del periodismo y deporte. Pero de éstos sólo dos hablan del trabajo de la mujer en el periodismo deportivo, mismas que fueron utilizadas de insumo para la investigación y que también señalaron ciertos parámetros que reflejan la poca información al respecto del tema.

Los estudios encontrados se titulan “La participación de la mujer comunicadora en los programas deportivos DC4, canal 4; Jornada Deportiva, canal 10 y Pizarrón Deportivo, canal 12, de noviembre 2007”, realizada por Greysi Magali Orellana Domínguez; y “La labor periodística del sexo femenino en la cobertura deportiva de los medios escritos: “El Gráfico, “La Prensa Gráfica” y “El Diario de Hoy”.

Se indagó además en otras instituciones de educación superior del país como la Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer, la Universidad Francisco Gavidia, la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas y la Universidad Don Bosco, donde no se encontró ninguna aproximación del tema de investigaciones. Situación que motivo la indagación de un tema novedoso, del cual es risible la falta de información acerca del trabajo e incursión de la mujer en el ámbito periodístico-deportivo.

Por lo tanto, esta investigación se propuso crear un estudio donde se plantearon cuatro puntos esenciales por conocer conforme al desarrollo de la indagación:

1. En primer lugar y de forma general, la investigación buscó capturar y describir el perfil de la periodista deportiva, el cual se desarrolla en los diferentes medios de comunicación, ya sean impresos, radiales, televisivos e institucionales del país;
2. A través de la identificación de ese mismo perfil, en segundo lugar se trató de reseñar brevemente cómo es que la mujer ha incursionado en este ámbito especializado del Periodismo, partiendo de las experiencias particulares de cada caso;
3. Como tercer punto, se buscó plantear cómo es la rutina de trabajo generalizada de las mujeres que trabajan en el Periodismo Deportivo salvadoreño.
4. Como último punto, se indagó si a estas alturas del siglo XXI aún hay factores que degraden o discriminen el trabajo de la periodista deportiva o a su persona.
   1. Contexto Social del objeto de estudio

Dentro del tema de la mujer y el periodismo deportivo, y el hecho de que éstas trabajen en áreas donde sólo hombres laboraron por años, es importante recalcar que existen otras aristas que se contemplaron en la investigación. Tales variables tienen que ver con el factor cultural, por lo que no se pudo dejar de lado el contexto de nuestro país donde por años se ha privilegiado a hombres para ocupar cargos importantes en política y en instituciones de gobierno, situación que es emulada en el Periodismo Deportivo.

Es cierto que se ha avanzado en gran medida en derechos de la mujer y que ésta ha adquirido importancia en el contexto de la sociedad moderna, pero no se puede negar que aún en estos tiempos se dan casos de discriminación de la mujer y su trabajo. Esta situación incluye a los medios de comunicación.

Al respecto de los medios a nivel mundial, El Proyecto de Monitoreo Global de Medios, habla al respecto del tema de la discriminación en su informe 2011, donde concluía que: *“Se puede afirmar que la manera en que son presentadas las noticias no constituye un aporte para la transformación social. Pues existe todavía invisibilización de los aportes de las mujeres, se las presenta de manera estereotipada, y esto afianza imaginarios sociales y percepciones que mantienen a las mujeres en situación de inequidad y discriminación”*,[[1]](#footnote-2) sobre todo en el área deportiva.

Por lo tanto, a través de este estudio y a partir de las experiencias de cada una de las periodistas entrevistadas, se pretendió verificar qué tanta apertura o tropiezos han tenido las periodistas deportivas a lo largo de su carrera, por su condición de mujer dentro de los medios de comunicación.

De esta manera, se pudo concluir si existían o no factores de discriminación dentro de los espacios de trabajo entre hombre y mujeres, en el Periodismo Deportivo de nuestro país.

* 1. Delimitación del objeto de estudio

Una vez identificado el objeto de estudio, que es la mujer que labora en la rama del Periodismo Deportivo del país, se pensó en los diferentes medios de comunicación que trabajan en el campo deportivo y los cuales debían incluir mujeres trabajando en diferentes áreas del deporte.

Como se planteó anteriormente, este es un estudio cualitativo. Para comprender lo cualitativo, se usó la Fenomenología, misma que se detalla más adelante. La Fenomenología en resumen, busca explicar los fenómenos sociales desde un punto de vista en que dichos fenómenos guardan relación con el entorno en que se desarrollan.

Una vez definido el objeto de estudio, que es la mujer dentro del Periodismo Deportivo, se decidió investigar la relación que estas periodistas guardan con su entorno, es decir, se buscó conocer todo su ambiente de trabajo, sus aspectos profesionales, parte de su visa y experiencias.

Es así que se pensó, primero en el ámbito donde se desenvuelve la mujer periodista en el campo deportivo, que son los medios de comunicación. A fin de capturar el mejor panorama del trabajo de la mujer en dicho campo, se incluyó a los diferentes medios de comunicación. Se tomó en cuenta los medios impresos, los televisivos, los radiales y el periodismo institucional.

Una vez elegidos los medios de comunicación como el entorno donde se desenvuelve el objeto de estudio, se pasó a la delimitación de las periodistas, es decir de las mujeres que trabajan en todas esas áreas y que pasaron a formar parte del perfil presentado.

Finalmente, para retratar todos esos aspectos internos del corpus de análisis; y hacerlo de una forma cualitativa, se delimitaron las posibilidades y se pensó en la descripción de un perfil, como mejor opción para presentar al objeto de estudio; en otras palabras, para describir a profundidad a todas esas periodistas del área deportiva que trabajan en este campo.

* 1. Antecedentes del objeto de estudio

A nivel internacional existen diferentes estudios con respecto al deporte y en especial del fútbol, por ser el deporte más popular a nivel mundial.

Son países como España, Argentina México y Colombia los que se encuentran más avanzados en materia de Periodismo Deportivo. Están avanzados no sólo en los medios de comunicación y la parte práctica, sino en la parte teórica y académica, ya que cuentan con escuelas especializadas en dicho ámbito. Por ejemplo en Argentina se encuentra el Centro de Estudios e Investigación en Comunicación Social, que ofrece una Licenciatura en Periodismo Deportivo.

Asimismo, podemos citar a varios estudiosos, entre ellos al español Antonio Alcoba López quien ha dedicado sus escritos al Periodismo Deportivo. Ha publicado libros como: “Deporte y Comunicación” y “Cómo hacer Periodismo Deportivo”.

Otro teórico español del Periodismo Deportivo es Juan Carlos Suarez Villegas, que titula uno de sus escritos: “Estereotipos de la mujer en la comunicación”. Este último resalta, cómo la mujer ha aparecido en los medios de comunicación. Villegas dice al respecto:

“*La figura de la mujer en los medios se ha venido caracterizando por su ausencia, en contraposición a los hombres. Al gozar de menos representación en las altas esferas del poder político, económico, cultural, social etc. Tienen menos posibilidades de ejercer los papeles protagonistas de la información…”.[[2]](#footnote-3)*

Entre otros trabajos están los generados por varios mexicanos, entre ellos Enrique Adolfo López Magallón con su ensayo “Una mirada global del Periodismo Deportivo”, el cual habla de los problemas del futbol global en diferentes casos y la intervención del poder económico en su funcionamiento. Este autor resalta lo difícil que es hacer un Periodismo Deportivo local sin abusar del espectáculo que ofrece el deporte internacional, a lo que llama “Globalidad”. Por ejemplo, Magallón habla del caso de Alemania:

*“En cada uno de estos niveles del periodismo deportivo, en Alemania aparece la investigación. Y ésta, en el caso del fútbol, conduce irremediablemente al sendero de la globalidad”.[[3]](#footnote-4)*

Otro autor mexicano es Jaime Pablo Domínguez Pérez, con su “Ensayo sobre la Cuádruple Espectacularidad del Periodismo Deportivo”. Pérez habla del Periodismo Deportivo al lado de la cultura de consumo del futbol y la exaltación del mismo, *“se trata de un periodismo que ha dejado la información en segundo término y que apuesta todo contenido al entretenimiento”.[[4]](#footnote-5)*

En pocas palabras este autor explica los aspectos que han causado que la información, que debería ser el verdadero autor de las noticas, haya pasado a un segundo plano al tratarse de temas futbolísticos; y que es el espectáculo y la cultura de lo que más vende, lo más privilegiado en el ámbito periodístico-deportivo.

Por otra parte, se encuentran trabajos muy aproximados al tema de estudio, como el escrito por la mexicana Ruth Covarrubias, titulado “El ejercicio profesional de la mujer dentro del Periodismo Deportivo, desde la visión de jefes, productores, periodistas, comentaristas y aficionados de Guadalajara, Jalisco”. Este trabajo describe las situaciones y dificultades que enfrentan las periodistas deportivas en dicho Estado Mexicano; la autora reflexiona:

*“Existen mujeres que gustan y se apasionan por los deportes, y luchan por demostrar que no sólo gustan de ellos, sino que también los entienden y tienen las mismas capacidades para ejercer esta profesión.”[[5]](#footnote-6)*

Otro trabajo destacado que merece una gran valoración entre los antecedentes del objeto de estudio, es la investigación titulada “La mujer cubana en el ejercicio del Periodismo Deportivo”, desarrollado por Gladys Caridad León de la Universidad de Pinar del Río-Hermanos Saíz Montes de Oca, Cuba.

Tal investigación trata de plasmar la realidad de las periodistas de la isla caribeña. Sus primeros párrafos hablan de la relación entre hombres y mujeres laborando en el área del Periodismo Deportivo, planteando que dicha rama es un campo cerrado lleno de hombres.

La situación que describe Caridad León es extrema, según la autora en la isla cubana **sólo dos mujeres ejerce la profesión** en condiciones parecidas a la de los hombres, las demás no gozan de tal igualdad.

Plantea además que la desigualdad se remonta desde el origen del deporte mismo, donde *“…en sus orígenes, el deporte moderno no era un mundo de mujeres y los hombres no toleraban la presencia de las mismas”.[[6]](#footnote-7)*

Sobre la incorporación de la mujer en la rama del Periodismo Deportivo Caridad León plantea que *“La presencia de la mujer en los medios de comunicación deportiva es una de las asignaturas pendientes en el mundo del deporte… todavía no se contempla a la mujer desempeñando labores relacionadas con el deporte, a no ser de entrenadora de deportes consideradas femeninas.”[[7]](#footnote-8)*

Finalmente la autora cubana habla del caso de Julia Osendi, una periodista deportiva que inició su carrera treinta años atrás y quien fuera la primera mujer en entrar en el campo del Periodismo Deportivo en Cuba.

Los inicios de Osendi fueron difíciles, fue maltratada, rechazada y poco considerada por deportistas, entrenadores y hasta por la misma afición. Sin embargo, la entrada esta mujer rompió ese machismo que según Caridad León, aun subsiste en la isla caribeña.

Al igual que en el caso cubano, el tema de la mujer dentro del ejercicio del Periodismo Deportivo aún se encuentra en gestación en algunas partes del mundo, pero sí se está desarrollando poco a poco.

Por ejemplo, en abril del año 2010 la Universidad Villanueva de Madrid España, impartió varias jornadas tituladas, “Periodismo Deportivo, ¿Cosa de Mujeres?”, conferencias que trajeron a reflexión la situación de las periodistas deportivas de dicho país, donde se resaltó que *“las mujeres sufren discriminación en el mundo del periodismo deportivo”*.[[8]](#footnote-9)

***Antecedentes del objeto de Estudio a nivel Nacional***

Por otro lado, en el ámbito nacional existen diferentes estudios sobre Periodismo Deportivo, ya que la cobertura deportiva periodística se ha desarrollado a grandes pasos en los últimos años.

Ahora más que nunca, dentro de los medios de comunicación masiva de El Salvador, tanto escritos como audiovisuales, han surgido diferentes secciones deportivas. Los medios impresos ahora cuentan con una planta especializada en deportes. Hasta ha surgido un medio escrito totalmente de deportes: El Gráfico, periódico elaborado por el Grupo Dutriz desde 2004.

Los medios televisivos por su parte, hoy más que nunca, cuentan cada uno con su propio programa de noticias deportivas, en los cuales participan equipos de producción y presentadores expertos en la materia deportiva.

En otras palabras, la cantidad de información disponible acerca del Periodismo Deportivo en nuestro país es mucha y está a la mano. Por ejemplo, sólo la Biblioteca Central de la Universidad de El Salvador contiene un total de 14 tesinas relacionadas a dicho tema. De esas catorce investigaciones, sólo dos clasificaron como antecedente importante para el objeto de estudio de la presente investigación*.*

La primera tesis se titula *“La participación de la mujer comunicadora en los programas deportivos DC4, canal 4; Jornada Deportiva, canal 10 y Pizarrón Deportivo, canal 12, de noviembre 2007 hasta abril 2008”,* realizada por Greysi Magali Orellana Domínguez, quien al realizar tal estudio no imaginó que formaría parte de esas mujeres comunicadoras que entrevistó. Casualmente, cuatro años después, Greysi forma parte de la muestra de mujeres para este estudio y para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

El segundo estudio importante encontrado en la Universidad Nacional se titula*: “La labor Periodística del sexo femenino en la cobertura deportiva de los medios escritos: “El Gráfico”, “La Prensa Gráfica” y “El Diario de Hoy,* realizada por Ingreed Janesdhy Regalado Canjura e Ingrid Abigaíl Zúniga Pineda en el 2010.

Además, se buscó más información en otras Universidades del país. En La Universidad Dr. José Matías Delgado, por ejemplo, se encontraron dos tesis que guardan una pequeña relación con el tema de estudio. Se titulan*: “Estudio sobre las posibilidades de desarrollo profesional de la mujer graduada en ciencias de las comunicación, dentro de los medios de televisión y Prensa escrita en El Salvador”* y *“Estudio de programas radiales producido por mujeres y dirigidos a la mujer salvadoreña para la concientización y dignificación de esta ante su rol en la sociedad”.*

También se buscó en la Universidad Tecnológica de El Salvador, donde se seleccionó la tesis titulada *“La participación femenina en el ejercicio periodístico en El Salvador, a partir de la firma de los acuerdos de paz”.*

Finalmente, se buscó en La Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer, Universidad Francisco Gavidia, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas y Universidad Don Bosco, pero no se encontró ningún antecedente útil para este estudio.

En total se recolectaron cinco aportes significativos para el desarrollo del tema y que se utilizaron de insumos para la creación del marco teórico y los antecedentes de estudio, desarrollados en capítulos posteriores.

**1.4.1. Estudios encontrados que guardan relación con el tema de investigación, Perfil de la Periodista Deportiva en El Salvador**

Como se mencionó en el apartado anterior, se buscó en las instituciones de educación superior del país, investigaciones que guardaran cierta relación con el tema de estudio, estos son los resultados de dichas indagaciones:

1. **Tesis de la Universidad de El Salvador:** *“La participación de la mujer comunicadora en los programas deportivos DC4, canal 4; Jornada Deportiva, canal 10 y Pizarrón Deportivo, canal 12, de noviembre 2007 hasta abril 2008”,* realizada por Greysi Magali Orellana Domínguez.

Tal investigación sirvió en gran medida para indagar las condiciones laborales de las mujeres en los programas deportivos que abordó Orellana Domínguez en su tesis. Estos programas televisivos aún se transmiten en televisión nacional y la información con la que cuenta el estudio es totalmente vigente.

Greysi Orellana plantea antecedentes importantes que datan desde la dictadura del General Maximiliano Martínez, en 1931 donde dice *“…algunas mujeres ya se dedicaban al periodismo como profesión, así mismo cultivaban las letras, las artes y las ciencias…”.*[[9]](#footnote-10)

Además plantea situaciones sobre la percepción que se tiene del papel de la mujer dentro de tales medios y brinda una recopilación de resultados de la investigación:

*“… las mujeres comunicadoras deportivas tienen una presencia sensiblemente inferior a la de los hombres en los medios de comunicación tanto en los de la imagen como en el periodismo escrito y radial”.[[10]](#footnote-11)*

Entre algunos de sus hallazgos, la periodista deportiva concluye que existe una tendencia a presentar a las mujeres comunicadoras deportivas mediante imágenes con mayor morbo y que las mismas dentro de los medios, son minorías en las redacciones deportivas*.*

*“Las mujeres deportivas piensan que un mayor número de ellas en las redacciones podrían variar el tratamiento informativo del deporte femenino, aportando mayor equidad en los espacios informativos y de opinión; y un mayor respeto en la presentación de la noticia”.[[11]](#footnote-12)*

Dicho material englobó buena parte de la información que se buscó como antecedente e insumo de investigación. Para el caso, especialmente la información que refiere a la situación de la mujer en el área deportiva televisiva. Así como factores de discriminación que se buscó identificar en la captura del perfil de la periodista deportiva.

Así mismo se tomó un segundo gran aporte encontrado en la Biblioteca Central de la misma universidad nacional.

1. **Tesis de la Universidad de El Salvador:** *“La labor Periodística del sexo femenino en la cobertura deportiva de los medios escritos: “El Gráfico”, “La Prensa Gráfica” y “El Diario de Hoy”,* realizada por Ingreed Janesdhy Regalado Canjura e Ingrid Abigaíl Zúniga Pineda en el 2010.

Dicho estudio, como su nombre lo indica, enmarca la labor que realizan las mujeres desde las redacciones deportivas de los principales medios escritos del país; lo que aportó una idea del ámbito escrito y de la cantidad de mujeres que se devuelven en tales áreas.

De igual forma, la investigación evidencia la existencia de algunas mujeres, como Varinia Escalante de El Diario de Hoy y Graciela Aguilar de La Prensa Gráfica. Así como refleja algunas apreciaciones que indican alguna forma de discriminación, asegura dicho estudio:

*“Se pudo conocer que todas las Periodistas y Fotoperiodistas del estudio han sido discriminadas ya sea por compañeros de trabajo o por personas relacionadas con el deporte”[[12]](#footnote-13).*

Cabe destacar que los aportes de este estudio, están orientados a cuestiones de género e igualdad del trabajo periodístico entre hombres y mujeres, por lo que se utilizó exclusivamente para indagar cómo se encuentra el ámbito de la prensa escrita en relación al trabajo de la mujer en el Periodismo Deportivo.

En resumen, el estudio concluye que existen enormes desventajas para la en los medios estudiados, donde estas no pueden acceder a puestos de dirección y son muy pocas mujeres en comparación a los hombres. Se detalla además la situación de cada una de las periodistas del estudio:

*“La investigación establece que Graciela Aguilar, Rosa Murillo, Varinia Escalante, Lissette Lemus y Ana María González, a pesar de las diferentes dificultades a las que se enfrentan en cobertura de deportes, siguen en el mismo ámbito por la misma pasión que sienten desarrollando su trabajo. Loida Martínez tuvo que renunciar a la cobertura de deportes”[[13]](#footnote-14).*

El siguiente antecedente se eligió bajo el criterio que su tema guarda cierta relación con el objeto de estudio, (la periodista deportiva), ya que trata del desarrollo de la mujer en el ámbito de los medios de comunicación.

1. **Tesis de la Universidad Doctor José Matías Delegado:** *“Estudio sobre las posibilidades de desarrollo profesional de la mujer graduada en ciencias de las comunicación, dentro de los medios de televisión y Prensa escrita en El Salvador”*, realizada en 1999 por Neyda Patricia Guzmán Hernández.

La presente fue elegida porque aporta antecedentes históricos del papel de la mujer dentro de los medios de comunicación. Hace alusión específica a los medios escritos principales del país, La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy, donde plantea un protagonismo totalmente masculino:

*“… al igual que La Prensa Gráfica, desde su fundación han resultado a través de su historia, personajes masculinos ya sea dirigiendo la empresa o formando parte de los redactores… por lo contrario, la mujer no resalta en este campo, su participación es leve y con el transcurso de los años su presencia ha ido en aumento…”.[[14]](#footnote-15)*

Asimismo, este estudio toca la participación de la mujer dentro del área televisiva para aquellos años y concluye con la identificación de lo que su autora llama “prejuicios sociales”, contra el trabajo de la mujer en dichos medios. Por lo tanto, todo dato histórico sirvió para describir la pequeña reseña de la incursión de la mujer en el ámbito del Periodismo y luego al Deportivo.

1. **Tesis de la Universidad Doctor José Matías Delegado**: *“Estudio de programas radiales producido por mujeres y dirigidos a la mujer salvadoreña para la concientización y dignificación de esta ante su rol en la sociedad”*, realizada en el año 2000 por Tania María Aparicio Funes y Sara Margarita Figueroa Quijano.

Esta investigación aportó un contenido meramente “de género”, es decir que, además de poseer un contenido teórico en materia de derechos de la mujer, también cuenta con datos interesantes al respecto de la mujer y su desarrollo dentro de la sociedad. Además el estudio da una valoración sobre el trabajo de las mujeres en el área radial, ámbito que se abarcó también en este estudio.

Por lo tanto, todo el aporte teórico sirvió para tener un marco conceptual amplio a la hora de contestar una de las preguntas guías de la investigación: *¿Existen factores que degraden el trabajo de la mujer en el Periodismo Deportivo salvadoreño?*

Finalmente, este último antecedente sirvió para la construcción del apartado histórico, donde se creó una breve reseña de la incursión de la mujer salvadoreña en el ámbito del Periodismo Deportivo.

1. **Tesis de la Universidad Tecnológica**: *“La participación femenina en el ejercicio periodístico en El Salvador, a partir de la firma de los acuerdos de paz”,* realizada en 2009, por Ronald Franklin Campos Castillo y Manahen Isael González Merino.

Este trabajo de graduación de la UTEC acotó varios datos en cuanto al ejercicio del Periodismo por parte de mujeres, posterior a los Acuerdos de Paz en 1992. Dicha investigación contiene antecedentes históricos del papel de la mujer en las comunicaciones desde ese entonces y parte de su desarrollo.

Sumado con el antecedente de la Universidad José Matías Delgado, ambos sirvieron para reconstruir los antecedentes remotos del desarrollo del objeto de estudio (la periodista deportiva), y para la construcción de la breve reseña que se planteó como uno de los objetivos. Tal apartado recogió las experiencias de las mujeres entrevistadas en el Periodismo y su introducción en el Periodismo Deportivo.

* 1. Objetivos

*Generales*

* Identificar el perfil de la Periodista Deportiva dentro y fuera de los medios de comunicación del país.
* Describir el perfil de la mujer periodista en la rama deportiva en el país, con los datos obtenidos durante el proceso de investigación.

*Específicos*

* Reseñar brevemente, cómo ha sido la incursión de la mujer en el Periodismo Deportivo nacional, a partir de la copa mundial de fútbol Sudáfrica 2010 y partiendo de los casos específicos de cada periodista entrevistada.
* Plantear cómo es la rutina generalizada de las mujeres que trabajan dentro del Periodismo Deportivo salvadoreño.
* Indagar si existen factores o indicios de degradación o discriminación del trabajo de la mujer dentro del Periodismo Deportivo.
  1. Preguntas Guía

1. ¿Cuál es el perfil de la mujer en el Periodismo Deportivo salvadoreño?
2. ¿Cómo ha incursionado la mujer en el Periodismo Deportivo salvadoreño?
3. ¿Cómo es la rutina general de las Periodistas Deportivas?
4. ¿Existen factores negativos que minimicen el trabajo de la mujer en el Periodismo Deportivo salvadoreño?
   1. Justificación

Las razones de elección del tema de la mujer en el Periodismo Deportivo están ligadas a la realidad periodística del país. No es un secreto que en las áreas deportivas de los medios de comunicación, apenas y se vea el trabajo de la mujer, no porque este sea inexistente, sino por la poca notoriedad que tiene su labor en un campo dominado mayoritariamente por hombres.

En los últimos 20 años, luego de la firma de los Acuerdos de Paz, la mujer ha incursionado en el periodismo escrito, radial y televisivo; existen redactoras, reporteras, fotógrafas, presentadoras, locutoras, mujeres que trabajan desde el periodismo alternativo y desde el ciberespacio en medios digitales.

Diferente a esta realidad llena de mujeres, dentro de las formas de Periodismo Especializado en nuestro país, como el Periodismo Deportivo, aún es “extraño” ver a mujeres que se destaquen en esta área como tales.

Hasta hace un par de años, en el apogeo del Mundial de Futbol de Sudáfrica 2010 y en el Mundial Femenino Alemania 2011, se empezaron a ver con fuerza ciertas figuras como Luisa Arteaga, quien narraba algunos partidos, de dicha copa. Actualmente ella da cobertura, escribe y presenta algunas noticias deportivas en los programa “DC4”y “Tiempo Extra” de Canal 4.

Así como Luisa Arteaga, han surgido varias periodistas deportivas en el medio escrito, en el televisivo y el radial. Es más, por años varias mujeres han trabajado en el Periodismo Deportivo institucional dentro del Instituto Nacional de los Deportes.

Sin embargo en la actualidad, a nivel nacional se cuenta con pocos registros de la situación de la mujer como profesional en el área del Periodismo Deportivo, más que los citados en los antecedentes del objeto de estudio. Por lo tanto, este estudio pretendió captar el perfil, las experiencias y el trabajo de la mujer dentro del Periodismo Deportivo salvadoreño.

Es así que se presentó la idea de describir un perfil dentro de una investigación factible y novedosa, que abarcara la mayoría de medios donde laboran las mujeres en el periodismo deportivo, no sólo la prensa escrita o la televisión. Es así que se contaba con algunos contactos vitales y con voluntad de colaborar. Se abordó a tales periodistas deportivas y se les hizo entrevistas en profundidad. Mismas que sirvieron para la creación del perfil.

Se considera que este tipo de investigación aportará información útil. En primer lugar para organizaciones como el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador INDES, ya que estos cuentan con una biblioteca de los deportes, donde podría abrirse un espacio para dicho tema.

En los medios de comunicación, podría servir de base para otras investigaciones que tengan que ver con la mujer y el Periodismo, o la mujer en el Periodismo Deportivo. Servirá de reseña o punto de inicio para ser citado dentro de reportajes, documentales o materiales escritos como revistas o libros.

En el campo social, servirá para instituciones como la Secretaría de Inclusión Social o Ciudad Mujer. Con su aporte, se podrían diseñar programas para especializar a las mujeres en áreas que se cree que son exclusivas para hombres, así como impartir cursos o capacitaciones.

De igual forma este estudio puede servirle a un sin fin de instituciones que trabajan por los derechos de la mujer y la igualdad de género, entre ellas están la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, CEMUJER, el Instituto para el Desarrollo de la Mujer, ISDEMU, Las Mélidas, Las Dignas, entre otras.

Con esta investigación, dichas instituciones pueden tomar la información para hacer recopilaciones y hablar del desarrollo de la mujer en áreas que por años han sido exclusivas para hombres y generar así, nuevos aportes en materia de igualdad de género.

En el área de la educación, puede ser introducido este tema, especialmente en asignaturas como Periodismo Deportivo, de la Carrera Licenciatura en Periodismo o en Comunicaciones, dentro y fuera de la Universidad de El Salvador. Su contenido puede ser incluido en talleres y capacitaciones libres, para mujeres que busquen especializarse en el Periodismo Deportivo.

Por tales razones, esta investigación es un aporte para estudiantes de nuevas generaciones que pueden contar con referentes concretos que les sirvan de sustento para apoyar futuras investigaciones con temas afines.

Finalmente, hay que destacar la importancia de este estudio la cual radica en el aporte que constituye, no sólo al papel y desarrollo de la mujer en El Salvador, sino a la evolución del Periodismo Deportivo en el país.

Su importancia radica también, en la generación de trazos concretos de la historia y de cómo fue la llegada de la mujer, no sólo al Periodismo en general, sino al Periodismo Deportivo Especializado; además de sentar un precedente de lo que es actualmente la mujer y su participación en el campo deportivo.

* 1. Delimitación espacio-temporal

El tiempo de referencia para la investigación, se conformó desde la pasada Copa Mundial Sudáfrica 2010 desarrollada del 11 de junio al 11 de julio, ya que se consideró su desarrollo, como momento clave de aparición de varias mujeres periodistas en el ámbito deportivo, mismas que conformaron la muestra.

Se identificaron diferentes medios de comunicación con espacios deportivos y con mujeres laborando en sus filas. Dichos medios se encuentran repartidos en el Departamento de San Salvador y la Libertad. El INDES, Radio Nacional, El Diario de Hoy, Diario el Mundo, un estudio de Canal 4 y Canal 21, están ubicados en San Salvador; Canal 10, Canal 12 y El Gráfico se encuentran en La Libertad.

* 1. Delimitación de la muestra

El espacio en que se desarrolló la investigación se clasificó de acuerdo el área en la que se desenvuelve cada periodista deportiva. Se tomaron en cuenta tres medios televisivos, un medio radial y tres escritos; todos seleccionados por contar con mujeres en sus filas laborales. Además de eso, se decidió incluir la parte de la comunicación institucional, por lo que se incluyó el área de prensa y comunicaciones del Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador INDES, ahí también hay mujeres que trabajan en el Periodismo Deportivo.

Para el medio televisivo se seleccionó a la periodista Luisa Arteaga, del programa “DC4” de Canal 4; a Zuleyma Rodríguez, de “Pizarrón Deportivo” de Canal 12; a Daysi Juárez, del programa “Fanáticos” de Canal 21 y a Greysi Orellana, del programa “Jornada Deportiva” de Canal 10.

Para el caso del área radial se localizó a Orbelina Rivera de Radio Nacional, la cual labora en el programa radial RN Deportes. Del mismo modo, dentro de prensa escrita se encontró a Astrid Mejía de la sección Deportes Nacionales de Diario El Mundo; a Graciela Aguilar del periódico El Gráfico, área multimedia; y a Varinia Escalante de El Diario de Hoy, sección Deportes.

Con respecto al área institucional, el espacio fue la sección Noticias de la página web del Instituto Nacional de Los Deportes, la cual es alimentada con notas deportivas elaboradas por Uri Romero y Nubia Pereira, quienes fueron las seleccionadas de dicha área.

* 1. Alcances y limitaciones

El desarrollo de la investigación fue factible gracias a varios aspectos. Sin embargo, también se dieron limitantes que no permitieron una investigación más profunda de la temática planteada.

**ALCANCES**

* Un alcance factible fue el hecho de proponer un corpus de análisis grande y lograr los contactos y los acuerdos necesarios para las entrevistas, por lo que se logró abarcar el corpus en su totalidad; todas las diez periodistas accedieron y fueron entrevistadas.
* En el trabajo de investigación, se reseñó una breve historia de la incursión de la mujer en el Periodismo Deportivo. En este sentido, se tomó de referencia la Copa Mundial de Futbol del 2010. En contraste a esto, se logró recabar más información histórica de lo trazado inicialmente. Es así que se obtuvieron antecedentes desde 20 años atrás. Lo que amplió el aporte histórico de la mujer en el Periodismo, cosa que nadie había registrado anteriormente.
* Además, como un nuevo insumo, se logró la descripción de cada perfil de las entrevistadas por ser un estudio cualitativo, pero se incluyó un perfil general.
* Finalmente, se obtuvo nueva y más información cualitativa y cuantitativa acerca del la labor periodística de la mujer como profesional del deporte en nuestro país, información que era escaza anteriormente.

**LIMITACIONES**

* No se pudo entrevistar a todos los jefes de prensa, para poder hacer una valoración más profunda acerca del trabajo de la periodista deportiva, ya que en un inicio se pretendió valorar el trabajo de ellas a través de la percepción personal de jefes y compañeros de su entorno.

En algunos casos se lograron entrevistas pero por correo electrónico, ya que se avecinaban la apertura del torneo clausura de La Liga Mayor y los Juegos Olímpicos de Londres, los que acapararon los horarios deportivos.

* Otra limitante fue el no poder entrevistar a la totalidad de periodistas deportivas del país. Esto por la falta de tiempo y recursos. Ejemplo de ello, sólo en El Gráfico, se dejó de entrevistar a cinco mujeres más que laboran ahí; en el COES se descartó a otra mujer; en Diario El Mundo se descartó a un aprendiz al igual que en Radio Nacional. Y se obvio a Eva Linares, porque su lugar de trabajo se encuentra en el Departamento de Santa Ana.
* Finalmente, se considera que faltó más tiempo para realizar una investigación más profunda, y dar una valoración cuantitativa y comparativa con los datos encontrados de las periodistas deportivas, que laboran en todos los medios a nivel nacional.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Consideraciones teórico-conceptuales

Para determinar la teoría que se utilizó dentro de la investigación, se indagó en los aportes de autores del área deportiva. Dicho conocimiento proveyó el enriquecimiento teórico del tema de estudio, más que todo, en lo que respecta al trabajo y forma del Periodismo Deportivo actual.

En un primer momento, se encontraron insumos periodístico-deportivos que tratan el tema de la labor de la mujer dentro del ejercicio periodístico. Se encontraron datos de forma generalizada. Solamente se encontraron dos materiales en la Universidad de El Salvador, que hablaban de la labor de la mujer en el Periodismo Deportivo; uno orientado a televisión y el otro a prensa escrita.

Ambos estudios sirvieron según sus aportes, pero su orientación trata de forma focalizada la labor profesional de la mujer en el deporte, y se orienta más a cuestiones de género e igualdad del trabajo entre hombres y mujeres.

No obstante, como resultado de la misma búsqueda, se encontró uno de los postulados teóricos jerárquicamente más importantes en la investigación, que tratan de la labor del Periodismo Deportivo a nivel general. Este es el libro*: “¿Cómo hacer Periodismo Deportivo?”* del periodista español Antonio Alcoba López.

Este erudito del Periodismo Deportivo se ha destacado en el área de Información de la Universidad Complutense de Madrid[[15]](#footnote-16). Alcoba sugiere ver el fenómeno deportivo desde un panorama de complejidad y significación del deporte en la sociedad actual.

Entre los temas que trata este periodista deportivo, se encuentra la noción del deporte, desde sus inicios hasta lo que conocemos hasta ahora. Habla de la estructura de la noticia deportiva, sus procesos, la especialización del periodismo deportivo y cómo debe ser el estilo y el lenguaje deportivo. En fin, presenta todo el conocimiento general que un buen aspirante a periodista deportivo tendría que conocer.

Alcoba, además sugiere a los novatos suscribirse a la experiencia de periodistas destacados. Así como hacer uso de la documentación y la especialización en el ámbito deportivo, para tener mejores resultados como periodista.

Referente a la incursión de la mujer dentro de la rama periodístico-deportiva, el autor demuestra que en todas las publicaciones se trata de enfocar una visión de deporte igualitario, como algo para todos los interesados en el deporte sin excepciones; sin importar condición, raza o sexo.

Otra de las cualidades que se pueden destacar, es que Antonio Alcoba percibe al deporte como *“un ente propio, con gran capacidad para generar fenómenos culturales de masas”[[16]](#footnote-17).* Es por ello, que la teoría utilizada en esta investigación guarda gran relación con las propuestas que dicho autor presenta en sus escritos.

Entrando más en materia y en relación con el objeto de estudio, mujer, periodismo y deporte, existen datos encontrados en diversidad de documentos que sirvieron para el carácter teórico del perfil y que aportaron un respaldo a los datos obtenidos para hablar de la incursión de la mujer en esta área.

Por ejemplo se encontró el material *“Alto Rendimiento, Medicina deportiva y Prensa”*[[17]](#footnote-18), el cual habla acerca del trabajo de la mujer en todas las áreas del deporte. Pero destaca la participación de la mujer dentro de la prensa en su mayoría.

Dentro de la teoría especializada y dedicada a la mujer casi siempre se puede encontrar un llamado para las mujeres a participar en el área deportiva, donde su papel ha sido minimizado en comparación al de los hombres.

En ese rumbo, la teoría analizada indicó que la participación de la mujer no es un hecho aislado. Ya que la aparición femenina es menor en los ámbitos considerados públicos (o igualitarios), como en el mundo laboral, político, cultural y deportivo.

Uno de los aportes que avalaron este enunciado dice que *“la mujer es un catalizador de aprendizaje y parte importante dentro de la incursión deportiva, en todas las áreas pertinentes”*.[[18]](#footnote-19)

Otro punto interesante obtenido de la búsqueda de teoría, es el hecho de la aparición tardía y dificultosa de la mujer en el ámbito deportivo, teniendo en cuenta que es una rama tan antigua. Sólo la incursión de sus primeros informadores data desde 1537. Donde por ejemplo se sabe del italiano Virgiliuos Polidorus, quien escribía cartas que narraban el ambiente que se vivía en los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia.[[19]](#footnote-20)

Por lo tanto, la incursión femenina dentro del Periodismo Deportivo es un fenómeno suscitado en años recientes. Mismo proceso en que las mujeres han ido superando barreras, ya sea culturales y laborales.

Así surgió la detección de una serie de terminología relacionada a esta disparidad social y laboral entre hombres y mujeres. Por ejemplo, existen algunas frases que reducen la imagen de la mujer, como *“poseedora de una menor capacidad física”…, “cuerpo minúsculo”…* o que *“existen algunos deportes apropiados para ellas”.* Sobre todo: La *exclusión de las periodistas en las coberturas de este tipo* (las deportivas)*.*[[20]](#footnote-21)

Ante este hecho, se encontraron algunos escritos que mencionan que *“el deporte fue ideado por y para hombres como vía de transmisión de determinados valores y para el desarrollo de sus capacidades físicas[[21]](#footnote-22)”*. Por lo tanto, se visualiza hasta qué punto está el factor cultural interviniendo con el tema de la mujer y el deporte.

No obstante y frente a todas estas dificultades, las mujeres han tenido la capacidad de vencer con trabajo, todos los estereotipos impuestos en la sociedad. Ahora éstos se han debilitado gracias a la modernización y a la visión de un deporte igualitario para todos.

Como dato importante, se pudo encontrar también que existe una cierta promoción por valores de competencia, que a la vez pueden convertirse en anti-valores a largo plazo. Ya que promueven la mentalidad de tener más fortaleza física, o más agresividad, basadas en la fuerza, potencia o resistencia.

Lo anterior se ratifica en la competencia física, que también se traslada a la competencia profesional entre periodistas, en el área deportiva, en la redacción, en la producción de materiales o presentación de noticias.

Finalmente, se dice que “*el periodismo del siglo pasado, en cuanto a fondo, era doctrinario, político y literario, publicar periódicos era atributo de escritores maduros, no existía la profesión de hombre, ya no se diga de la mujer en la Prensa.[[22]](#footnote-23)*

En esencia, el apartado anterior refleja la situación actual del país en cuanto a la investigación, pero ya no del Periodismo en general, sino en el Periodismo Deportivo.

***Teoría cualitativa***

Finalmente, para darle una forma integral a la información presentada, se utilizó también teoría relacionada estrictamente con el área de fundación metodológica de investigación.

Como se ha mencionada, este es un estudio cualitativo, cuya forma de análisis e investigación se basó en la Fenomenología. Su base o postulado principal, habla de la aplicación y de “*la relación que hay entre los fenómenos y el ámbito en que se hacen presentes en la realidad”[[23]](#footnote-24)*. Esto se tradujo en entender a la periodista deportiva en su práctica, como el fenómeno de estudio para la investigación.

Importante es aclarar que la Fenomenología tiene sus variables aplicadas, en las que destaca lo que se conoce como paradigma de la cognición, mismo que contribuyó al estudio del perfil creado para esta investigación.

La cognición ayudó a identificar a través del relato de vida de cada entrevistada, la cotidianidad de su trabajo, su rutina y la forma en que éstas aplican el conjunto de valores y conocimientos para realizar su diaria labor.

En este mismo sentido se aplicó la relación *“Sujeto- entorno”,* del que habla la autora Yamila Dotro al respecto del Paradigma de la Cognición[[24]](#footnote-25). Abonando a este punto, la Pragmática y la Interdisciplinariedad sirvieron de herramientas teóricas dentro del marco de análisis de la Fenomenología.

2.2. Sistema de Conceptos

La utilización de los términos adecuados para la construcción de un estudio en el ámbito periodístico deportivo es de relevancia. De éstos términos se sacó el enfoque profesional de la investigación, a la vez que proveyeron la base de conocimientos necesarios que brindaron la conexión entre la teoría y la práctica.

Para entenderla labor de la periodista deportiva se debió identificar los términos relacionados a los medios, por ejemplo, ¿qué es La Prensa? Según Antonio Alcoba, este define *La Prensa* como el *medio a través del cual la comunicación deportiva llega con la suficiente credibilidad al haber sedimentado las informaciones y poder, consolidadas y con precisión*.[[25]](#footnote-26)

Inmerso en la prensa está el *Periodismo,* que dentro de su ámbito maneja informaciones y que terminológicamente se trata de la *labor relacionada a la captación y el tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades. La noción también hace referencia a los estudios o la carrera de periodista.*[[26]](#footnote-27)

Entendido el periodismo como un campo amplio conformado por varias ramas, de este se desligan varias áreas como el Periodismo Económico, el Cultural, de Espectáculos, y por supuesto el de interés para esta investigación, el Periodismo Deportivo. Que no es más que la forma del Periodismo que informa sobre temas relacionados al deporte nacional o internacional, ejercido por un profesional o empírico de la comunicación, dentro de dicha área.

Para Antonio Alcoba, éste profesional o *Periodista Deportivo* solamente *es un periodista que adquiere su conocimiento en la misma materia del deporte*[[27]](#footnote-28)*.* Otras fuentes definen al periodista deportivo como una *persona que se dedica a informar al público de las noticias que ocurren, a través de la prensa, la radio o la televisión*.[[28]](#footnote-29)

Un término de base teórica relacionado a la labor del periodista deportivo es su es la *cobertura periodística*, acción que comprende el *seguimiento periodístico del desarrollo de un acontecimiento, el cual un periodista acude a recabar los datos y todo lo necesario para elaborar la noticia del hecho*.[[29]](#footnote-30)

Ligado al objeto de estudio (la periodista deportiva), y por supuesto a su labor en coberturas, se encontró el término *deporte*. Antonio Alcoba lo caracteriza como *la actividad física, individual o colectiva, practicada en forma competitiva*.[[30]](#footnote-31)

Existen otras fuentes que utilizan un concepto más amplio para *deporte*. Entre ellas está el deporte como *actividad física que involucra una serie de reglas o normas a dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, tablero, mesa, entre otros). Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), y requiere competición con uno mismo o con los demás*.[[31]](#footnote-32)

Para analizar el objeto de estudio, también se delimitó qué tipo de investigación se quería realizar, lo cual tenía relación con el *Enfoque* de la investigación. Dicho término tiene que ver con la *dirección y foco que se tiene planeado aproximar el tema*. Para el caso de este estudio, esto determinó la forma de análisis, es decir un análisis *cualitativo*. Modelo que se utilizó para analizar el objeto de estudio.

Pero qué es un *enfoque cualitativo* en una investigación. A diferencia del análisis cuantitativo, (que basa su análisis en números y cantidades), el enfoque cualitativo *se basa en abstraer las cualidades del objeto de estudio para poder describirlas y luego poder profundizar en el análisis de resultados.*

Tal enfoque se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

Dentro de tales métodos también se encuentra las técnicas o mecanismos de recolección de datos, por ejemplo están las entrevistas, encuestas, observación participante e inmersión en el campo de estudio.

La técnica para esta investigación se definió como la *entrevista en profundidad*, que es concebida como una forma no estructurada e indirecta de obtener información. Esta herramienta, se realiza con una sola persona, puede tener una duración de 30 minutos, hasta más de una hora, según la dinámica de entrevista.

En el mismo hilo de investigación, también se buscó información importante relacionada con algunos medios donde se desempeñan las periodistas deportivas de la muestra. Dentro de estos, se ubicó en la parte de medios escritos a *El Gráfico*, debido a su importancia en cuanto a la labor del Periodismo Deportivo y por albergar a seis mujeres laborando en dicho campo.

Tal medio impreso se autodefine como el primer periódico deportivo de El Salvador y Centroamérica. Salió a circulación el 16 de febrero de 2004. Es una publicación escrita especializada en deporte. Depende del Grupo Dutriz, misma empresa que elabora La Prensa Gráfica en nuestro país.

Por último, relacionado a los términos importantes están las siglas *INDES*. Su significado es Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador. Esta organización fue creada el 28 de junio de 1980, mediante el decreto 300 de la Junta Revolucionaria de Gobierno, que promulgó la Ley de los Deportes.[[32]](#footnote-33)

Actualmente el INDES es el máximo ente rector del Estado que dirime toda la actividad del deporte federado de nuestro país. Esto no incluye el fútbol nacional, ya que éste es administrado por la Federación Salvadoreña de Futbol, *FESFUT*, la que se define como *una organización privada de tipo asociativo, salvadoreña, apolítica y no lucrativa*.[[33]](#footnote-34)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Definición de la muestra o corpus del análisis

El paradigma teórico utilizado para la investigación fue el de la Fenomenología, mismo que busca analizar los fenómenos desde un punto de vista cualitativo. Por lo tanto, la técnica que se aplicó para capturar dichos datos cualitativos fue la entrevista en profundidad.

Es así como se buscó crear un corpus de análisis para tal interpretación cualitativa. Tal corpus inició delimitando los medios de comunicación que albergan periodistas deportivas en sus áreas de trabajo.

Así, se buscó y se seleccionó los medios impresos, El Diario de Hoy (EDH), Diario El Mundo (DEM) y El Gráfico. De éstos se eligió EDH y de DEM porque sus secciones deportivas cuentan con mujeres periodistas trabajando en estas áreas. De aquí se sacó parte de la muestra que consta de una mujer de cada medio escrito.

Del mismo modo, se incluyó sin dudarlo el periódico El Gráfico, que cuenta actualmente con seis mujeres laborando para el impreso, de éstas, se seleccionó sólo una, por su experiencia y trayectoria.

Se indagó quiénes eran estas mujeres y se realizaron los contactos y acuerdos pertinentes. De EDH se encontró en disposición de colaborar a Varinia Escalante; de DEM, se contó con la colaboración de Astrid Mejía; y de El Gráfico, colaboró Graciela Aguilar. Se eligió a estos tres medios impresos, por ser los que cuentan con un mayor número de mujeres periodistas en su planta de trabajo.

Se descartó a La Prensa Gráfica porque su sección de deportes actualmente no cuenta con ninguna mujer laborando y conscientes de que El Gráfico pertenece al mismo Grupo Dutriz. Por lo tanto, se considera que se hizo una selección uniforme de medios impresos.

De los medios televisivos se delimitó a cuatro mujeres, cada una correspondiente a Canal 4, Canal 12, Canal 21 y Canal 10. Los primeros tres medios cuentan con presentadoras conocidas popularmente por los televidentes, Luisa Arteaga del programa “DC4” y “Tiempo Extra”; Zuleyma Rodríguez de “Pizarrón Deportivo”; y Daysi Juárez del programa “Fanáticos” de Canal 21.

Respecto al Canal 10, se contó con la colaboración de Greysi Orellana reportera y presentadora de la sección deportiva del noticiero “Panorama” y del programa “Jornada Deportiva” del mismo canal.

Se tomó en cuenta a dichos medios televisivos por la presencia que estos generan popularmente en los seguidores del deporte y por supuesto, porque cada uno cuenta con un programa de deportes específicos en el cual aparece una mujer, ya sea presentando frente a cámaras, de reportera o escribiendo noticias deportivas.

En cuanto a los medios radiales, se contactó a una periodista deportiva de las pocas que laboran en esta área de la comunicación. La reportera y presentadora Orbelina Rivera, destacada en el programa radial “RN Deportes” de Radio Nacional de El Salvador.

De las demás radios del país, no se logró corroborar la existencia de más mujeres trabajando en el Periodismo Deportivo actual, a excepción del caso de Eva Linares una conocida periodista deportiva de radio, la cual no fue incluida en la muestra, por su distante lugar de trabajo, en el Departamento de Santa Ana. Por eso, sólo se seleccionó a Orbelina Rivera de Radio Nacional.

Finalmente, para completar la muestra se seleccionó un último ámbito dentro del periodismo deportivo radicado en el área institucional. Dentro de este se trabaja en la cobertura y producción de noticias para los medios, la institución en mención es el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador, INDES.

Dentro de dicha organización existe un Área de Prensa y Comunicaciones conformada en su mayoría por mujeres. Aquí se delimitó a dos de ellas, a las periodistas Uri Romero y Nubia Pereira, quienes realizan el trabajo diario de comunicaciones, cobertura y producción de noticias dentro de dicha institución.

Se procedió en primera instancia a crear los contactos necesarios y luego de la aprobación de todas las periodistas mencionadas, la muestra quedó de la siguiente manera:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Medios Impresos | Muestra | | Nombre |
| Sección Deportes (El Diario de Hoy) | 1 mujer | Varinia Escalante | |
| Sección Deportes (El Mundo) | 1 mujer | Astrid Mejía Pocasangre | |
| Deportes Multimedia (El Gráfico) | 1 mujeres | Graciela Aguilar de Ventura | |
| Medios televisivos |  | |  |
| DC4 (Canal 4 ) | 1 mujer | Luisa Arteaga | |
| Pizarrón Deportivo (Canal 12) | 1 mujer | Zuleyma Rodríguez | |
| Jornada Deportiva (Canal 10) | 1 mujer | Greysi Orellana | |
| Fanáticos (Canal 21) | 1 mujer | Daysi Juárez | |
| Medios Radiales |  | |  |
| RN Deporte (Radio Nacional) | 1 mujer | Orbelina Rivera | |
| Periodismo Institucional |  | |  |
| Instituto Nacional de los Deportes | 2 mujeres | Uri Romero de Esnard  Nubia Pereira de Zelaya | |

Luego se pasó a la etapa de entrevistas. Todo este proceso de recolección no se calendarizó sistemáticamente, ya que los días de entrevistas se hicieron conforme al tiempo y disponibilidad de las periodistas deportivas.

En primer lugar, se conoció la rutina de estas periodistas; el papel que desenvuelven en el medio que labora y los aportes que han dado al Periodismo Deportivo a través de estos años. Se tomó en cuenta, como delimitación temporal de referencia, el auge de la Copa Mundial de Futbol, Sudáfrica 2010.

En segundo, se conoció a las periodistas como personas y de una forma cualitativa, en la cual se les retrató no sólo como profesionales, sino como estudiantes, como hijas, y hasta como madres y mujeres dentro de la sociedad salvadoreña.

Con toda la información recopilada de las entrevistas, se procedió a la creación de un perfil cualitativo general para la periodista deportiva, así como la construcción de diez perfiles, uno por cada una de ellas. También se hizo la construcción de una breve reseña histórica de la incursión de la mujer en el Periodismo Deportivo, a partir de las experiencias y declaraciones de las entrevistadas.

3.2 Determinación y descripción de las técnicas de investigación

A través del acercamiento con las periodistas, se planteó la necesidad de obtener datos vitales y personales de cada una, como aproximación al retrato o esquema idóneo del perfil actual de la periodista deportiva. Así se delimitó la técnica a utilizar.

***Entrevista en profundidad***

Las preguntas se dividieron en dos partes, abiertas y cerradas. Las primeras consistían en datos generales que se utilizaron para llenar una ficha técnica como parte del perfil. Las otras preguntas fueron abiertas y pretendían crear una conversación amena que generara más datos, para captar la mejor información de boca de las entrevistadas.

Se contempló un tiempo prudencial de hasta 60 minutos máximo. En algunas entrevistas el tiempo se extendió por la generación de más conversación fluida y confianza. La más larga de las entrevistas se extendió hasta una hora con tres minutos. La más corta, duró 27 minutos.

El siguiente paso fue el vaciado de datos de las entrevistas y de las fichas técnicas con los datos generales. Luego se procedió a la recolección de datos para la creación del perfil general y de los perfiles. Se describió el mismo y se acompañó de la ficha técnica. A partir de las experiencias de las periodistas y de la información recolectada, se describió cómo la mujer ha entrado en este ámbito del Periodismo en los últimos años.

Se buscaron además dentro de las declaraciones, los datos necesarios para ver si había o no factores de degradación o discriminación del trabajo de las periodistas deportivas.

3.3 Instrumentos de recolección de datos

Primero se construyeron tres instrumentos de recolección de datos. Una guía de preguntas abiertas y cerradas; una ficha técnica para recoger datos generales y una ficha bibliográfica para referir las entrevistas dentro de la investigación.

La guía de preguntas se dividió en abiertas y cerradas. Tal guía sirvió para dirimir las entrevistas y recabar los datos; durante las entrevistas, dependiendo de los temas tocados, se hicieron preguntas extras para obtener más información. O se descartaron ciertas preguntas que fueron contestadas de una sola vez.

***3.4 Guía de preguntas para la entrevista***

****

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

TRABAJO DE GRADO

Instrumento dirigido a las periodistas deportivas, que son parte de la muestra tomada en la investigación:

***“Perfil de la periodista deportiva de El Diario de Hoy, Diario el Mundo, El Gráfico, Radio Nacional, de los Programas deportivos televisivos DC4, Pizarrón Deportivo, Panorama deportivo, Fanáticos; y del Instituto Nacional de Los Deportes (INDES)”.***

**Entrevistada:** *(Nombre de la periodista y medio de comunicación).*

**Entrevista realizada por:** *Iris Alvarado y Álvaro Lizama.*

**Preguntas abiertas**

1. ¿Cuál es su nombre completo y su cargo?
2. ¿Qué carrera es la que estudia? ¿O qué titulo ostenta? ¿O si no se graduó, por qué no se graduó?
3. ¿Cuál es su edad?
4. ¿Cuál es su experiencia laboral?
5. ¿Cómo llegó a este medio de comunicación (según sea el caso)?
6. ¿Cuáles fueron las dificultades, para acceder al medio?
7. ¿Le gusta el deporte?
8. ¿Le gusta algún deporte específico?
9. ¿Practica o practicó algún deporte?
10. ¿Qué opina acerca del Periodismo Deportivo actual en el país?,
11. ¿Se imaginó estar un día en este ámbito?
12. ¿Se considera una figura importante como periodista deportiva?
13. ¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación, cuando una mujer aplica a un trabajo en el ámbito de prensa deportiva?
14. ¿Cuál es su relación con sus jefes y compañeros de trabajo, es buena o mala?
15. ¿De cuántos es su grupo de trabajo, es usted la única mujer?
16. ¿Cuál considera que es la proyección que su trabajo da ante el público especializado?
17. Podría explicarnos o detallarnos, ¿cómo es la rutina diaria de su labor en el medio de comunicación?
18. ¿Es fácil ser multifacético entre el trabajo, el hogar y estudios (dependiendo del caso)?
19. ¿Cuáles son algunos logros cosechados hasta el momento (meritos profesionales o personales)?
20. ¿En algún momento ha sido víctima de discriminación como mujer?
21. ¿Conoce o ha visto algún caso de discriminación hacia la mujer en el campo del Periodismo Deportivo?
22. ¿Cuáles son las cualidades o requisitos que considere, la mujer debe poseer para optar a un perfil de periodista deportiva?
23. ¿A corto plazo o a futuro, qué otro cargo le gustaría desempeñar?
24. ¿Dónde se proyecta en unos años (profesional como personalmente)?

**Preguntas cerradas**

1. ¿Considera que hay discriminación, por ser mujer en la cobertura de hechos deportivos?
2. ¿Su salario ha variado de un inicio al momento (es bueno o es malo)?
3. ¿Considera al Periodismo Deportivo un campo cerrado?
4. ¿Está de acuerdo con que más mujeres ejerzan esta profesión?
5. ¿Considera el medio en que trabaja, como el mejor en difusión deportiva; o qué nota le pondría a su medio (según el caso) en cuanto a difusión deportiva?
6. ¿Qué nota le pondría su trabajo o cómo lo califica?
7. Puntualmente en tres puntos resumidos, ¿qué características debe tener una mujer periodista en el área deportiva?
8. ¿Dónde se podrían obtener esas características? ¿En el campo laboral o durante su formación profesional?
9. ¿Considera necesario tener la formación académica para ejercer como periodista deportivo?

3.5 Ficha técnica.

Posterior a las entrevistas, se elaboró una ficha técnica que recolecta los principales datos de currículum de cada entrevistada. También capta algunos datos personales, su respectiva fotografía y cualitativamente, una frase memorable de cada una de ellas mencionada durante la entrevista, que de cierta forma refleja su forma de pensar.

La ficha quedó de la siguiente manera:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Judith Uri Romero de Esnard | | | IMG_4301.jpgJudith Uri Romero  Instituto Nacional de los Deportes INDES. |
| **Edad:** 40 años | **Fecha de nacimiento:** 8 de julio de 1972 | |
| **Estado Civil:** Casada | | **Número de Hijos:** 3 |
| **Medio para el cual labora:** Instituto Nacional de los Deportes INDES. | | |
| **Programa o sección del medio:** Prensa y Comunicaciones. | | |
| **Área en la que se desempeña:** Comunicación Institucional. | | |
| **Cargo:** Redactora de Noticias | | |
| **Año de ingreso al medio:** 1998 | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. Agencia internacional de noticias “Imagen”, 1992. 2. Secretaría de Comunicaciones de la Universidad de El Salvador, 1993. 3. Diario El Mundo, 1997. | | |
| **Nivel académico:** Licenciada en Periodismo 1997, de la Universidad de El Salvador. | | |
| **Otros Estudios:** No | | |
| **Frase:** *“no todos los jefes de redacción de los medios están convencidos que una mujer puede realizar el trabajo periodístico igual o mejor que un hombre”* | | |

3.6 Ficha bibliográfica de las entrevistas

Finalmente, se elaboró una serie de fichas bibliográficas para dar orden y poder citar las entrevistas realizadas, ya que dichas entrevistas fueron transcritas y por su extensión en páginas, no se ubicaron en el capítulo de análisis y presentación de los resultados. Tales transcripciones se colocaron en los anexos.

La ficha bibliográfica quedó de la siguiente manera:

ROMERO, URI (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Licenciada de la Universidad de El Salvador, Departamento de Periodismo, Facultad de Ciencias y Humanidades, labora en el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 26 de abril 2012,(3:00 pm).

3.7 Procedimiento del trabajo de investigación

Este apartado resume todas las fases de la presente investigación, que van desde la elaboración de sus primeros capítulos teóricos, pasando por el trabajo de campo, hasta llegar a la parte del análisis y presentación de los datos obtenidos; todo dividido en cinco fases.

Además, se plantea una tipificación de la investigación desde el punto de vista teórico y cualitativo, que resume las características de este estudio, su finalidad, temporalidad, su profundidad y su alcance.

***Fases de la Investigación***

**Fase I: Fundamentación teórica**

Se recopiló, delimitó y planteó toda la base teórica necesaria para la investigación, con la asesoría del tutor, quien además aportó los lineamientos generales para el desarrollo de este estudio.

**Fase II: Trabajo de campo**

Se prepararon y se realizaron las entrevistas a profundidad. Luego se aplicó las herramientas necesarias citadas en el apartado de “Determinación y descripción de las técnicas de investigación”.

**Fase III: Análisis e interpretación de datos y presentación de resultados**

Se realizó todo el procesamiento de vaciado de datos obtenido a partir de las técnicas. Se describió el perfil general y el de cada periodista según el objetivo planteado. Y a partir de lo recopilado en las entrevistas, también se procesó y se construyó la parte de análisis para la resolución de los demás objetivos específicos.

Asimismo, se trabajó en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Estas se realizaron en base a los resultados finales de toda la investigación y en cuanto al conocimiento y experiencia obtenida durante el desarrollo de este estudio.

Con todo lo anterior, se procedió a la elaboración de la investigación final y su presentación, en la que se realizó un informe final del estudio, en el cual se describen todos los resultados y hallazgos encontrados en la investigación.

3.8 Tipo de investigación

* ***Por su finalidad:*** La investigación es aplicada, es decir, que en su mayoría se utilizó de base teórica los aportes de Antonio Alcoba López, del libro “Cómo Hacer Periodismo Deportivo”. Es decir que se rigió en base a cierta teoría delimitada.
* ***Temporalidad***: Se trata de una investigación de carácter sincrónico desarrollada en seis meses de investigación del 20 de febrero al 20 de agosto de 2012.
* ***Por su profundidad:*** En un primer nivel, el estudio expresa cómo se encuentra el fenómeno desde sus inicios y cómo se compone este, para lograr su comprensión general. En un segundo nivel, se describió cómo se tiene en la actualidad el perfil de la periodista deportiva salvadoreña.
* ***Por su alcance:*** El estudio abarca una parte de la realidad social que se vive en el país, este es su alcance, ya que se enmarca dentro de un entorno micro social, tomando en cuenta la selección de periodistas entrevistadas. Asimismo, este trabajo asimila y le da significado a las producciones realizadas por las profesionales que se presentaron como corpus de análisis.

CAPÍTULO IV

EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Incursión de la mujer en el Periodismo Deportivo de El Salvador

Este es un aporte aproximado de lo que ha sido la incursión de la mujer en el periodismo deportivo de El Salvador. Sin embargo, no busca dar datos y fechas exactas ni generar gran contenido histórico. Más bien trata de aportar una idea de cómo en las últimas dos décadas posteriores a los acuerdos de paz, la mujer se ha metido poco a poco en el Periodismo Deportivo. Un área que por muchos años ha sido dominada sólo por hombres.

En la historia del país, las incursiones al periodismo deportivo por parte de profesionales salvadoreños has surgido a partir de los años 30, específicamente en 1935, cuando se construye el primer estadio deportivo del país, conocido entonces como “Estadio Nacional Flor Blanca “, ahora Estadio Jorge “El Mágico” González. Su construcción tenía la finalidad de celebrar Los Juegos Centroamericanos y del Caribe[[34]](#footnote-35), pues ya existía la necesidad de informar el acontecer deportivo. En este tiempo no se registra mujeres en el periodismo.

Según el Profesor Edgardo Reina Aguirre, periodista de la Unidad de Prensa y Comunicaciones del INDES, en la historia no hay ningún nombre de periodistas mujeres para esa época, pues eran tiempos donde la sociedad salvadoreña era cerrada, “*era muy extraño que mujeres trabajaran en deporte”*, afirma.

Un año más tarde, 1936 fue fundado el Diario de Hoy, como precursor oficial de las noticias deportivas. El impreso asignaba de cuatro a seis páginas diarias al deporte, en su mayoría al futbol, por la falta de convocatoria de las Federaciones para los otros deportes[[35]](#footnote-36). En ese año no se registran mujeres que trabajaran en el Periodismo Deportivo.

No obstante, con el transcurso de los tiempos, la historia cambió y en los años de la postguerra, luego de la firma de los acuerdos de paz en el país, la mujer, sigilosamente se abrió paso en el área periodístico-deportiva de El Salvador.

Ejemplo de ello, es la aparición de la periodista Verónica Duarte, quien entró en “Tiempo Extra” de Canal 4 en 1991. Ahí, fungió como reportera y sólo laboró poco tiempo, sin marcar una participación de largo plazo, como muchas dentro del medio deportivo.[[36]](#footnote-37)

Después de la incursión de Verónica Duarte, pasaron unos años para que más mujeres se sumaran a la pequeña y naciente lista de periodistas deportivas de El Salvador.

En 1997, Uri Romero, recién graduada de Periodismo de la Universidad de El Salvador inició su carrera como periodista deportiva en Diario El Mundo. Ahí ella se encargaba de cubrir deporte olímpico. Entre sus experiencias, Uri recuerda que fue duro al principio, ya que sus compañeros de trabajo le escondían información para que ella no saliera a hacer sus coberturas.

Sin embargo, Uri abrió brecha en el Periodismo Deportivo, mismo que en aquel entonces contaba con algunas figuras como Lupita Zúniga, en Canal 21 y Ailín Menjívar, en Canal 12. Esta última aún se mantienen en el ámbito deportivo, actualmente labora en la Liga Mayor de Futbol.

Posteriormente, los esfuerzos de Uri Romero le dieron frutos. En 1998 se le fue otorgada la “Presea Olímpica”, un reconocimiento por su trabajo en el Periodismo Deportivo, mismo que le valió para entrar a laborar al Instituto Nacional de Los Deportes de El Salvador, donde llegó como primera mujer redactora de noticias y donde trabaja hasta la actualidad.[[37]](#footnote-38)

Otra de las mujeres que se abrió camino en el periodismo deportivo, fue Guadalupe Iraheta en 1997. Ella se destacó en el programa “*Cómo Quedaron*” de Canal 12. Guadalupe dejó el canal en el 2004.[[38]](#footnote-39)

Siempre en el área televisiva, en 1998 Virginia Arango ingresó a trabajar en el programa televisivo de deportes “Tiempo Extra” de Canal 4. Ahí trabajó junto a Eugenio Calderón y Carlos Aranzamendi. Virginia se mantuvo un tiempo en el área y se retiró del programa en el 2002. Actualmente ostenta un cargo de Directiva en la Telecorporación Salvadoreña.[[39]](#footnote-40)

A finales del siglo pasado, en 1999, iniciaron los primeros pasos de Varinia Escalante en el Periodismo Deportivo. Varinia ingresó al diario Co-Latino cuando tenía un año de haber comenzado a estudiar Comunicaciones y Periodismo en la Universidad José Simeón Cañas. En dicho medio, Varinia colaboró en el área de Redacción de la Revista “Futbolerías”. Ahí se mantuvo hasta el 2001.[[40]](#footnote-41)

Llegado el nuevo milenio, apareció una mujer, considerada un “hito” para algunas de las entrevistadas, ya que es la primera mujer narradora deportiva conocida popularmente en el país.

Según el sitio electrónico Latinash de internet, Eva Marisol Linares es “la primer mujer a nivel latinoamericano que narra fútbol” y de la que se tiene un referente concreto.[[41]](#footnote-42) Con tan sólo 18 años de edad, Eva ingresó a Radio Milenio en el 2001. Esta transmisora se ubica en la ciudad de Santa Ana.

El Profesor Edgardo Aguirre del INDES, relata que en los 56 años que lleva de Carrera en el medio, no había tenido la oportunidad de escuchar a una mujer narrando deportes, pero que a su criterio, Eva Linares es una de las que ha representado bien al género femenino en el Periodismo Deportivo.

Eva Linares es Licenciada en Periodismo de La Universidad de El Salvador. Se metió de lleno en la radio con la ayuda de Julio César González, narrador de fútbol. Ella ha logrado perfeccionar su narración con los años, convirtiéndose así en una reconocida profesional del gremio deportivo. Actualmente es directora de la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador, ARPAS.

En el mismo año 2001, la fotoperiodista Lissette Lemus, entró a laborar en El Diario de Hoy[[42]](#footnote-43). Ella tomaba fotos de toda índole, pero se le asignaban coberturas de deporte también. Años después, Lissette se mantuvo en su labor como fotoperiodista hasta la llegada de Varinia Escalante misma que años atrás estuvo en la sección “Futbolerías”. Así, poco a poco Varinia y Lissette se turnaban las coberturas.

Años más tarde Varinia se fue a trabajar a otras áreas. En el 2004 estuvo en la sección “Extremo” de La Prensa Gráfica. Pero finalmente ingreso al área Multimedia de El Diario de Hoy en el 2006. Posteriormente se abrió paso a la sección impresa de deportes para trabajar de lleno en esa área y donde se mantiene hasta la fecha.

Wilfredo Hernández, jefe de Prensa de El Diario de Hoy, en cuanto a las mujeres que han destacado hasta el momento en Periodismo Deportivo, considera acertado que *“ha variado la historia y que el acceso de la mujer a una sección deportivo, tiene una accesibilidad muy abierta hasta ahora“*.[[43]](#footnote-44)

De regreso al ámbito institucional, recién salida de Periodismo de la Universidad de El Salvador, Nubia Pereira empezó a colaborar con el INDES durante los Juegos Centroamericanos y de El Caribe. Colaboró casi por tres años desde el 2002 hasta el 2003. Gracias a esa experiencia y a través del Comité Organizador de los Juegos, COSAL, Nubia logró obtener su plaza fija en el INDES[[44]](#footnote-45), donde labora hasta la actualidad.

El Jefe de Prensa de La Unidad de Comunicaciones del INDES, Rolando Cabezas, dijo desconocer *“si alguna mujer ha logrado dejar huella en la historia deportiva”*[[45]](#footnote-46)*,* pero recuerda el nombre de Claudia Rivera de El Diario de Hoy.

Claudia trabajó en la sección de Deportes de EDH en el año 2005, pero al igual que otras mujeres que laboraron en Periodismo Deportivo, no estuvo ahí por mucho tiempo y tuvo un retiro prematuro.

Siempre en el año 2005, también incursionó en el deporte Rosa Murillo. Ella entró como fotoperiodista a El Grafico. Ahí se encarga de tomar fotos de todas las ramas del deporte y se mantienen laborando en dicha empresa hasta la actualidad.

En el área radial después de Eva Linares, una de las figuras más mencionadas en el Periodismo Deportivo es Orbelina Rivera. Ella realizó sus primeras incursiones en el año 2006. Orbelina comenzó a estudiar Licenciatura en Comunicaciones y Periodismo en la Universidad Tecnológica, a la vez que inició su carrera colaborando en Radio “La Mejor FM”, ahí inicio en la sección de Prensa Nacional.

Durante el 2007, Orbelina continuó en la radio. Ese año se abrió paso en “La Sonora”, donde comenzó a trabajar en el área deportiva. Ahí empezó transmitiendo 15 minutos de deportes y breves internacionales al lado de Mario Arias, quien le ayudó a forjar su experiencia y un nombre propio entre los periodistas deportivos.

A finales de ese mismo año Orbelina se incorporó a la Radio “Monumental”. Es ahí donde Orbelina ve el trabajo de narradora deportiva de Eva Linares. Lo que le inspiró a meterse de lleno en el gremio deportivo femenil. Ahí estuvo cuatro años y creció más como profesional y en conocimiento sobre futbol[[46]](#footnote-47). Desde el 2001, Orbelina Rivera logró entrar en el proyecto RN Deportes, de Radio Nacional lugar donde se mantienen en su labor periodística hasta la fecha.

En cuanto a la evolución de la mujer dentro del Periodismo Deportivo en los últimos años, Gerardo López, Periodista de Radio Nacional y compañero de Orbelina Rivera, considera que la incursión de más mujeres en el periodismo deportivo es muy importante, “*ya que hay más oportunidades de que exista un cambio generacional”.[[47]](#footnote-48)*

Siguiendo con la línea del tiempo, en el año 2007 fue creado el “Círculo de Informadores Deportivos”. Es ahí donde se incorporó a trabajar Graciela Aguilar. En ese entonces, estudiaba el quinto año de Periodismo en la UES. Al mismo tiempo, entró a colaborar en la sección de Deportes de Diario El Mundo.

Luego de mantenerse colaborando a tiempo completo, consiguió su plaza en El Mundo. Pero tres meses más tarde, a Graciela se le dio la oportunidad de entrar a laborar a El Gráfico, donde se le abrió un espacio en el área impresa y accedió a trabajar en dicho medio.[[48]](#footnote-49)

Como parte de los aportes de Graciela durante su entrevista, ella describió que al mismo tiempo que entró a El Gráfico, otra periodista, Loida Martínez Avelar entró a la sección de deportes de La Prensa Grafica.

Loida Martínez laboró un año y ocho meses en la sección de deportes de la Prensa Gráfica y en el 2009 se vio obligada a retirarse[[49]](#footnote-50), por lo que fue trasladada a la sección Salud Pública. Al igual que Loida, Graciela, pasó a la recién creada Área Multimedia de El Gráfico en el 2009, lugar donde se mantiene hasta la fecha.

Otro de los logros obtenidos históricamente para las mujeres que trabajan en el medio periodístico, según Oscar Guerra, Jefe de Prensa de El Gráfico, es tener un medio totalmente deportivo y con seis mujeres laborando. El opina que *“el cambio es positivo, que la mujer ha decidido participar más en el Periodismo Deportivo, ella misma se ha abierto campo”*.[[50]](#footnote-51)

Marta Alvarenga, Graciela Aguilar, Yaneth Estrada, Elisa Hernández, Rosa Murillo, Marlene Serrano de Valle y Violeta Martínez[[51]](#footnote-52) son los nombres que figuran en El Gráfico. Sus cargos se reparten en dos mujeres para el área escrita, dos en Multimedia, donde está Graciela Aguilar; una fotoperiodista y una editora.

Posteriormente, para la llegada de las mujeres al Periodismo Deportivo, según los hallazgos encontrados, entre el 2007 a 2009 existen más hechos significativos dentro de la historia de las periodistas deportivas del país. Ese año aparece Alexandra Orantes en el programa “Pizarrón Deportivo” de Canal 12. Alexandra es recordada como una presentadora capaz, carismática y con conocimiento del deporte.[[52]](#footnote-53)

Cabe destacar, que “Pizarrón Deportivo” ha sido un espacio que ha buscado la manera de incluir a la figura femenina dentro de sus filas desde hace varios años. Lamentablemente Alexandra no pudo continuar con su carreara en el Periodismo Deportivo. En noviembre de ese año sufrió un accidente automovilístico el cual la llevó a entrar en coma y le impidió seguir trabajando.

Ya a inicios del 2008, “Pizarrón Deportivo” decide llenar el espacio que dejó Alexandra. Así, llegó temporalmente la presentadora Jennifer Aragón, quien en abril de ese mismo año, se retiró por razones personales. Según las declaraciones de Greysi Orellana de Canal 10, Jennifer Aragón laboró años atrás en el área deportiva de Canal 10.[[53]](#footnote-54)

Inicia el 2009, otro año significativo para el gremio de periodistas deportivas. Luego de Jennifer Aragón, a ““Pizarrón Deportivo” llegó Diana Escobar, quien estuvo solamente unos meses ahí, ya que se trasladó como presentadora de noticias a Canal 4 en ese año. Diana tuvo una breve participación como presentadora deportiva[[54]](#footnote-55). Su remplazo fue la presentadora Katia Enríquez quien duró dos meses en el cargo, otra breve participación.

Durante el mismo año 2009, mientras Diana Escobar continuaba en “Pizarrón Deportivo”, Zuleyma Rodríguez entró como reportera de deportes al programa “Terreno de Juego” de Canal 21. Ella había estudiado dos años de Periodismo en la UES, y estaba por comenzar su Carrera de Comunicaciones en la Universidad Doctor José Matías Delgado.

Después de un par de meses le llamaron de Canal 12 para entrar como reportera de deportes de “Pizarrón Deportivo”. Zuly Rodríguez como es conocida en el medio, recuerda que después de Diana Escobar y Katia Enríquez, se decidió darle la oportunidad de ser la nueva presentadora. Es así como llegó a “Pizarrón Deportivo” y ha logrado mantenerse hasta hoy.

Siempre en los medios televisivos, Canal 10 también ha brindado espacios para el desarrollo de la mujer en el área deportiva. En el año 2009, ingresó a dicho canal Greysi Orellana, recién graduada de Periodismo de la UES.

Curiosamente, en el 2008 Greysi en su trabajo final de tesis, hizo una investigación sobre la participación de la mujer comunicadora en los programas deportivos “DC4”, “Jornada Deportiva” y “Pizarrón Deportivo”. Un año más tarde, ella formó parte del gremio deportivo femenino que le tocó investigar.

Actualmente Greysi se desempeña desde el 2009 como redactora deportiva del Canal 10. A la vez, cumple funciones de coordinadora y reportera en el programa “Jornada Deportiva” de dicho canal.

Siguiendo con el año 2009, en junio de ese año aparece Luisa Arteaga en el programa radial de futbol “Los Provocadores”, de Radio Monumental y Radio Femenina. Gracias a ese programa se reconoce su trabajo como comentarista deportiva de futbol.[[55]](#footnote-56)

El caso de Luisa es muy particular, ya que ella es Licenciada en Administración de Empresas, graduada de la UCA en 2003. Entonces, ella participaba del programa radial por su afición al deporte. Incluso comenta que conserva un grupo de amigos argentinos apasionados por el futbol, con quienes se reúne sólo para hablar de deportes.

Es así como Luisa describe el inicio de su Carrera en el Periodismo Deportivo, gracias a la pasión por el deporte. En el año 2010, previo al Mundial de Futbol Sudáfrica 2010, ella fue invitada al programa “Viva la Mañana” de Telecorporación Salvadoreña, donde habló temas del deporte y la mujer.

Posterior a esa invitación le propusieron trabajar en Canal 4, en un espacio conocido como “Minuto 2010”, el cual presentaba los resúmenes de los partidos y el desarrollo de la copa mundial. Es así que turnaba su otro trabajo y laboraba por temporadas deportivas en Canal 4, incursionando así en el Periodismo Deportivo.

Siempre en el mismo año, Luisa Arteaga se destacó presentando y narrando varios sucesos deportivos, como el Mundial Femenino Sub-20 y torneos de Futbol Playa, logrando ganarse el respeto y un nombre como figura representativa de las mujeres en el Periodismo Deportivo.

El trabajo de Luisa era esporádico, ya que no tenía una plaza fija. Fue a inicios de 2011 y gracias a su trabajo, que ella se convirtió en reportera oficial del programa televisivo “DC4” en enero de ese año, y donde se mantienen hasta la fecha.

Siguiendo con la historia, en el año 2010 Diario El Mundo siguió abriendo puertas a mujeres para trabajar en el deporte. Ese año entró Astrid Mejía Pocasangre a hacer pasantías a finales del cuarto año de su carrera en periodismo, de la Universidad de El Salvador.

Ahí, Astrid Mejía la más joven de las periodistas deportivas del país, inició en deporte olímpico y se mantuvo así hasta obtener su plaza fija en el 2012. Finalmente en el mes de febrero, se le dio la oportunidad de escribir para futbol, lo que Astrid tomó como un reto. Trabaja en Diario El Mundo hasta la fecha.

Paralelamente, en el 2010 Ana María González se destacó en la fotografía deportiva, del periódico La Prensa Gráfica. Con la excepción que no cubre deportes totalmente, sino como parte de sus coberturas normales.[[56]](#footnote-57)

Siempre durante el 2010, Daysi Juárez entró a trabajar en Canal 21, Como presentadora del programa deportivo “Fanáticos Barca Tv”, iniciando su entrada en el campo deportivo. Daysi llegó ahí por su trabajo, ya que era una conocida presentadora juvenil que laboró en Canal 33, en el programa “Buena Onda” entre los años 2003 a 2006.

La llegada de Daysi es otro caso curioso en la historia de las mujeres y el periodismo deportivo. En sus palabras dice ser alguien multifacética. Los hechos lo demuestran. En el año 2001 estudió en la Escuela Militar Ingeniería en Aeronáutica. Luego de dos años se cambió de carrera y entró a la Universidad Tecnológica, donde egresó en el 2007 de Ingeniería en Sistemas Informáticos.

Durante esos años, Daysi estuvo siempre en los medios de comunicación televisivos y siempre guardó esa pasión por el deporte y el futbol especialmente. Después de haber estado en el proyecto “Fanáticos Barca Tv”, en el 2011, Daysi pasó a desempeñarse como reportera deportiva del programa “Fanáticos Plus” de Canal 21.

Hasta la fecha se mantiene laborando en dicho canal como reportera de deportes y presentadora de espectáculos para “Telenoticias 21”. Además, inició otra carrera, Licenciatura en Comunicaciones, de la Universidad Tecnológica, donde cursa el cuarto año hasta la actualidad.

Ahora en día, se reconoce el trabajo de la mujer en el Periodismo Deportivo. Existen mujeres trabajando en el periodismo deportivo institucional, impreso, televisivo y radial.

En pleno 2012 las barreras culturales se han rotó, y es raro encontrar un medio de comunicación grande, que en sus áreas deportivas no tenga al menos a una mujer laborando. La única excepción particular es La Prensa Gráfica.

Es gracias al esfuerzo de todas las mujeres mencionadas en los párrafos anteriores, las cuales han luchado y se han mantenido a pesar de las dificultades; que ahora en El Salvador, después de dos décadas de historia, se puede afirmar que el periodismo deportivo del país ha avanzado y se ve reflejado en el actual gremio de periodistas deportivas de el país.

***4.2 Línea del tiempo de la incursión de la mujer en el Periodismo Deportivo***

**ANTECEDENTES REMOTOS**

* Grecia Antigua y los Juegos Olímpicos, 1530 A.C, Virgilius Polidorus enviaba cartas donde narraba lo que acontecía en los Juegos.
* El caso de la cubana Julia Osendi desde los años 80; citado por Gladys Caridad León de la Universidad de Pinar del Río, de Cuba.
* En toda la historia, desde la práctica del deporte, la mujer nunca ha figurado, menos en periodismo deportivo.

**EL SALVADOR**

* 1935. Construcción del “Estadio Nacional Flor Blanca “, por motivo de Los Juegos Centroamericanos y del Caribe. En este tiempo no se registra mujeres en el Periodismo.
* 1936. Nacimiento de El Diario de Hoy. Dedicaba unas páginas al deporte.

**DESPUÉS DE LA FIRMA DE LOS ACUERDOS DE PAZ**

* 1991. Verónica Duarte entra a “Tiempo Extra” de Canal 4.
* 1997. Uri Romero llega a Diario El Mundo.
* 1997. Lupita Zúniga, en Canal 21 y Ailín Menjívar, en Canal 12, trabajaban en deportes.
* 1997. Guadalupe Iraheta llega al programa “Cómo Quedaron” de Canal 12.
* 1999. Varinia Escalante entra a Diario Co-Latino con la Revista “Futbolerías”.
* 2001. Eva Marisol Linares, llega a Radio Milenio en la sección de Deportes.
* 2001. Lissette Lemus trabaja de fotoperiodista deportiva en El Diario de Hoy.
* 2002. Varinia Escalante llega a El Diario De Hoy. Se va en el 2004 a la sección “Extremo” de La Prensa Grafica. Y regresa a Diario de Hoy en el 2006.
* 2003. Nubia Pereira, empezó a colaborar con el INDES durante los Juegos Centroamericanos y de El Caribe por tres años desde el 2002 hasta el 2003.
* 2005. Rosa Murillo incursiona como fotoperiodista en El Gráfico.
* 2006. Eva Linares llega a Radio “La Mejor FM”, luego pasó a “La Sonora”.
* 2006. Orbelina Rivera llega a colaborar a “La Sonora”.
* 2007. Graciela Aguilar entra a colaborar a Diario El Mundo. Ese mismo año, se va al Gráfico. En 2009 pasa a Multimedia.
* 2007. Loida Martínez Avelar, entra a trabajar en la sección deportiva de La Prensa Gráfica.
* 2007 a 2009. A “Pizarrón Deportivo” de Canal 12. llega Alexandra Orantes. Se retira por accidente. Sus remplazos, Jennifer Aragón, Diana Escobar y Katia Enríquez. Todas tienen una breve aparición en el Periodismo Deportivo.
* 2009. Zuleyma Rodríguez llega como reportera de deportes al programa “Terreno de Juego” de Canal 21. Luego pasa a “Pizarrón Deportivo”.
* 2009. Greysi Orellana llega a Canal 10, como reportera del Programa “Jornada Deportiva”.
* 2009. Luisa Arteaga aparece en el programa radial de futbol “Los Provocadores”, de Radio Monumental y Radio Femenina. Luego pasa a “Minuto 2010”, comenta en el Mundial Femenino Sub-20 y torneos de Futbol Playa y luego obtiene la plaza completa en “DC4”.
* 2010. Astrid Mejía llega a Diario El Mundo. Comenzó con pasantías, hasta obtener su plaza en el 2012.
* 2010. Ana María González se destacó en la fotografía deportiva, del periódico La Prensa Gráfica.
* 2011. Después de haber estado en el proyecto “Fanáticos Barca Tv”, Daysi Juárez pasa a ser reportera de “Fanáticos Plus” de Canal 21.

**EN EL 2012**

* Las barreras culturales se han rotó, y es raro encontrar un medio de comunicación grande, que en sus áreas deportivas no tenga al menos a una mujer laborando. La única excepción particular es La Prensa Gráfica. Después de dos décadas de historia, el periodismo deportivo del país ha avanzado y se ve reflejado en el actual gremio deportivo.

4.3. Situación de la mujer en el Periodismo Deportivo actual

Durante la investigación, se buscaron factores que indicaran la apertura de los medios hacia las mujeres, así como indicios de algún tipo de discriminación hacia ellas en la labor de Prensa Deportiva actual. Como resultado, se obtuvo a través de las entrevistas una serie de situaciones y apreciaciones que presentaban de alguna forma, la existencia **“**parcial de discriminación”, es decir, no de una manera directa.

En ese sentido, cabe mencionar que por discriminación se entiendo como “la marginación de las mujeres en la toma de decisiones de interés en su lugar de trabajo u otros entornos laborales”.[[57]](#footnote-58)

Cuando se definió este punto de partida, se capturó la experiencia más representativa de cada una de las entrevistadas. Así como algunos aportes extra que lograron un análisis final de la existencia de la discriminación en el campo deportivo.

Es así que se fueron tocando casos y experiencias puntuales de las periodistas deportivas. Por ejemplo, Uri Romero del INDES, una de las periodistas más veteranas en este campo, al preguntarle ¿cómo considera el papel de la mujer en el Periodismo actual y si existe discriminación?, opina que “aún hay algún tipo de barrera cultural en los medios”.

De la misma forma, Uri recuerda su caso cuando laboró en Diario El Mundo, ahí dice que tuvo que lidiar con compañeros que le ocultaban la información, con el fin que no saliera a cubrir y se quedara con las notas menos relevantes.

Otro de los insumos encontrados en el transcurso de la investigación, para determinar indicios o factores de discriminación, fue cuando Astrid Mejía**,** periodista de El Diario El Mundo, criticó en su entrevista la falta de oportunidades que tienen las mujeres dentro de los medios de comunicación.

Astrid cita como ejemplo, “la cortante comunicación con su jefe”, pero desconoce si es porque ella es mujer. Agrega que a ella le gustaría entablar una mejor relación. Por lo contrario, dice que fuera de su rutina de trabajo no ha encontrado algún caso de discriminación.

Acerca de esta situación, Graciela Aguilar, Uri Romero y Greysi Orellana coinciden que una forma de discriminación consiste en asignarles a las mujeres solamente la cobertura del deporte olímpico y no del fútbol.

Desde un punto de vista más particular, Graciela Aguilar, periodista de El Gráfico, afirma que “las mujeres no cubren futbol, solo cubren deporte olímpico”, esto se lo adjudica a la falta de voluntad y el machismo. A su vez, recalca que las periodistas por ese motivo no pueden crecer en el medio. Respecto al machismo, Graciela Aguilar asevera que “sin duda alguna existe el machismo y la discriminación”.

En el mismo sentido y de forma clara, la presentadora de deportes de Canal 12, Zuleyma Rodríguez, se suma a la idea que “sí existe la discriminación de la mujer en el campo del Periodismo Deportivo”.

Zuly Rodríguez como es conocida, ve la discriminación relacionada al “machismo social” que según ella existe no sólo en los medios, sino en toda la sociedad. Ella sostiene que el machismo social, pone a la mujer como un símbolo sexual y no permite el crecimiento profesional.

Como aporte final a este apartado, Zuly considera que otra de las formas en que la discriminación se puede dar a través de “malos tratos o tratos injustos, que se les achaque un error más que un hombre o que se le haga una reprimenda desigual hacia la mujer”.

Al igual que su colega de Canal 12, Daysi Juárez de Canal 21, opina que la discriminación no es solamente, desde adentro de los medios o entre compañeros periodistas, sino que “parte de esa discriminación la crea el mismo público”.

Por otra parte, existen ópticas diferentes que radicalmente contradicen los indicios de discriminación, pues son opiniones que reducen la existencia de este término en la actualidad. Se considera “otra forma de explicarse”, como lo asegura Varinia Escalante.

Varinia expresa que “la estabilidad de la mujer es una lucha diaria”, pues la sociedad de por si es machista, un factor que no está extinguido pero si flexibilizado. Aun así, en cuanto a la discriminación, asegura que hasta el momento nunca ha presenciado un acto de discriminación directo o de “viva fuente”. En su caso dice nunca haber sido discriminada.

En este mismo sentido, Luisa Arteaga explica que la mujer en el Periodismo Deportivo, tiene un campo más abierto. En base a su conocimiento asegura que la historia ha cambiado, y en tal sentido “la discriminación también ha tenido su cambio, ha disminuido”. A la vez, asegura que el campo deportivo no es cerrado.

En materia concreta de discriminación al trabajo de la mujer en el deporte, ella cree que “probablemente exista discriminación”, y que todavía la mujer está creando el espacio para que eso ya no exista.

Desde La Unidad de Prensa y Comunicaciones del INDES, la periodista Nubia de Zelaya manifiesta que hay “cierto espacio para la mujer”. No ve el terreno deportivo, como un campo cerrado. Y reflexión que existe un avance, ya que años atrás el Periodismo Deportivo “era específicamente para hombres”.

En cuanto a la discriminación de las periodistas deportivas, si la hay o no. Ella no lo sabe, pues nunca se sintió discriminada. Lo que Nubia asegura que de darse la discriminación, posiblemente sea “sólo en el futbol, en los demás deportes creo que no”. Por su parte, William Hernández, Jefe de Prensa de El Diario de Hoy refuta la existencia de discriminación en cuanto a la labor de su medio, ya que las asignaciones a eventos deportivos él trata que sean iguales para todos, “independiente de que sea hombre o mujer, se atiende las opiniones de todos”, asegura.

También, la periodista radial Orbelina Rivera, Daysi Juárez y Greysi Orellana, aseguraron nunca haber sido víctimas de discriminación. No obstante, para Greysi “los Jefes de Prensa o Directivos solicitan requisitos”, y la mujer por lo tanto tiene que cumplir esos requerimientos. A su vez reitera: “tal vez no sea una discriminación sino valores que se toman en cuenta para lanzar a alguien a un cargo más alto”.

En cuanto a los requisitos que a veces los medios solicitan, el periodista radial Gerardo López no está de acuerdo con que los medios de comunicación realicen las contrataciones “en base a lo físico” porque se debe realizar en cuanto a capacidad y conocimiento.

En el recorrido de la investigación, al haber encontrado puntos a favor y en contra de la existencia de la discriminación, se encontraron nuevas aristas como el de la “auto discriminación”, sustentado en la opinión de Astrid Mejía y Daysi Juárez. Sobre este punto la primera señala que se da, ya que “las mujeres se cuartan a sí mismas la oportunidad de entrar al campo deportivo”, esto al no intentar aplicar como periodistas deportivas; en el caso de Daysi, reitera este concepto, porque a su criterio las oportunidades se dan para ambos sexos por igual, “es la misma mujer, quien se auto discrimina”, recalcó.

**A manera de conclusión**

La discriminación sí existe dentro del medio de comunicación, pero de ciertas formas no directas. Esta es una valoración que se realizó al hacer un conteo de casos y apreciaciones calificativas de las periodistas.

Por esa razón, no se sintetizó su existencia como algo absoluto, sino una situación parcial, que ha disminuido en gran medida con los años, pero que es un hecho aún presente.

Además, se aplicó la relación del concepto inicial de discriminación con cada relato hecho por las entrevistadas. De esa forma el instrumento proveyó nuevos términos, que respaldaron la existencia parcial de la misma, como: “Machismo Social”, “Barrera cultural de los medios” y “Autodiscriminación”.

Finalmente, para enfrentar la discriminación o tratar de disolverla de forma total, las periodistas realizaron una serie de consideraciones, entre las cuales se encontró la de Uri Romero, quien “cree que los periodistas le deben dar su lugar a la mujer, no que la mujer tenga que pelear para ganárselo”.

Por su parte Luisa Arteaga mencionó la “determinación y confianza” que la mujer debe de tener para sumarse y permanecer en el gremio deportivo.

Greysi Orellana por su parte, agrega que debe tenerse “espontaneidad y determinación”, con la cual la periodista debe actuar en las entrevistas y en todo el trabajo que ejerza.

Y por último, Astrid Mejía recomienda “que la mujer no deberían dar espacio a que se hable mal de ellas”. Como una forma preventiva, para que las mujeres no sean discriminadas, dice que la mujer que está en el medio, debe prepararse.

En cuanto a la apertura de los medios de comunicación a las mujeres que aplican a deporte, se ve cierta apertura, un hecho innegable, ya que la mayoría de estos tienen mujeres laborando en sus áreas de deportes. Pero de la misma forma, se ve un número limitado de mujeres y en números desiguales a comparación de los hombres.

Finalmente, existen casos donde las mujeres sólo deben cubrir deporte olímpico y no futbol; en otros, la cobertura es repartida igualmente, por lo que se divisa cierta apertura, pero no total; y cierta libertad dada a las mujeres para cubrir todo el deporte.

4.4 ***Modelo general del perfil de la periodista deportiva salvadoreña***

Con los datos recabados de todas las entrevistas se creó un perfil general de la periodista deportiva de El Salvador. Dicho apartado describe de manera general como está el fenómeno de investigación en el presente. Es decir que presenta cómo es y cómo debe ser en la práctica la mujer que labora en el campo deportivo.

La importancia de la descripción final de un “modelo general de perfil”, radica en que día a día se forjan más profesionales en el ámbito deportivo, y este apartado es presentado como un insumo para las mujeres que quieran comenzar a forjarse un perfil idóneo en la cultura periodístico-deportiva del país.

Lo primero es determinar ¿Qué es un perfil? Este se podría determinar como un *“conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión”.*[[58]](#footnote-59)

Por ese motivo, el siguiente modelo se describió, como una guía ejemplar de requisitos, cualidades y experiencias que la periodista debe tomar en cuenta a la hora de ejercer el Periodismo Deportivo.

Para su estructura, se colocaron algunas partes del perfil que presentó en 2009 el Presidente de la Asociación de Prensa de La Región de Murcia, de La Universidad de Murcia, España. Este quien indicaba *“que para ubicar a un periodista en un perfil, debe ser extraído desde la óptica del trabajo realizado”*[[59]](#footnote-60)*.*  Un modelo, del cual se tomó consideración.

A este esfuerzo, se añadió la recolección de datos, a través de las entrevistas a las periodistas, con lo que se armó una descripción final del perfil. Así se presenta la descripción de dicho trabajo:

**4.4.1 PERFIL GENERAL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA**

**MISIÓN**

* Construir una cultura de consumo del deporte diferente, desde la perspectiva de la igualdad entre hombres y mujeres, dentro del Periodismo Deportivo.

**VISIÓN:**

* Contribuir al Periodismo Deportivo actual, buscando dar aportes para un cambio, en cuanto a la expansión del rol femenino.

**REQUERIMIENTOS PROFESIONALES**

* De nacionalidad salvadoreña.
* Con edades que oscilen entre la los 21 a 45 años.
* Que labore en medios de comunicación radiales, televisivos, impresos o áreas institucionales.
* Que se desempeñe en el área del Periodismo Deportivo.
* Con experiencia laboral en el área del Periodismo. Experiencia mínima de dos años en el medio deportivo.
* Estudios mínimos de Bachillerato.
* Licenciada en Periodismo o Comunicaciones. O ser estudiante del tercer año de tales carreras. De preferencia graduada y/o con especialidad.
* Con conocimiento de todo el deporte. Si lo ha practicado deportes, mejor.
* Dispuesta a trabajar bajo presión, con horas extras en su jornada. Con trabajo los fines de semana por la actividad deportiva.
* Manejo amplio de la Informática y de Redes Sociales.

**DESCRIPCIÓN CUALITATIVA:**

* Tiene que tener un gusto innato por el deporte, sea este fútbol o deporte olímpico. Debe haber tenido contacto con el deporte en el pasado. Si practica alguno, mejor.
* Dentro de las cualidades profesionales, debe poseer una excelente comunicación personal, que pueda tener la facilidad de palabra para el abordaje, con carisma y carácter.
* Con la capacidad de trabajar en equipo y saber relacionarse son su jefes; con los atletas, federativos, autoridades, entrenadores y colegas de otros medios de comunicación.
* Responsable y con un buen trato a la gente. Multifacética, analítica, creativa, paciente, proactiva, extrovertida, exigente consigo misma, respetuosa y versátil.
* Condiciones físicas saludables, para desempeñarse mejor en la cobertura de hechos deportivos.

**CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES**

* Manejo de redes sociales, Relaciones Públicas y Comunicaciones.
* Conocimiento y dominio del Fútbol en general, Deporte Olímpico, instituciones como el INDES, el COES, FESFUT, de leyes que sean parte del deporte y conocimientos de Juntas Directivas Deportivas.
* Experiencia en tareas de redacción, reporteo, monitoreo, comunicaciones, coordinación de programas radiales o televisivos.
* Excelente ortografía y redacción. Si es para radio o televisión, se necesita además que tenga buena voz, locución, que sepa narrar y presentar los deportes y noticias.
* Con conocimientos generales de fotografía periodística y video.
* Dominio básico del inglés.
* Capacidad de afrontar proyectos con responsabilidad y valor; poseedora de criterios decisivos para el mejoramiento continúo del medio en que labora.
* Buen manejo de Redes Sociales y utilización de las nuevas tecnologías.

**OTROS ESTUDIOS**

* Entre algunos estudios extras se sugiere un segundo idioma, en especial el inglés.
* De ser posible que haya sido participe de talleres, diplomados o cursos técnicos en deporte.
* Si posee una especialización en deporte o en otras ramas, será mejor.

**EXPERIENCIA LABORAL**

* Dos años como mínimo de estar laborando en el área deportiva de un medio o de colaborar como pasante en dicha área.
* Algunos lugares de trabajo sugeridos, que destaquen en su hoja de vida: agencias internacionales, revistas impresas o digitales, áreas multimedia, instituciones públicas, organizaciones no gubernamentales, medios impresos, radios, canales televisivos, editoriales o como FreeLancer en el deporte.
* Experiencia en cargos de presentadora, editora, fotógrafa, redactora, reportera, locutora, narradora o comentarista deportiva.
* Con experiencia en la cobertura de eventos deportivos como los Juegos del CODICADER, JEDECAC, Panamericanos, Centroamericanos; Olimpiadas Especiales, Fútbol de Playa, Fútbol de La Liga Mayor y Fútbol Internacional.
* Si posee reconocimientos pos su trabajo en el Periodismo Deportivo, será mejor.

**SU EJERCICIO PROFESIONAL DIARIO:**

* Sus labores principales consisten en la cobertura de hechos deportivos. Para encargarse posteriormente de la elaboración de productos periodísticos para el área impresa, radial, televisiva o institucional. Productos que posean un alto grado de calidad, vistosidad y aceptación dentro del campo deportivo.
* Dependiendo del caso, es necesario que presente, locute o narre las noticias deportivas, con profesionalismo y conocimiento firme del deporte.

**PROYECCIONES A FUTURO:**

* En síntesis se espera que la mujer pueda hablar de fútbol, así como de los otros deportes con gran propiedad y experiencia.
* Que proyecte esa imagen de ruptura de las barreras culturales, y que se cree un campo deportivo más abierto a la mujer y sin discriminación.
* Que se especialice en el Periodismo Deportivo, a modo de volverse una especialista en todos los deportes.
* Como un resultado de la incursión de la mujer, que se produzca una trayectoria más larga y permanente en dicho campo.

***4.5 Rutina general de las periodistas deportivas en El Salvador***

Este apartado recoge una síntesis de las actividades generales que realizan las periodistas deportivas en la actualidad, en base a lo relatado por las entrevistadas. Para explicar su rutina diaria, primero se establecen las labores principales en las que ellas se destacan. La rutina quedó de la siguiente manera:

En general, todas las periodistas hacen una labor de monitoreo y creación de pautas de cobertura. Posteriormente hacen cobertura de hechos deportivos, a partir de la pauta establecida de los eventos que se cubrirán. También se encargan de la coordinación de los tiempos y espacios donde cubrirán.

Posteriormente, recolectan todo el material necesario en las coberturas y se dispone a la elaboración de productos periodísticos ya sea en el área impresa, radial, televisiva o institucional.

Dependiendo del medio, las periodistas redactan, presentan, locutan o narran las noticias deportivas, actividades que están ligadas a su trabajo de redacción o reporteo y cobertura.

Como último paso del día, cuando termina los productos diarios, se dispone a monitorear las actividades del siguiente día, a establecer más fuentes, busca temas a en las instituciones deportivas, directivos, deportistas o los mismos colegas. En algunos casos, hay una autoevaluación de lo presentado y una valoración en equipo del trabajo realizado.

La rutina periodística deportiva es diferente a la cobertura del Periodismo en general. Es en esos momentos que el trabajo es más creativo, con una mayor profundidad; lo que permite a cada una de las periodistas presentar nuevas ideas formatos, para ser trabajados con mucho más tiempo. Lo cual es una variable que hace a la rutina más absorbente y saturada

Finalmente, otra de las variables dentro de la rutina es que hay un énfasis mayor en el trabajo los fines de semana, ya que la actividad deportiva aumenta, la cobertura también aumenta y la información es abundante. Usualmente es el lunes donde se dispone de más noticias deportivas.

4.6 Perfiles detallados de las periodistas deportivas de El Salvador

Finalmente, posterior a la creación del perfil general, por tratarse de un estudio cualitativo, se valoró todas y cada una de las cualidades y experiencias de las periodistas entrevistadas, las cuales fueron descritas y se presentan a continuación.

**Aguilar de Ventura, Graciela**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Graciela Aguilar de Ventura | | | IMG_4419.jpg  Graciela Aguilar de Ventura,  El Gráfico. |
| **Edad:** 30 años | **Fecha de nacimiento:** 29 de diciembre de 1981 | |
| **Estado Civil:** Casada | | **Número de Hijos:** 0 |
| **Medio para el cual labora:** El Gráfico | | |
| **Programa o sección del medio:** Multimedia El Gráfico | | |
| **Área en la que se desempeña:** Prensa Deportiva Escrita | | |
| **Cargo:** Redactora de Noticias | | |
| **Año de ingreso al medio:** 2007 | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. YS UCA, 2005 2. LPG Datos 2006 3. Círculo de Informadores Deportivos 2007 4. Diario El Mundo 2007 | | |
| **Nivel académico actual:** Licenciada en Periodismo, de la Universidad de El Salvador, año 2008. | | |
| **Otros Estudios:** No | | |
| **Frase:** *“Yo siento que hace falta especialización, conozco personas que trabajan en esto y no son buenos reporteros, no tienen buena cobertura y están porque los pusieron ahí”.* | | |

Ver anexo 1.1

**Estudios realizados**

Originaria de San Salvador, Soyapango. Nació el 29 de diciembre de 1981. Graduada de Bachiller General del Colegio San Antonio de Soyapango, en 1999. Licenciada en Periodismo de la Universidad de El Salvador, promoción 2008. Actualmente se desempeña en el área multimedia de El Gráfico, donde ingresó en el año 2007.

**Experiencia Laboral**

* Comenzó trabajando en la YS UCA, dando cobertura a las elecciones y luego en un programa llamado “Con los ojos del Alma”, con temas para personas con discapacidades, en 2005.
* Luego trabajó en LPG Datos haciendo encuestas en el 2006.
* Más tarde, colaboró unos meses con el “Circulo de Informadores Deportivos” en el 2007.
* Ese mismo año, comenzó en Diario El Mundo, en el área de redacción deportiva.
* La llamaron a trabajar a El Gráfico unos meses más tarde, donde entró en octubre de 2007.

**Su rutina de trabajo**

Graciela Aguilar trabaja como redactora de noticias en el área multimedia de El Gráfico. Ahí, ella se encarga de redactar notas para alimentar el sitio web de dicho medio de comunicación.

Graciela comenzó en el Gráfico escribiendo para el área impresa. Ahí sus labores consistían en reportear y dar cobertura a eventos deportivos para escribir de éstos y su posterior publicación. Ahora ya no escribe mas para papel, excepto algunas notas de opinión que se publican en la versión impresa.

Actualmente escribe las notas con su respectivo estilo para la web y se mantienen actualizando la página multimedia de El Grafico; aparte de hacer el monitoreo correspondiente en cada momento, a través de otros medios digitales y por las redes sociales.

Su grupo de trabajo está conformado por seis personas, dos mujeres y cuatro hombres. Como información adicional, Graciela agrega que en todo El Gráfico son seis mujeres las que laboran en total, dos en multimedia, dos en papel, una fotógrafa y una editora.

**Reconocimientos**

* Recién salió de Diario El Mundo en el año 2007, el CONAIPD le otorgó un reconocimiento a Graciela Aguilar, por sus aportes como periodista en los temas de personas con discapacidad. En el área de medios impresos Graciela ganó el segundo lugar.
* En el 2008, cuando Graciela ya estaba en El Gráfico, el Círculo de Informadores Deportivos realizó un evento que premiaba a los periodistas destacados del año. En el área de medio impreso, Graciela Aguilar ganó el premio de “Periodista Novata del Año”.
* En el año 2009, la Federación de Baloncesto de El Salvador premió a los periodistas que contribuían al desarrollo de este deporte en el país. En el área de prensa escrita, Graciela ganó un reconocimiento por su labor como periodista deportiva.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el Periodismo Deportivo:

1. Extrovertida
2. Loable
3. Tenaz
4. Imaginativa y creativa
5. Con buen carácter para abordar a la gente
6. Con buena redacción y ortografía
7. Con manejo de la gramática
8. Con buena dicción

**Noción del Periodismo Deportivo actual y el rol de la mujer**

Para Graciela Aguilar existen en el campo deportivo muchas personas que no son buenos reporteros y que les hace falta vocación, además de la especialización en el deporte. Ella considera que los medios de comunicación deben capacitar a los periodistas para mejorar la profesión de periodista deportivo.

Además ve una fuerte división entre el futbol y el deporte olímpico. Donde ella labora, dice que no hay división visible establecida, pero que se da de cierta forma, en cuanto quién debe cubrir futbol o deporte olímpico.

Al respecto del papel de la mujer en el Periodismo Deportivo, Graciela cita la situación del medio en el cual labora, donde las mujeres sólo cubren deporte olímpico. Las mujeres no cubren futbol**.** Ve mal la falta de espacios y oportunidades dentro del Periodismo Deportivo en general.

Afirma que dentro del campo periodístico deportivo, sin duda alguna existe el machismo y discriminación. Ella misma recuerda sus experiencias donde un director técnico no respondía a sus interrogantes, más bien le cuestionaba. Aparte de ser objeto de malas miradas en sus coberturas.

Considera además que los medios de comunicación son algo cerrados a las mujeres en el Periodismo Deportivo. Opina que ahora hay un poco de apertura. Recuerda su experiencia y asegura que tocó varias puertas antes de iniciar su carrera, las cuales le fueron cerradas. Le fue negada la entrada en Diario EL Mundo, misma que se le dio después, recuerda. En su inició eran pocas las mujeres que cubríamos deportes, pero considera que actualmente el panorama que ha cambiado un poco y para bien.

**Arteaga, Luisa Lineth**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Luisa Lineth Arteaga | | | IMG_4437.jpg  Luisa Lineth Arteaga  Canal 4 |
| **Edad:**  31 años | **Fecha de nacimiento:** 6 de diciembre de 1980. | |
| **Estado Civil:** Casada | | **Número de Hijos:** 0 |
| **Medio para el cual labora:** Canal 4 | | |
| **Programa o sección del medio:** DC4 | | |
| **Área en la que se desempeña:** Prensa Deportiva Televisiva | | |
| **Cargo:** Redactora Y Presentadora | | |
| **Año de ingreso al medio:** 2009 | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. Radio Monumental y Radio Femenina en el programa “Los Provocadores” 2009. 2. Canal 4, “Minuto 2010”, Presentación de partidos del Mundial Femenino Sub-20 en el año 2010. 3. Canal 4, “DC4”, 2011 a la actualidad. | | |
| **Nivel académico:** Licenciatura en Administración de Empresas de La Universidad José Simeón Cañas, UCA. Graduada en el 2003. | | |
| **Otros Estudios:** No | | |
| **Frase:**  *”Nunca me han dado un reconocimiento que se toque, pero me he ganado el respeto de muchas personas, gente del medio, jefes, dueños del canal y que a uno le hagan una crítica positiva por el tiempo que he estado, eso es bueno”.* | | |

Ver anexo 1.2

**Estudios realizados**

Originaria de San Salvador. Nació el 6 de diciembre del año 1980. Graduada de Bachiller del Colegio Externado San José de La Montaña, en 1997. Licenciada en Administración de Empresas, de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, promoción 2003. Actualmente se desempeña como reportera del programa deportivo “DC4” de Canal 4, donde ingreso en el 2010.

**Experiencia Laboral**

* Inició en los medios de comunicación por afición al deporte, en un programa radial llamado “Los Provocadores”, que se transmitía en Radio Monumental y Radio Femenina, en el 2009
* Posteriormente, trabajó esporádicamente en Canal 4, en el espacio “Minuto 2010”. En ese mismo año presentó varios sucesos deportivos, como el Mundial Femenino Sub-20 y algunos torneos de Futbol Playa.
* Entró a trabajar oficialmente a Canal 4 en el 2011.

**Su rutina de trabajo**

Luisa Arteaga es reportera del programa deportivo “DC4”, en Canal 4. Su labor consiste en cubrir y presentar eventos deportivos relacionados al fútbol y otras ramas deportivas. Entre sus coberturas están los entrenos de la Selección Nacional, partidos de descenso, torneos de apertura, la Liga Mayor, reuniones de juntas directivas, FESFUT, ADFAS, Fútbol Playa y Fútbol Femenino. En cuanto a deportes federados u olímpicos, les da cobertura pero de forma menos rutinaria.

Por las tardes, retorna al canal, entrega las imágenes al editor, realiza su redacción, locuta sus respectivas notas y deja las indicaciones al editor de video para la colocación de las imágenes que llevarán las notas o reportajes. Su material es ocupado para diferentes noticieros de la Telecorporación Salvadoreña.

**Reconocimientos**

Hasta el momento, Luisa Arteaga, no posee reconocimientos materiales por su trabajo, pues su camino en el periodismo lleva poco tiempo. Pero el hecho de incursionar en otra rama que no es la suya, (administración de empresas) ya es un gran aporte para ella.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el Periodismo Deportivo:

1. Aficionada al deporte y con conocimiento concreto del mismo
2. Que se actualizada del acontecer deportivo constantemente
3. Multifacética
4. Carismática
5. Responsable

**Noción del Periodismo Deportivo actual y el rol de la mujer**

Luisa Arteaga considera que en el país debería existir una obligación por la especialización de dicha rama, donde existan escuelas de especialización y acuerdos entre medios, universidades y los periodistas en el ejercicio. Señala que hay mucho empirismo en la práctica.

En cuanto a la mujer, critica que se contraten a mujeres en el medio periodístico-deportivo por su imagen. Aparte de ello, plantea que la mujer en el Periodismo Deportivo, ahora tiene un campo más abierto desde hace unos años atrás. Considera además, que el campo deportivo no es cerrado, pero sí difícil.

En cuanto a la discriminación, Luisa cree que probablemente exista, pero en su caso nunca ha sido discriminada. Considera que la discriminación ha disminuido y que ya no es como antes.

Finalmente, concluye en que a la mujer le queda mucho camino por recorrer en el Periodismo Deportivo, pero que cada día existen oportunidades para que más mujeres se integren al área deportiva del país.

**Escalante Mendoza, Rosa Varinia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Rosa Varinia Escalante Mendoza | | | C:\Documents and Settings\Administrador\Mis documentos\ARL\TESIS\FOTOS\IMG_4379.jpg  Varinia Escalante Mendoza,  El Diario de Hoy. |
| **Edad:**  30 años | **Fecha de nacimiento:** 31 de octubre de 1982 | |
| **Estado Civil:** Soltera | | **Número de Hijos:** 0 |
| **Medio para el cual labora:** El Diario de Hoy | | |
| **Programa o sección del medio:** EDH Deportes | | |
| **Área en la que se desempeña:** Prensa Deportiva Escrita | | |
| **Cargo:** Redactora de Noticias | | |
| **Año de ingreso al medio:** 2008 | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. Periódico Co-Latino, Redacción para la Revista “Futbolerías” y el periódico impreso, 1999-2001. 2. Periódico La Prensa Grafica, área impresa de Deportes 2002. 3. FreeLancer en la Sección: “Extremo” de La Prensa Grafica y en el área multimedia, 2004. 4. Comunicación institucional en el Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET), 2004. 5. EL Diario de Hoy, área multimedia, 2006. 6. EL Diario de Hoy, sección impresa, 2008 a la actualidad. | | |
| **Nivel académico:** Licenciatura en Comunicaciones Y Periodismo de La Universidad José Simeón Cañas, UCA. Promoción 2003. | | |
| **Otros Estudios:** Curso Nacional de Periodismo Panamericano de La Mujer, Curso de Fútbol Playa. | | |
| **Frase:**  *“A veces la mujer mira diferente o tiene un ángulo diferente que un hombre, en el periodismo deportivo es menos la nota dura, hay gente que me ha dicho si me gusta, porque se le ve un toque femenino”.* | | |

Ver anexo 1.4

**Estudios realizados**

Nació el 31 de octubre de 1982. Graduada de Bachiller del Colegio María Auxiliadora en 1997. Licenciada en Comunicaciones y Periodismo de La Universidad José Simeón Cañas UCA, promoción 2003. Actualmente se desempeña en la sección impresa de Deportes de El Diario de Hoy, donde ingresó en diciembre de 2008.

**Experiencia Laboral**

* Trabajó en Diario Co-Latino, en una Revista llamada “Futbolerías”, en 1999.
* Posteriormente obtienen una plaza de redactora de columnas y artículos, para el mismo medio impreso en el 2001.
* Luego pasó a trabajar en el área impresa de Deportes de La Prensa Grafica, durante los XIX Juegos Centroamericanos y del Caribe, en el 2002.
* Después trabajó como “FreeLancer” en la sección: “Extremo” de La Prensa Grafica y en el Área Multimedia, en el año 2004.
* Posteriormente trabajó en la Unidad de Comunicaciones del Servicio Nacional de Estudios Territoriales SNET*,* afinales de 2004.
* Regresó a trabajar a El Diario de Hoy, en el Área Multimedia, en el 2006, donde pasó a la sección impresa en el 2008.

**Su rutina de trabajo**

Varinia Escalante trabaja como periodista deportiva de El Diario de Hoy, en la sección impresa de Deportes. Ahí, ella se encarga de redactar notas, crónicas, artículos y reportajes acerca de eventos del deporte olímpico y fútbol, en todo el país.

Algunas de sus actividades diarias son la cobertura de encuentros deportivos, conferencias, torneos, entrenos cerrados de la Liga Mayor; de la Selección Nacional y de Fútbol Playa. También da cobertura a eventos de deportes olímpicos, como los del INDES, COES y Federaciones.

Su rutina de cobertura la realiza por la mañana, por la tarde, regresa al diario a redactar notas. Más tarde, alrededor de las cinco o seis, Varinia realiza llamadas telefónicas, para cerciorarse de los datos y verificar si no hay más noticias.

**Méritos profesionales**

* Destacada por su labor en el Periodismo Deportivo, a Varinia Escalante se le otorgó un diploma de reconocimiento por su participación en el “Curso Nacional de Periodismo Panamericano de La Mujer”.
* Posteriormente, recibió un diploma, por participar en un curso de capacitación acerca del “Fútbol Playa”.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el Periodismo Deportivo:

1. Con experiencia y conocimiento del deporte
2. Proactiva
3. Paciente
4. Mente ágil
5. Creativa
6. Dinámica
7. Ingeniosa

**Noción del Periodismo Deportivo actual y el rol de la mujer**

En comparación de otros países centroamericanos, Varinia Escalante ve al Periodismo Deportivo de El Salvador en una vanguardia estándar, es decir en el mismo nivel. También sugiere que debería existir un cambio en cuanto a la dinámica de la redacción nacional.

Por otra parte, a su criterio existe mucho empirismo en el campo y cree que tiene que haber especialización por parte de los que ejercen la carrera y por parte de los mismos dueños de los medios, para lograr así productos de mucha más calidad.

En cuanto al papel de la mujer en el medio deportivo, ella divisa cierta estabilidad de la mujer. Piensa que la sociedad de por sí es machista y que ese es un factor que se ha flexibilizado levemente, pero no se ha extinguido.

Si existe discriminación en el campo deportivo, dice que nunca ha presenciado un acto de discriminación directo o indirecto, por lo que cree que no hay discriminación.

Finalmente Varinia cree que la óptica de los dueños de los medios de comunicación ha cambiado, ya que le están brindando más espacio a la mujer para ejercer como periodista deportiva.

**Juárez López, Daysi Noemí**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Daysi Noemí Juárez López | | | C:\Documents and Settings\Administrador\Mis documentos\ARL\TESIS\FOTOS\IMG_4522.jpg  Daysi Nohemí Juárez  Canal 21 |
| **Edad:**  28 | **Fecha de nacimiento:** 15 noviembre 1983 | |
| **Estado Civil:** soltera | | **Número de Hijos:** 0 |
| **Medio para el cual labora:** Canal 21 | | |
| **Programa o sección del medio:** Fanáticos Plus | | |
| **Área en la que se desempeña:** Prensa Deportiva Televisiva | | |
| **Cargo:** Redactora Y Presentadora | | |
| **Año de ingreso al medio:** 2009 | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. Canal 33, programa juvenil *“Buena Onda*”, periodo 2003-2006. 2. Radio Fiesta, programa radial “*Tardes sin estrés*”, desde el 2003. 3. Presentadora de Espectáculos de Noticias 21, desde el 2009, hasta el momento. 4. Canal 21, Como presentadora del Programa Deportivo: “*Fanáticos Barca Tv*”, en el 2010. 5. Presentadora oficial de La feria Internacional de productos colombianos en la actualidad. 6. Reportera del Programa Deportivo: “Fanáticos Plus”,2011 a la actualidad. | | |
| **Nivel académico:** Estudiante de cuarto año de la Licenciatura en Comunicaciones de La Universidad Tecnológica. | | |
| **Otros Estudios:**   * Dos años de estudio en la Escuela Militar, Ingeniería en Aeronáutica, 2001. * Egresada de Ingeniería en Sistemas Informáticos, Universidad Tecnológica de El Salvador, año 2007. | | |
| **Frase:**  “*Dejaría todo por trabajar directamente en fútbol, en la tv, porque aquí he hecho de todo, el fútbol es lo más interesante es algo mas allá que uno mujer puede lograr”.* | | |

Ver anexo 1.7

**Estudios realizados**

Originaria de San Juan Opico, La Libertad. Nació el 15 de noviembre de 1983. Graduada de Bachiller del Instituto Nacional de San Juan Opico. De 2001 a 2003 estudio Ingeniería Aeronáutica en la Escuela Militar “Gerardo Barrios”. Egresada de la Carrera Ingeniería en Sistemas de la Universidad Tecnológica en el 2007.

Estudiante de cuarto año de la Licenciatura en Comunicaciones de La Universidad Tecnológica de El Salvador. Daysi Juárez labora actualmente como reportera del programa televisivo “Fanáticos Plus” de Canal 21, donde ingresó en el año 2011.

**Experiencia Laboral**

* Daysi Juárez inició trabajando en el medio televisivo, en junio de 2003, cuando ingresó al programa juvenil “Buena Onda” de Canal 33.
* Se incorporó a trabajar al equipo de Radio Fiesta, de donde forma parte desde el año 2006.
* Posteriormente trabajó en un proyecto llamado: “Fanáticos Barca Tv” de canal 21, en el año 2010. En el mismo año logró incorporarse al equipo de Telenoticias 21 de Canal 21.
* Desde el mismo año 2010 fue contratada como la presentadora oficial de la feria de productos colombianos, en El Salvador.
* Se incorporó como reportera de deportes de “Fanáticos Plus” en el año 2011.

**Su rutina de trabajo**

Daysi Juárez trabaja como reportera de “Fanáticos Plus” de Canal 21, como locutora de radio y presentadora de espectáculos. En sus funciones de reportera realiza notas de la Liga Mayor de Fútbol, de la Selección Nacional y del fútbol internacional. A su vez, realiza notas y reportajes que tengan que ver con la afición de los equipos. Ella no cubre deporte olímpico o federado, pues el formato del programa trata solamente de fútbol.

Su rutina de trabajo en la semana está distribuida en dos fases. Por la mañana va a la radio, y por la tarde va al canal. El fin de semana, se dedica sólo al programa deportivo “Fanáticos Plus”. Su trabajo está más enfocado en la cobertura en vivo del deporte y las reacciones de los aficionados durante los encuentros deportivos.

**Reconocimientos**

Hasta la fecha y pese a su trayectoria, Daysi Juárez no ha logrado agenciarse un reconocimiento físico, más que el merito personal del reconocimiento y de laborar como reportera deportiva.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el Periodismo Deportivo:

1. Con conocimiento del deporte
2. Activa y dinámica
3. Con vocación en la comunicación
4. Facilidad de palabra
5. Con carácter firme

**Noción del Periodismo Deportivo actual y el rol de la mujer**

En cuanto a la práctica del Periodismo Deportivo, Daysi considera que vale más la experiencia que un titulo. Desde su margen conceptual, opina que no se puede comparar el Periodismo Deportivo del país, con otros países. Esto por dos razones: una es que no todos son graduados de Periodismo o Comunicaciones; y dos no hay una especialización como en España o Argentina, opina. Cree que sería una buena idea implementar maestrías de especialización deportiva para los graduados en Periodismo o Comunicaciones.

En cuanto a la mujer, Daysi Juárez explica que el campo deportivo es bastante accesible para que la mujer entre. Pero para mantenerse dentro, la mujer debe exigirse más de lo normal, por lo que no es fácil.

Con respecto a la discriminación, piensa que las oportunidades laborales se dan para ambos sexos por igual. Considera que a veces, la misma mujer es la que se “autodiscrimina”. Daysi afirma que la mujer en el área de la comunicación desempeña un buen rol dentro de la actualidad deportiva. Agrega que tal situación se puede mejorar, pero eso depende de cada una de ellas, incluyéndose.

**Mejía Pocasangre, Astrid Desiré**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Astrid Desiré Mejía Pocasangre | | | IMG_4303.jpgAstrid Mejía Pocasangre,  Diario El Mundo. |
| **Edad:** 22 años | **Fecha de nacimiento:** 10 de diciembre de 1989 | |
| **Estado Civil:** Soltera | | **Número de Hijos:** 0 |
| **Medio para el cual labora:** Diario El Mundo | | |
| **Programa o sección del medio:** Deportes | | |
| **Área en la que se desempeña:** Prensa Deportiva Escrita | | |
| **Cargo:** Redactora de Noticias | | |
| **Año de ingreso al medio:** 2010 | | |
| **Otros medios en los que laboró:** Ninguno | | |
| **Nivel académico actual:** Egresada de Licenciatura en Periodismo, de la Universidad de El Salvador, 2011. | | |
| **Otros Estudios:** No | | |
| **Frase:**  *“Es lógico que somos una sociedad futbolera, así nos lo han inculcado, pero los medios también deberían de poner de su parte e inculcar y fomentar los otros deportes”.* | | |

Ver anexo 1.9

**Estudios realizados**

Originaria de Chalatenango. Nació el 10 de diciembre de 1989. Graduada de Bachillerato del Instituto Nacional de Santa Rita en 2006. Egresada de la Carrera de Licenciatura en Periodismo de la UES en 2011. Se encuentra realizando su tesis para graduarse en diciembre 2012. Actualmente labora en el área de redacción de noticias deportivas en Diario El Mundo, donde ingresó en el año 2012.

**Experiencia Laboral**

Toda su experiencia laboral la ha realizado en redacción de deporte. Comenzó a escribir como pasante en Diario El Mundo en el año 2010, a petición de Edgar Rivas, Docente de Periodismo Deportivo de la UES. Ese año Astrid cursaba su 4to. Año de la Carrera. Meses después se le dio una media plaza por las mañanas. Ahí escribió siempre para deporte olímpico. Obtuvo su plaza completa hasta el año 2012 donde empezó a escribir notas de futbol.

**Su rutina de trabajo**

Astrid Mejía trabaja como redactora de noticias en la sección de deportes de Diario El Mundo. Ahí se encarga de elaborar noticias para su posterior publicación. Anteriormente escribía notas de deporte olímpico, pero recientemente, ha incursionado en las notas de futbol.

Básicamente, sus funciones van desde averiguar las pautas de las noticias, la cobertura de hechos deportivos, el reporteo por teléfono u otros medios; y la elaboración de la noticia, misma que después pasa por el editor de la sección para ser revisada, publicada e impresa en el periódico del día siguiente.

Cada día debe hacer una lista de temas, donde cada quien tiene que escribir un aproximado de tres notas. Los temas propuestos van al editor, y luego de ser aprobadas por él, se procede a escribir. De ser necesario trabajan hasta más tarde, como cuando hay eventos deportivos que terminan por la noche.

**Reconocimientos**

Astrid es la más joven de las periodistas deportivas tomadas en esta investigación, por lo que es muy poco tiempo para tener reconocimientos materiales en su campo.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el Periodismo Deportivo:

1. Que gusta del deporte, en especial del futbol
2. Con olfato periodístico
3. Investigativa
4. Independiente
5. Acuciosa
6. Con capacidad

**Noción del Periodismo Deportivo y el rol de la mujer**

En cuanto al ejercicio del Periodismo Deportivo del país, Astrid Mejía no ve con buenos ojos que toda la información sea acaparada por el futbol. Dice que hay muchos temas interesantes que ameritan ser destacadas. Cree que la espectacularidad que se le da en el país al futbol, merma el desarrollo de los otros deportes.

Esta periodista concuerda además, en que el estudio profesional y la formación académica para ejercer el Periodismo, es absolutamente necesaria. Pero considera también, que no es suficiente para ejercer el Periodismo Deportivo.

En cuanto al rol de la mujer dentro de los medios de comunicación Astrid critica a las mujeres que se cuartan a sí mismas la oportunidad de entrar al campo deportivo, al no intentar aplicar como periodistas deportivas. Ve mucha capacidad en la mujer.

Cree que la discriminación sí se da, pero de distintas formas no explicitas. Considera que sí hay bastantes cosas en las que se puede evidenciar. Sin embargo, señala nunca haberse topado en ningún momento con alguna experiencia de esas.

**Orellana Domínguez, Greysi Magali**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Greysi Magali Orellana Domínguez | | | Descripción: Descripción: Greysi Orellana 3  Greysi Magali Orellana  Canal 10. |
| **Edad:**  31 años | **Fecha de nacimiento:**  14 de abril de 1981 | |
| **Estado Civil:** Casada | | **Número de Hijos:** 0 |
| **Medio para el cual labora:** Canal 10 | | |
| **Programa o sección del medio:** programa televisivo “Jornada Deportiva”. | | |
| **Área en la que se desempeña:** Prensa Deportiva Televisiva | | |
| **Cargo:** Redactora de Noticias | | |
| **Año de ingreso al medio:** 2009 | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. Canal 10, programa “Juventud en Línea”, 2002. 2. La Prensa Grafica, en el área multimedia, 2007. | | |
| **Nivel académico:** Universidad de El Salvador, graduada de Licenciatura en Periodismo, 2009. | | |
| Otros Estudios: Taller en La Escuela de Comunicación y Periodismo COMSAL. | | |
| **Frase:**  *“La participación de las mujeres en el campo deportivo es muy limitada y ver que hay una chica detrás de cámara trabajando, eso le da una beneficio al programa, se ve diferente”.* | | |

Ver anexo 1.10

**Estudios realizados**

Originaria de Soyapango, San Salvador. Nació el 14 de abril de 1981. Graduada de Bachiller del Colegio Católico Eucarístico Central en 2002. Licenciada en Periodismo de La Universidad de El Salvador, promoción 2009. Actualmente se desempeña en el área de producción y redacción de noticias deportivas en el programa “Jornada Deportiva” de Canal 10. Lugar donde se incorporó en el 2009.

**Experiencia Laboral**

* Colaboró para el programa televisivo “Juventud en Línea” de Canal 10 en el año 2002.
* Trabajó en LPG Datos para el área de multimedia, en el año 2007.
* En junio de 2009, se incorporó a trabajar a Canal 10, para el programa “Jornada Deportiva”.

**Su rutina de trabajo**

Greysi Orellana trabaja en Televisión Nacional de El Salvador Canal 10, en el programa de deportes “Jornada Deportiva”. Dentro de sus funciones diarias está el redactar notas, monitorear eventos para crear pauta y reportear las coberturas de hechos del deporte olímpico en el COES, INDES y sus Federaciones; también colabora con el equipo de producción en cada emisión del programa.

Sale a coberturas en la mañana y regresa por la tarde a redactar, locutar y editar las notas del día, mismas que sirven para la sección deportiva del noticiero “Panorama” y para el programa “Jornada Deportiva”.

**Reconocimientos**

En el año 2002, Greysi Orellana realizó un “Taller de Periodismo” en La Escuela de Comunicación y Periodismo COMSAL, donde recibió un reconocimiento por su participación.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el Periodismo Deportivo:

1. Extrovertida
2. Segura de su trabajo
3. De mente creativa
4. Tenaz
5. Proactiva
6. Informada y actualizada

**Noción del Periodismo Deportivo actual y el rol de la mujer**

Greysi Orellana cree que el Periodismo Deportivo actual, ya no es algo cerrado para la mujer. Asegura que se parece cada vez más al Periodismo Tradicional en ese aspecto. Opina que en esta rama necesita de personas expertas, pues ahora en día salen muchas personas graduadas pero no tienen especialidad en deporte.

En el ámbito educativo critica a las universidades por no dar las suficientes herramientas al alumno para desenvolverse en lo laboral. Por lo que recomienda a la persona que se dedique al Periodismo Deportivo, tener bien claro hacia dónde se conduce. Por último, ve con malos ojos el hecho que se le de más cobertura y vistosidad al deporte internacional y en especial el futbol.

Desde su punto de vista, Greysi expone que el Periodismo Deportivo se vería con un mejor lente, si hubiera mujeres con especialización en el deporte. Desde una perspectiva personal, no siente que haya sido discriminada en ningún momento; Pero sí está convencida que en los medios existen ciertos requisitos, como conocimiento, respeto y valores, para que la mujer pueda entrar en el campo deportivo.

**Pereira de Zelaya, Nubia Lucía**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Nubia Lucía Pereira de Zelaya | | | Nubia Pereira de Zelaya ,  Instituto Nacional de los Deportes INDES. |
| **Edad:** 36 años | **IMG_4513.jpgFecha de nacimiento:** 13 de diciembre de 1976 | |
| **Estado Civil:** Casada | | **Número de Hijos:** 1 |
| **Medio para el cual labora:** Instituto Nacional de los Deportes INDES | | |
| **Programa o sección del medio:** Prensa y Comunicaciones | | |
| **Área en la que se desempeña:** Comunicación Institucional | | |
| **Cargo:** Redactora de Noticias | | |
| **Año de ingreso al medio:** 2003 | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. Editorial Alejandría, 2001. 2. El Diario de Hoy, 2002. 3. COSAL, 2002 | | |
| **Nivel académico actual:** Licenciada en Periodismo, de la Universidad de El Salvador, año 2001. | | |
| **Otros Estudios:** No | | |
| **Frase:** *“Yo creo que si existe apertura, media vez la periodista se esfuerce por llegar hasta ahí, si puede, el camino no es fácil, pero creo que al intentarlo y perseguir un objetivo, usted lo logra”.* | | |

Ver anexo 1.11

**Estudios realizados**

Originaria de San Salvador. Nació el 13 de diciembre de 1976. Graduada de Bachiller del Colegio María Auxiliadora en 1995. Licenciada en Periodismo de la Universidad de El Salvador, promoción 2001. Actualmente se desempeña en el Área de Prensa y Comunicaciones del Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador INDES, donde ingresó en el 2003, después de haber colaborado para dicha institución.

**Experiencia Laboral**

* Comenzó con un trabajo de medio tiempo en la “Editorial Alejandría”, donde editaba revistas en el 2001.
* Posteriormente logró entrar El Diario de Hoy, donde estuvo por unos meses. Ahí, se encargaba de editar suplementos especializados, en el 2002.
* Al mismo tiempo, y entre el año 1999 a 2002, Nubia Pereira colaboró con el Área de Comunicaciones del INDES. Donde ayudó por tres años en la cobertura de los Juegos Panamericanos y de El Caribe y los juegos del CODICADER.
* En el mismo año 2002, le ofrecieron quedarse a trabajar permanentemente en el Área de Comunicaciones del INDES donde labora hasta la actualidad.

**Su rutina de trabajo**

Nubia de Zelaya trabaja como redactora de noticias en el Área de Prensa y Comunicaciones del Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador INDES. Ahí, ella se encarga de redactar notas del deporte olímpico para los medios de comunicación; en segundo plano se hacen las notas de futbol. Además de tratar la mayoría de asuntos relacionados a las comunicaciones de dicha institución.

Trabaja además, en tareas como organización de eventos, conferencias, convocatorias, entregas de uniformes y medallas. Y apoya en todas las coberturas especiales para eventos grandes, como los juegos del CODICADER o Juegos Panamericanos, donde el trabajo se multiplica y los horarios se extienden hasta tarde.

Además, tiene otras tareas que tienen que ver con la elaboración de la memoria anual del INDES, donde se trabaja una publicación estilo revista hecha por comunicaciones, la cual recopila todas las actividades cubiertas en el año.

**Reconocimientos**

Como profesional, Nubia no ha recibido ningún reconocimiento formal hasta la fecha. Pero opina que las cosas más importantes son las satisfacciones personales del trabajo que desempeña a diario, más que los méritos materiales.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el Periodismo Deportivo:

1. Con conocimientos en deporte
2. Con experiencia
3. Una persona elocuente
4. Determinada
5. Con confianza en sí misma
6. Con vocación
7. Objetiva

**Noción del Periodismo Deportivo actual y el rol de la mujer**

Nubia de Zelaya cree que al Periodismo Deportivo del país le hace falta mucha especialización deportiva. Ve que hay deficiencias desde el estudio en la universidad hasta la práctica. Así como hay educación en otras ramas como economía y política, cree que se debe impulsar el estudio del Periodismo Deportivo desde lo académico.

A nivel regional, considera que los países centroamericanos están en un mismo nivel de conocimiento y ejercicio del Periodismo Deportivo, lo cataloga como una calidad estándar. Con respecto a otros países fuera de la región, opina que Europa es más avanzada en Periodismo Deportivo, lo que relaciona con la existencia de carreras especializadas en el campo deportivo. Finalmente, asevera y afirma que hay una división bien marcada entre el futbol y el deporte olímpico.

En cuanto a la labor de la mujer en el Periodismo Deportivo, Nubia opina que hay cierto espacio para la mujer. No lo ve como la mayoría lo consideran, un campo cerrado. Nubia ve posibilidades de entrada, con la condición que la periodista se esfuerce por entrar y mantenerse en el ámbito deportivo.

En cuanto a la discriminación de las periodistas deportivas, si la hay o no. Nubia cree que se da pero sólo en el futbol, cree que en los demás deportes no se da, y asegura nunca haber visto u oído de algún caso. Por tal razón esta periodista concuerda, en que debería haber más mujeres incursionando en el Periodismo Deportivo, campo que reitera, está abierto.

**Rivera Morán, Orbelina del Milagro**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Orbelina del Milagro Rivera Morán | | | 326157_284385434937332_1054133075_o.jpg  Orbelina Moran Rivera  Radio Nacional. |
| **Edad:**  30 años | **Fecha de nacimiento:** 7 de noviembre de 1982 | |
| **Estado Civil:** Soltera | | **Número de Hijos:** 0 |
| **Medio para el cual labora:** Radio Nacional | | |
| **Programa o sección del medio:** RN Deportes | | |
| **Área en la que se desempeña:** Prensa Deportiva Radial y Comunicación Institucional | | |
| **Cargo:** Redactora y Presentadora de Noticias Deportivas | | |
| **Año de ingreso al medio:** 2011. | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. Radio La Mejor FM, en el área de Prensa Nacional, 2006. 2. Radio La Sonora, en Deportes e Internacionales, 2007. 3. Radio Monumental de 2007 a 2011. 4. Radio Nacional desde 2011 a la actualidad. | | |
| **Nivel académico:** Estudiante de Tercer año de la Licenciatura en Comunicaciones de La Universidad Tecnológica de El Salvador. | | |
| **Otros Estudios:** No | | |
| **Frase:**  *“Esto es mi vida (El Periodismo Deportivo), con esto me mantengo a mí, a mi familia, es importante en el crecimiento personal, familiar y de amistades, esto me ha hecho crecer mucho”.* | | |

Ver anexo 1.13

**Estudios realizados**

Originaria de Ilopango, San Salvador. Nació el 7 de noviembre de 1982. Graduada de Bachiller del Instituto Nacional de Santa Lucia en el 2002. Estudia tercer año de la Licenciatura en Comunicaciones de La Universidad Tecnológica de El Salvador. Actualmente se desempeña en el programa radial “RN Deportes” de Radio Nacional. Lugar donde ingresó en el año 2011, a petición de Marcos Alemán, Director de dicho programa.

**Experiencia Laboral**

* Colaboró en Radio “La Mejor FM”, en el área de Prensa Nacional en el 2006.
* Trabajo en Radio “La Sonora”, presentando 15 minutos de deportes en el 2007.
* Posteriormente, se incorporó al equipo de Radio “Monumental” donde estuvo desde el 2007 hasta el 2011.
* Entró al proyecto “RN Deportes”, de Radio Nacional, en el 2011.

**Su rutina de trabajo**

Orbelina Rivera es la presentadora y reportera de “RN Deportes” de la 96.9 de Radio Nacional de El Salvador. En su trabajo ella se dedica a realizar diariamente notas, reportajes u otros formatos radiales, acerca del fútbol nacional, Liga Mayor de Futbol y sus divisiones. Además, da cobertura a conferencias, actos protocolarios, viajes, entrenamientos de futbolistas y todo lo relacionado con el deporte Olímpico. Finalmente, presenta y coordina el programa “RN Deportes” por las tardes.

Usualmente, por la mañana Orbelina sale a sus coberturas; en la tarde retorna a la radio, y edita los audios de las entrevistas, redacta sus notas y se prepara para presentar el noticiero y coordinarlo.

**Reconocimientos**

Orbelina Rivera no tiene ningún reconocimiento material, más que los años de trayectoria a través de los cuales ha obtenido experiencia, apoyo de colegas y cierta notoriedad, el medio radial.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el Periodismo Deportivo:

1. Conocedora y amante de todo el deporte
2. Fluidez de palabras
3. Sociable
4. Versátil
5. Seria y profesional
6. Accesible
7. Ingeniosa
8. Agradable

**Noción del Periodismo Deportivo actual y el rol de la mujer**

Según Orbelina Rivera en el Periodismo Deportivo se caracteriza por una enorme barrera marcada entre fútbol y deporte olímpico, provocado por el marketing que genera el futbol.

En cuanto a la preparación académica, Orbelina critica que en el país no se construyan áreas de especialización de Periodismo Deportivo, pese a una necesidad palpable. Sin importar que exista mucho empirismo expertos del área, señala la importancia de obtener un título.

En cuanto a la labor de la mujer en el campo deportivo Orbelina cree que la mujer se está abriendo un camino en dicho ámbito. Opina que los tiempos han cambiado y ahora una mujer debe de conocer de todos los deportes existentes en el país, porque a la hora de ejercer el Periodismo, se realizan varias funciones, aconseja.

En su caso particular, manifiesta que hasta el momento nadie la ha discriminado por su condición de mujer y que nunca ha presenciado un acto similar.

Finalmente, insiste en la importancia de más presencia femenina en el gremio deportivo del país, pues a su criterio y en base a su caso, no es difícil acceder al medio, sino que es una situación que la mujer debe cultivar.

**Rodríguez, Ana Zuleyma**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Ana Zuleyma Rodríguez | | | IMG_4564.jpg  Ana Zuleyma Rodríguez,  Canal 12 |
| **Edad:** 25 años | **Fecha de nacimiento:** 30 de septiembre de 1986 | |
| **Estado Civil:** Soltera | | **Número de Hijos:** 0 |
| **Medio para el cual labora:** Canal 12 | | |
| **Programa o sección del medio:** “Pizarrón Deportivo” | | |
| **Área en la que se desempeña:** Prensa Deportiva Televisiva | | |
| **Cargo:** Presentadora Deportiva | | |
| **Año de ingreso al medio:** 2009 | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. Canal 8, programa “Entre Cheros” 2007. 2. Radio Cool FM, 2007. 3. Canal 21, programa “Terreno de Juego”, 2009. | | |
| **Nivel académico actual:** Estudiante de Cuarto año de Ciencias de la Comunicación, con especialización Publicidad y Mercadeo, de la Universidad Doctor José Matías Delgado. | | |
| **Otros Estudios:** No | | |
| **Frase:**  *“Me parece que se les está abriendo las puertas a las mujeres y que llegó el momento de que las mujeres demuestren que también pueden, que no solamente son ganchos o sólo para enseñar las piernas”.* | | |

Ver anexo 1.14

**Estudios realizados**

Originaria de San Salvador. Nació el 30 de septiembre de 1986. Graduada de Bachiller General del Colegio María Auxiliadora en 2004. Estudió durante dos años Licenciatura en Periodismo en la Universidad de El Salvador, de 2005 a 2007. Dejó de estudiar por falta de tiempo. Actualmente, está cursando su cuarto año de Ciencias de la Comunicación, con especialización en Publicidad y Mercadeo, en la Universidad Doctor José Matías Delgado. Se desempeña como presentadora deportiva en el programa televisivo “Pizarrón Deportivo” de Canal 12, donde ingresó en el año 2009.

**Experiencia Laboral**

* Su primer trabajo fue muy temprano a los 18 años. Antes de comenzar a estudiar periodismo en la UES, entró en Canal 8 donde trabajó como presentadora en un programa juvenil llamado “Entre Cheros”, en el 2006.
* Ente los años 2007 a 2009 trabajó para un programa de entretenimiento radial en Radio Cool FM.
* Luego, trabajó durante unos meses en Canal 21 para un programa deportivo llamado “Terreno de Juego”. Fue ahí que inició en el campo deportivo como reportera deportiva, en el año 2009.
* En el mismo año, unos meses más tarde, fue invitada a laborar siempre como reportera de deportes para el programa “Pizarrón Deportivo” de Canal 12. Aproximadamente un año más tarde pasó al cargo de presentadora deportiva, en el cual se desempeña hasta la actualidad.

**Su rutina de trabajo**

Zuly Rodríguez como se le conoce en el medio de comunicación, trabaja como presentadora de noticias deportivas en el programa “Pizarrón Deportivo” de Canal 12. En sus labores del canal, ella se encarga de presentar los deportes para los Noticieros Hechos del mediodía y el estelar. Prepara sus materiales para presentar noticias en “Pizarrón Deportivo”, y presenta y codirige el programa de nueve a diez de la noche, seis días de la semana.

**Reconocimientos**

En 2011, el Futbol de la Primera División de El Salvador le entregó un reconocimiento a Zuly Rodríguez por la labor periodística realizada ese año.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el Periodismo Deportivo:

1. Con estudios profesionales
2. Una persona de carácter firme
3. Dedicada
4. Tenaz
5. Con agilidad mental
6. Proactiva
7. Con alta moral

**Noción del Periodismo Deportivo actual y el rol de la mujer**

Zuleyma Rodríguez considera que el Periodismo Deportivo se ha desarrollado en los últimos cinco o seis años. En cuanto al futbol y el deporte olímpico, concuerda en que sí hay una división bien marcada entre ambos deportes. Opina que el futbol es el deporte rey del país. Pero alega que el programa para el que labora, trata de darle importancia a todo el deporte y no sólo al futbol.

Con respecto al rol de la mujer, opina que se les está abriendo nuevas puertas a las mujeres para entrar en dicha rama. Cree firmemente que el medio deportivo y el país en general es machista, pero la mujer ha ido cobrando protagonismo y ahora se puede citar los casos de varios medios que tienen mujeres laborando en sus filas.

Opina que para una mujer es muy difícil estar en el campo deportivo, y en general, considera que los medios no son tan accesibles, aparte de la presión laboral y de un público muy crítico.

Por último Zuleyma asevera categóricamente que sí hay discriminación de la mujer en el campo del Periodismo Deportivo. Zuly habla de una discriminación que se puede dar de varias formas, como por ejemplo malos tratos o tratos injustos, un trato desigual hacia la mujer.

**Romero de Esnard, Judith Uri**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la Periodista Deportiva** | | | |
| **Nombre completo:** Judith Uri Romero de Esnard | | | IMG_4301.jpgJudith Uri Romero de Esnard,  Instituto Nacional de los Deportes INDES. |
| **Edad:** 40 años | **Fecha de nacimiento:** 8 de julio de 1972 | |
| **Estado Civil:** Casada | | **Número de Hijos:** 3 |
| **Medio para el cual labora:** Instituto Nacional de los Deportes INDES | | |
| **Programa o sección del medio:** Prensa y Comunicaciones | | |
| **Área en la que se desempeña:** Comunicación Institucional | | |
| **Cargo:** Redactora de Noticias | | |
| **Año de ingreso al medio:** 1998 | | |
| **Otros medios en los que laboró:**   1. Agencia internacional de noticias “Imagen”, 1992. 2. Secretaría de Comunicaciones de la Universidad de El Salvador, 1993. 3. Diario El Mundo, 1997. | | |
| **Nivel académico:** Licenciada en Periodismo de la Universidad de El Salvador, promoción 1997. | | |
| **Otros Estudios:** No | | |
| **Frase:**  *“No todos los jefes de redacción de los medios están convencidos que una mujer puede realizar el trabajo periodístico igual o mejor que un hombre”* | | |

Ver anexo 1.15

**Estudios realizados**

Originaria de San Pedro Nonualco. Nació el 8 de julio de 1972. Graduada de Bachiller del Instituto Nacional Francisco Morazán en 1993. Licenciada en Periodismo de la Universidad de El Salvador, promoción 1997. Actualmente se desempeña en el área de Prensa y Comunicaciones, en el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador INDES, donde ingresó en 1998 a petición de Don Enrique Rubio, Presidente de dicha institución en aquel año.

**Experiencia Laboral**

* Su primer trabajo fue en una Agencia internacional de noticias llamada “Imagen”, en 1992.
* Durante sus años de estudio, colaboró en el área de redacción de la Secretaría de Comunicaciones de la Universidad El Salvador, desde 1993.
* Posteriormente, en su año de egreso, trabajó en Diario El Mundo en 1997, donde incursionó por primera vez en el campo del Periodismo Deportivo.
* Entro a trabajar en el INDES en 1998.

**Su rutina de trabajo**

Uri Romero trabaja como redactora de noticias deportivas en el Área de Prensa y Comunicaciones del Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador INDES. Ahí, ella se encarga principalmente de redactar notas periodísticas para los medios de comunicación. Da cobertura a diferentes acontecimientos deportivos cuando se le es asignado; tales eventos pueden ser rutinarios, como conferencias de prensa y eventos deportivos del INDES; o puede ser cobertura de eventos grandes, como los juegos del CODICADER que se extienden de una a dos semanas, donde la rutina y los horarios varían.

Por las mañanas, Uri se encarga de monitorear las noticias deportivas de medios escritos y digitales. Posteriormente elabora el respectivo informe del monitoreo y alimenta la página web del INDES con las noticias redactadas. Se encarga además, de atender a los periodistas y a cualquier estudiante que solicite información.

**Reconocimientos**

En 1998, luego de haber escrito un tiempo para la sección deportiva de Diario El Mundo, el Comité Olímpico de El Salvador COES, le entregó a Uri Romero “La Presea Olímpica”. Este en un reconocimiento por el aporte hecho al deporte a través de su pluma, es decir, por las notas escritas y la proyección que le daban al deporte olímpico.

**Cualificaciones**

A criterio de la periodista, estas son las cualidades que debe poseer la mujer que trabaja en el periodismo deportivo:

1. Que le guste el deporte en general
2. Actualizado en temas del deporte y otros
3. Uso de las redes sociales
4. Autodidacta
5. Responsable
6. De carácter firme

**Noción del Periodismo Deportivo actual y el rol de la mujer**

Uri Romero ve un cambio en el Periodismo Deportivo actual, considera que hay una evolución con el nacimiento de medios de comunicación totalmente deportivos y la aparición de secciones deportivas tanto en prensa escrita, radial y televisiva.

Critica al gremio periodístico, porque ve mucho egoísmo en el campo, “no somos un gremio integrado y eso hace que unos con otros se vean de menos y se traten de menos… los de prensa tienen de menos a los de medios radiales, y los de medios de televisión tienen de menos a los otros dos porque la proyección es mayor”.

Sin lugar a duda, coincide en que hay una división entre el deporte federado y el futbol. Cree que esta situación se da por el nivel de marketing que tiene el futbol, el cual no tiene comparación con el nivel que tienen los demás deportes. Algo que también piensa que se repite a nivel mundial.

En cuanto a la labor de la mujer en el Periodismo Deportivo, considera que este campo aún es un espacio cerrado para la mujer y que esta no tiene la facilidad de acceder a ser una reportera o periodista.

Opina que a estas alturas del siglo XXI, aún hay algún tipo de barrera cultural en los medios. Considera que dentro el ámbito periodístico deportivo aun hay muchos hombres que hacer sentir mal a las mujeres. Po ultimo, cree que los periodistas le deben dar su lugar a la mujer, no que la mujer tenga que pelear para ganárselo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

**CONCLUSIONES**

* En el Periodismo Deportivo actual, se concluye que hay mas apertura que antes para la mujer; sin embargo, se encontró que aún hay muy pocas mujeres en dicho campo.
* Se concluye que existe segmentación que los medios realizan entre el fútbol y los otros 32 deportes que se practican en el país. Esto por el nivel de marketing que tiene el futbol. En algunos medios la segmentación de cobertura de estos deportes se da por género, es decir, los hombres cubren fútbol y las mujeres las demás disciplinas.
* En cuanto a la existencia de discriminación, se concluye que no es una concepción absoluta. Se percibe nada más que hay ciertas formas de discriminación, pero tal situación va en disminución.
* En cuanto a la historia, se concluye que ha cambiado en los últimos 20 años, ya que el Periodismo Deportivo ha permitido la entrada a la mujer, como parte esencial en la cobertura de prensa deportiva.
* En función de la muestra, se concluye también que hay más empirismo ante la práctica profesional de periodistas titulados.

**RECOMENDACIONES**

***A los Medios de comunicación.***

* No limitar el crecimiento profesional de la mujer en el campo deportivo.
* Abrir espacios en condiciones igualitarias de cantidad y calidad, para hombres y mujeres, dentro de sus respectivas áreas deportivas.
* Dejar de lado la noción que la cobertura de deporte olímpico es sólo para la mujer, y que el futbol es para los hombres.
* Como empresas, capacitar a todos los periodistas en el ámbito deportivo, con la invitación de expertos nacionales e internacionales. Darles el respaldo a sus periodistas, tanto hombres como mujeres, con cursos de redacción deportiva o de lineamentos generales de los deportes y que en todas estas propuestas, se incorpore a la mujer.

***A la academia***

* Crear, desarrollar e implementar maestrías en Periodismo Deportivo, de acuerdo al desarrollo de este rubro en el país.
* Hacer una reestructuración de la currícula académica e incluir materias especializadas en el ámbito deportivo.
* Implementar diplomados, talleres o cursos durante la Carrera, que incentiven la búsqueda del conocimiento deportivo.
* Llegar a convenios con medios de comunicación, para que incentiven la incursión de los futuros periodistas.

***A las periodistas***

* Siempre estar en búsqueda de la especialización en deporte, ya sea académica o empíricamente; a través de la academia o de cursos y talleres aparte.
* A los que no estudiaron Periodismo o Comunicaciones, a buscar la forma de autoalimentarse de todo el conocimiento técnico necesario para el mejor desenvolvimiento de su Carrera, y a no quedarse sólo con lo empírico.
* Consultar términos, auto informarse, aprender de sus errores en el terreno de juego y actualizarse de todos los hechos nacionales e internacionales del deporte y áreas relacionadas.
* A los que continúan estudiando, se les llama a ser perseverantes, tenerse fe y paciencia para terminar su Carrera.
* A las periodistas deportivas en general, se les recomienda ser un grupo unido, y de esa manera formar una Asociación de Periodistas Deportivas de El Salvador, el cual pueda unirlas y luchar de esa forma por condiciones igualitarias en los medios de comunicación y por reducir y eliminar toda forma de discriminación.
* A todo el gremio periodístico en general, se le recomienda dejar de lado esa división que existe entre futbol y deporte olímpico.
* A los jefes de prensa, se les insta a darle una cobertura igualitaria al deporte, dejando la espectacularidad del futbol, lo que permita el impulso de una nueva cultura de consumo deportivo.
* A todos los periodistas a reforzarse en todos los estudios posibles, en especial el inglés.
* A cambiar la mentalidad y dejar de lado los esquemas de discriminación.

***A los estudiantes***

* A continuar en el estudio hasta terminar su Carrera y a buscar la profesionalización y la especialización cada día.
* A los que quieren incorporarse al campo Periodístico Deportivo, se les recomienda ser amantes, gustar y conocer de todos los deportes, a ser perseverantes y determinados en lo que quiere; a no equivocarse en el ámbito elegido para desenvolverse.

BIBLIOGRAFÍA

**Libros**

ALCOBA LOPEZ, Antonio (1984).*DEPORTE Y CONMUNICACIÓN*, Primera edición, editorial I.G. Afanias, Madrid, España.

ALCOBA LOPEZ, Antonio (1993). *¿CÓMO HACER PERIODISMO DEPORTIVO?*, Primera edición, Editorial Paraninfo SA, Madrid, España.

BOLAÑOS, Gustavo Alemán (1926). *PERIODISMO-Y-PERIODISTAS*, edición dedicada al Presidente de El Salvador, Imprenta Salvadoreña.

* GUZMAN HERNANDEZ, Neyda Patricia (1999), *ESTUDIO SOBRE LAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO PROFESIONAL DE LA MUJER GRADUADA EN CIENCIAS DE LAS COMUNICACIÓN, DENTRO DE LOS MEDIOS DE TELEVISIÓN Y PRENSA ESCRITA EN EL SALVADOR*, Editorial Delgado, El Salvador.

LARDE Y LARÍN, Jorge (1950). *ORIGENES DEL PERIODISMO EN EL SALVADOR*, edición Nº 11, Ediciones del Ministerio de cultura, El Salvador, C.A.

RELLO, Rosa (1989).*MUJER Y DEPORTE*. Primera edición Noviembre –diciembre 1989, Editorial Adjuntament de Barcelona, Regidora de Ediciones y Publicaciones.

**Tesis:**

* ORELLANA DOMINGUEZ, Greysi Magali, (2009). LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER COMUNICADORA EN LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS DC-4 CANAL 4, JORNADA DEPORTIVA CANAL 10, PIZARRÓN DEPORTIVO CANAL 12. DE NOVIEMBRE DE 2007 HASTA ABRIL DE 2008, Editorial Universitaria, El Salvador.
* REGALADO Y ZÚNIGA, Ingreed Janesdhy, Ingrid Abigail (2010). LA LABOR PERIODÍSTICA DEL SEXO FEMENINO EN LA COBERTURA DEPORTIVA DE LOS MEDIOS ESCRITOS: “EL GRÁFICO”,”LA PRENSA GRÁFICA” Y “EL DIARIO DE HOY”, SEPTIEMBRE DE 2010, Editorial Universitaria, El Salvador.

**Documentos:**

INDES (1987).DOCUMENTO DE LA V CONFERENCIA INTERAMERICANA DEPORTE, NIÑA Y MUJER, única edición, imprenta nacional, El Salvador, C.A.

REYNOSA, Gladys (2009). FICHAS ORALES, en la materia de Documentación Periodística, impartida en el ciclo VI, del pensum de la carrera de Periodismo de La Universidad de El Salvador, El Salvador, C.A.

**Documentos electrónicos:**

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús (2011). PERIODISMO DEPORTIVO, ANTONIO ALCOBA en: http://www.idiomaydeporte.com/alcoba.htm ISSN: 1578-7281.

COMUNICACIÓN (2011). EL PERIODISMO EN COMUNICACIÓN DE MASAS en: http://html.rincondelvago.com/evolucion-del-periodismo.html

* COVARRUBIAS, Ruth, (2009) EL EJERCICIO PROFESIONAL DE LA MUJER DENTRO DEL PERIODISMO DEPORTIVO, DESDE LA VISIÓN DE JEFES, PRODUCTORES, PERIODISTAS, COMENTARISTAS Y AFICIONADOS DE GUADALAJARA, JALISCO. En: http://www.razonypalabra.org.mx/ELEJERCICIOPROFESIONALDELAMUJERDENTRODELPERIODISMODEPORTIVO.pdf.

DOTRO, Yamila (2005). PARADIGMA DE LA COGNICIÓN SOCIAL, en:http://www.monografias.com/trabajos16/cognicion-social/cognicion-social.shtml.

* EL DIARIO DE HOY, (2007). ALEXANDRA SIGUE EN RECUPERACIÓN en: http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota\_completa.asp?idCat=6329&idArt=1859580.

EL GRÁFICO (2012). QUIENES SOMOS, en: http://archivo.elgrafico.com/index.php?cat=114

* ESCALANTE Diana, (2008) “PIZARRÓN DEPORTIVO”, CON NUEVO ROSTRO DEPORTIVO, en: http://archive.laprensa.com.sv/20080604/fama/1073057.asp
* FIFA WORLD (2010). En: http://mundodelfutbolfemenino.blogspot.com/2011/02/fifa-reunion-de-periodistas-deportivas.html
* FLORES, Ana Lilian (2010). Quién titula uno de sus artículos como: FÚTBOL CON UN TOQUE FEMENINO,en:http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota\_completa.asp?idCat=6461&idArt=5284942

HISTORIA MUJER Y DEPORTE (2007). HISTORIA DE LA MUJER EN EL DEPORTE, en: <http://mujerydeporte.wordpress.com/2007/08/11/historia-de-la-mujer-en-el-deporte/>

* HISTORIA, (2012) HISTORIA DEL DEPORTE EN EL SALVADOR en: http:// www.slideshare.net/ mayita\_melendez/historia-del-deporte-en-el-salvador.

INDES (2012). SECCIÓN NOTICIAS, en: http://www.indes.gob.sv

* LÓPEZ, Tracy (2011) INTERVIEW WITH EVA LINARES, FEMALE FÚTBOL COMMENTOR en: http://latinaish.com/2011/01/17/interview-with-eva-linares-female-futbol-commentator/

**SEGUÍ LEÓN,**Gladys Caridad, (2011) LA MUJER CUBANA EN EL EJERCICIO DEL PERIODISMO DEPORTIVO. En: <http://mhcj.es/2011/01/13/gladys_segui/>

* SUAREZ VILLEGAS, Juan Carlos que titula uno de sus escritos: (2007) ESTEREOTIPOS DE LA MUJER EN LA COMUNICACIÓN. En: <http://www.razonypalabra.org.mx/ELEJERCICIOPROFESIONALDELAMUJERDENTRODELPERIODISMODEPORTIVO.pdf>
* TOBIAS, Gesell (2004)TOQUE FEMENINO EN LAS NOTICIAS en: http://www.elsalvador.com/noticias/2004/08/03/escenarios/esc3.asp

UNIVERSIA, (2010) JORNADAS PERIODISMO DEPORTIVO, ¿COSA DE MUJERES? En: <http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2010/04/28/654203/jornadas-periodismo-deportivo-cosa-mujeres.html>

VARIOS CONCEPTOS (2012), en: http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia

* WHOMAKESTHENEWS, (2010) PROYECTO DE MONITOREO MUNDIAL DE MEDIOS 2010, en: <http://whomakesthenews.org/images/stories/restricted/regional/America_latina.pdf>.

**Entrevistas:**

* AGUILAR, Graciela (2012). *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* ARTEAGA, Luisa (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* CABEZAS, Rolando (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* ESCALANTE, Varinia (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* GUERRA, Oscar (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* HERNÁNDEZ, Wilfredo (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* JUAREZ, Daysi (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* LÓPEZ, Gerardo (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* MEJÍA, Astrid (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* ORELLANA, Greysi (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* PEREIRA, Nubia (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* REINA, Edgardo (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* RIVERA, Orbelina (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.
* ROMERO, Uri (2012) *“PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES)”*, San Salvador, El Salvador, C.A.

ANEXOS

**ANEXO 1**

**Fichas Bibliográficas**

**Ficha 1.1 Aguilar de Ventura, Graciela**

AGUILAR, GRACIELA (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Licenciada de la Universidad de El Salvador, Departamento de Periodismo, Facultad de Ciencias y Humanidades, labora en Periódico El Grafico, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 28 de mayo 2012 (4:30 pm).

**Ficha 1.2 Arteaga, Luisa Lineth**

ARTEAGA, LUISA (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Licenciada de la Universidad Centroamericana General “José Simeón Cañas”, Escuela de Economía, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, labora en Telecorporación Salvadoreña, Canal 4, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 29 de mayo de 2012 (4:30 pm).

**Ficha 1.3 Cabezas, Rolando**

CABEZAS, ROLANDO (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *instrumento de recolección de datos*, sobre diferentes aspectos del trabajo actual de las periodistas deportivas, para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

JEFE: Labora en el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 20 de julio de 2012 (10:00 am).

**Ficha 1.4 Escalante Mendoza, Rosa Varinia**

ESCALANTE, VARINIA (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Licenciada de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, Escuela de Comunicaciones, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, labora en El Diario de Hoy, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 17 de mayo de 2012(11:00 am).

**Ficha 1.5 Guerra, Oscar**

GUERRA, OSCAR (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *instrumento de recolección de datos*, sobre diferentes aspectos del trabajo actual de las periodistas deportivas, para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

JEFE: Labora en Periódico El Gráfico, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 23 de julio de 2012, (11:00 am).

**Ficha 1.6 Hernández, Wilfredo**

HERNÁNDEZ, WILFREDO (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *instrumento de recolección de datos*, sobre diferentes aspectos del trabajo actual de las periodistas deportivas, para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

JEFE: Labora en Periódico El Diario DE Hoy, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 23 de julio de 2012 (9:00 am).

**Ficha 1.7 Juárez López, Daysi Noemí**

JUARÉZ, DAYSI (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Estudiante de la Universidad Tecnológica de El Salvador, Escuela de Comunicaciones, Facultad de Ciencias Sociales, labora en Grupo Megavisión, Canal 21,San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 21 de Junio 2012 (3:00 pm).

**Ficha 1.8 López, Gerardo**

LÓPEZ, GERARDO (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *instrumento de recolección de datos*, sobre diferentes aspectos del trabajo actual de las periodistas deportivas, para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Labora en 96.9 Radio Nacional de El Salvador, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 20 de julio de 2012(9:00 am).

**Ficha 1.9 Mejía Pocasangre, Astrid Desiré**

MEJÍA, ASTRID (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Egresada de la Universidad de El Salvador, Departamento de Periodismo, Facultad de Ciencias y Humanidades, labora en Diario El Mundo, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 11 de mayo de 2012 (5:30 pm).

**Ficha 1.10 Orellana Domínguez, Greysi Magali**

**Ficha 1.11 Pereira de Zelaya, Nubia Lucia**

ORELLANA, GREYSI (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Licenciada de la Universidad de El Salvador, Departamento de Periodismo, Facultad de Ciencias y Humanidades, labora en Televisión Nacional de El Salvador, Canal 10, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 19 de abril de 2012(4:00pm).

PEREIRA, NUBIA (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Licenciada de la Universidad de El Salvador, Departamento de Periodismo, Facultad de Ciencias y Humanidades, labora en el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 19 de Junio de 2012 (10:00 am).

**Ficha 1.12 Reina Aguirre, Edgardo**

REINA, EDGARDO (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *instrumento de recolección de datos*, sobre diferentes aspectos del trabajo actual de las periodistas deportivas, para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Labora en Instituto Nacional de Los Deportes de El Salvador, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado, 21 de julio de 2012(2:00 pm).

**Ficha 1.13 Rivera Moran, Orbelina del Milagro**

RIVERA, ORBELINA (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Estudiante de Comunicaciones de La Universidad Tecnológica de El Salvador, Escuela de Comunicaciones, Facultad de Ciencias Sociales, labora en La 96.9 Radio Nacional de El Salvador, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 4 de mayo de 2012(3:00 pm).

**Ficha 1.14 Rodríguez, Ana Zuleyma**

RODRIGUEZ, ZULLEYMA (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Estudiante de La Universidad Dr. José Matías Delgado, Escuela de Ciencias de La Comunicación, Facultad de Ciencias y Artes, labora en Canal 12, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 21de Junio 2012(9:30 am).

**Ficha 1.15 Romero de Esnard, Judith Uri**

ROMERO, URI (2012) **“Perfil periodista deportiva”,** *entrevista a profundidad*, sobre diferentes aspectos de su trabajo y vida para la creación del perfil de la periodista deportiva en El Salvador.

PERIODISTA: Licenciada de la Universidad de El Salvador, Departamento de Periodismo, Facultad de Ciencias y Humanidades, labora en el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador, San Salvador, El Salvador, C.A., realizada por Iris Alvarado y Álvaro Lizama, 26 de abril 2012 (3:00 pm).

**ANEXO 2**

**ENTREVISTAS TRANSCRITAS**

**2.1 Aguilar, Graciela**

Nombre: **Graciela Aguilar de Ventura**

Cargo: Redactora

Graduada de la Nacional de Licenciatura en Periodismo, promoción 2008.

Edad: 30 años

**¿Podría comentarnos un poco acerca de su experiencia laboral?:**

Empecé trabajando en la YS UCA hace más de unos 6 o 7 años entre 2007 y 2009. Empezamos cubriendo elecciones en ese entonces para la radio, tirando espacios, luego estuvimos en un programa que se llama “Con los ojos del alma”, que es un programa para las personas con discapacidad, se hacían guiones y notas relacionadas con la ley de oportunidades para las personas con discapacidad. Eso lo hacía sólo los sábados, el grabado es un día a la semana, no lo recuerdo que día, y el programa salía los sábados.

Luego de eso estuve, como encargada de relaciones públicas del Círculo de Informadores Deportivos, pero eso fue por corto tiempo, más o menos como 8 meses o 9 más o menos.

Luego, también estuve en LPG Datos, fui encuestadora y estuve como por 1 año, más o menos. De ahí cuando me salió una oportunidad en El Mundo, entre de práctica, pagando derecho de piso. Ahí estuve cerca de 6 meses de práctica. Luego entre de colaboradora, ya con un sueldo fijo, luego me salió la plaza, y estuve desde el 2006 hasta el 2007. Porque de ahí después del Mundo, en agosto del 2007, me llamaron de El Gráfico, bueno y después de los tramites que se hacen y todo eso, entre en octubre de 2007, y ahí he estado hasta la fecha.

**¿Usted fue a dejar papeles al Grafico?:**

No me llamaron, alguien me contactó del Grafico, diciendo que estaban interesados en que yo trabajara con ellos, pero fue bien chistoso, porque a mí me buscaron para el área de multimedia, yo no quería multimedia, pero accedí a la entrevista porque quería ver en qué consistía. Realmente, El Grafico en ese momento estaba comenzando la página web y necesitaban gente para que empezara a alimentar la página, pero yo no estaba interesada en esa área.

Entonces el que me contacto fue Carlos Vides, el que está ahora en El Diario de Hoy, yo le dije, “mire a mi multimedia no me llama la atención”, valla entonces ni modo. Entonces Cristian Villalta le pidió que hablara conmigo, “Mire sinceramente yo quisiera trabajar con ustedes pero el área de multimedia no me interesa”. Pero me dijo que había una plaza en redacción.

Entonces fue así como me quedé, inicialmente era para multimedia, pero yo no quise, me buscaron un huequito en redacción y empecé ahí desde octubre de 2007 hasta el 2010. Porque de 2010 tuve un cambio, me pasaron a multimedia, y desde 2010 a la fecha, estoy en esa área.

**¿Cuándo estuvo en el mundo, en que área estuvo?:**

En redacción, en deportes. Yo empecé en deportes y sólo deportes. En El Mundo sólo cubriendo deporte olímpico, ajedrez baloncesto. Por motivos de que no había gente cubriendo futbol, empecé a escribir de futbol, eso fue quizás unos 5 meses después de que yo empecé, luego pase al Grafico, con deporte olímpico en un sección que se llama “Gama Deportiva”, de todo menos futbol , si era futbol, era futbol estudiantil.

Y ahora que estoy en multimedia, he dejado de lado el deporte olímpico y ahora es sólo futbol.

**Su experiencia en esa área, ¿debió haber influido para que le llamaran?:**

Si. De hecho a Vides lo conocía de coberturas verdad, cuando uno anda en coberturas y “que tal como estas“, pero nada más verdad. De hecho a mi me extraño cuando me llamaron.

**En los años anteriores, ¿tuvo algunas dificultades para poder acceder a los medios, para poder acceder al área deportiva?:**

En El Mundo sí me costó. De hecho yo hablé con el Lic. Rivas y le pedí una oportunidad a él y desde un inicio me dijo que no, les soy bien sincera, él me dijo que no, que no había chance y recuerdo que en aquel entonces me sentí bien frustrada, porque dijo, no, no se puede y todo.

Fue ahí que empecé a trabajar en esa área que les digo, en el circulo de informadores deportivos y estuve ahí solo trabajando medio tiempo. Habían días que no me pagaban, pasaban 2 o 3 mese que no me pagaban porque no había dinero, pero yo seguía porque estaba interesada en aprender y yo creí en ese entonces en que eso me iba a servir como un enlace o como un puente para poder entrar a un medio, obviamente nunca se dio.

Luego al final el Lic. Rivas cedió, y me dijo, entre pero sin paga, entre como colaboradora y un horario normal, entraba a las 10 y salía a las 8 de la noche. Cubría y me movía por mis propios medios, iba al INDES y me iba a pie, a otros lugares utilizaba el transporte y luego fue que entre como colaboradora, que era un sueldo menor, a una plaza dentro del periódico y ya después de eso me dieron la plaza pero sólo estuve ahí bien poco tiempo. De hecho nadie se esperaba que me saliera tan rápido, como uno a esos medios los ve chiquitos y la gente no progresa pero realmente creo que es un puente para poder accesar a otros medios.

**¿Le gusta el deporte?:**

Si me gusta mucho.

**¿Ha practicado alguno?:**

En el colegio jugaba baloncesto, (de ahí para acá, ya no ha jugado nada) ya no, hoy me dan duro en un partido.

**¿Qué es lo que le gusta más del deporte?, hablando de coberturas y todo eso:**

Me gusta la redacción, el trato con la gente, la cercanía que hay con la gente, porque hay personas que se acercan a ustedes y le dicen: mire fíjese que no entreno por tal y tal cosa, pero no quiero que lo publique, sólo le cuento para que sepa la razón por la cual no estoy entrenando. Y usted se va haciendo una idea, la gente le tienen más confianza para contarle porque pasan las cosas, eso es lo que me gusta, la cercanía con la gente.

**¿Algún deporte en específico que le guste cubrir?:**

El baloncesto, me gusta bastante. El beisbol también. Atletismo, ajedrez. (En todos esos tienen dominio del tema), Uno aprende, sí, va aprendiendo.

**¿Cuál es su opinión personal de cómo está el periodismo deportivo en la actualidad?:**

En cierto modo creo que hay personas que se equivocan, porque yo siento que el periodismo deportivo, es especializado. No cualquier persona que no conozca o que no haya leído, no va a escribir una crónica de un partido. Y ahora ponen a cualquier persona a escribir periodismo deportivo. Sólo porque ven que echan un gol, ya pueden escribir un partido, no es así.

Yo siento que hace falta especialización, tengo colegas y conozco personas que trabajan es esto que no son buenos reporteros, no tienen buena cobertura y están porque los pusieron ahí y tienen que hacerlo, no porque sientan la vocación o porque les guste escribir el deporte. Para mi hace falta la especialización.

Hace falta especialización porque nosotros por ejemplo, podríamos recibir seminarios de cómo hacer una redacción, de cómo cubrir un evento, por ejemplo hay aquí competencias centroamericanas, del Caribe, hay panamericanos, la semana pasada concluyó un panamericano de tiro con arco. Y le digo, hay gente que sólo llega, se sienta y espera que le caigan los resultados del cielo. No son de las personas que van y preguntan, quién está compitiendo, cuántas personas son, cómo quedó El Salvador en la última participación de esto, cuáles son las aspiraciones de medallas, no se preocupan por nada de eso, sólo van al evento. Ponen fulanito tiro tanto, gano o no gano medalla y se acabo; pero la gente no conoce el contexto, como ha quedado El Salvador en un tipo de competencia de esas. Para mi es eso.

**En años anteriores o durante la Universidad, ¿se imaginó estar cubriendo el Periodismo deportivo?:**

No (risas). Realmente no, yo me imaginaba en el área judicial, no sé porque, o cubriendo economía, o en el área de espectáculos quizás, pero jamás me imagine deportes, nunca me lo imagine porque de hecho, a mí nunca me ha gustado el futbol.

**Entonces, ¿De dónde surgió que cubriera deportes?:**

Sinceramente, porque ahí me pusieron. Aquí hay un cupo en este diario en EL Mundo y sólo hay un lugar en deportes, lo acepta o lo deja. Entonces mi ansiedad de comenzar a hacer periodismo me hizo decir, “donde sea”. Fue ahí que empecé yo, de ahí ya le fui agarrando el gusto y le fui encontrando el amor que le tengo, la vocación que ahora puedo tenerle.

Y ahora se vería en otra área: Si. De hecho me veo en otra área. Quizás en el área institucional. También en el área de deportes, en multimedia pero algo mas estructurado.

**¿Cómo considera que son los medios de comunicación cuando las mujeres aplican a estos, abiertos o cerrados?:**

Quizás son un poco cerrados, y digo un poco, porque ahora hay un poco de apertura. Cuando yo inicie éramos pocas las mujeres que cubríamos deportes. Ahora siento que, por ejemplo en el periódico hay dos personas que cubren deportes que son mujeres y de hecho buscan a alguien más para que entre a esa área y tiene que ser mujer, exclusivamente mujer, porque esa área es de mujeres, porque el jefe así lo cree, que las plazas estén vacías por falta de personal, porque nadie ha llegado, es otra cosa.

Pero el jefe de redacción, más bien el gerente, tienen la idea que el área de cobertura del deporte olímpico, tienen que ser mujeres. Por qué, no sé. Es clavazón de él, pila de él, no sé, pero sólo mujeres.

**Las mujeres no cubren futbol:**

No, una crónica de un partido de la selección de futbol playa y partidos de la primera división, sólo son hombres. Mujeres no.

**En La Prensa Gráfica, sabe usted si había mujeres anteriormente, en la sección de deportes:** Si estaba Loida, que ahora está cubriendo salud, ella fue la única realmente. (¿Ya no está?), No ahora sólo son hombres. (Será política de la empresa). De La Prensa no sé porque, había, hace como tres años, Loida era la que cubría de ahí a ella la movieron para sociales, y en conversaciones de amigos y todos, pues mencionaba que ella ha crecido más, profesionalmente en esa área. En deportes se sentía muy controlada, cómo que hay un tope, pero es por el mismo machismo de la persona que está al frente, simple y sencillamente es por eso.

**¿Hay una línea que divide?, “las mujeres van aquí”:**

Definida no hay, pero que hay una línea si la hay. Porque ellos creen que una mujer no va poder escribir una crónica de un partido. Pero si no le enseñan y no le explican y no le dan la oportunidad de que lo haga, cómo lo va hacer.

**¿Conoce de alguien que haya querido entrar en ese proyecto y que haya sido rechazado?:**

No realmente no. Es que yo creo que las mismas mujeres nos cuartamos. Nosotras decimos futbol no, porque nos van a decir que no que lo haga fulanito y para qué lo voy a intentar. Entonces nosotras mismas nos ponemos esa traba. Simple y sencillamente uno no se complica la vida en ese sentido.

**¿Cómo es su relación con su jefe próximo y con su equipo de trabajo?:**

El jefe que ahora tengo yo fue subjefe de redacción cuando yo estaba en redacción yo ya había trabajado con él anteriormente. En un inicio fue complicado porque el ritmo del trabajo del periódico es bien complicado y muy exigente y es muy cansado, el ritmo de trabajo que se lleva ahí es muy cansado.

Cuando decidieron hacer un área de multimedia en el periódico, que ya había pero ahora está más estructurada, decidieron pasar a esta persona como jefe de multimedia. Mi relación con el antes era de estricta cobertura, “qué es lo que se va a llevar, cuántas páginas y qué es lo que se va hacer”, nada más, el me decía: este está pagina, edítela y me la enseña, uno escribirá se le pasaba la nota la revisaba y esa era la relación de trabajo que había con él antes.

Ahora es diferente, es mas de cercanía, porque ahora influye que el espacio de trabajo es más pequeño, hay mas interacción quiérase o no. Ahora a ley tenemos que interactuar más, pese a que el no me simpatiza pero cuestiones laborales no me parecen, pero ni modo él es mi jefe y tengo que respetar su autoridad sobre mi y hemos tratado de llevar una relación más cordial, por la misma cercanía e interacción diaria entre él y yo. Ya lo conocía, ya había trabajo con él y trabajar más de cerca, es diferente.

Digamos que la relación con el es buena. No es ni excelente ni mala, es buena, nada más. Lo normal, me dice, “Graciela, haga tal cosa, suba esto, ya termine mi trabajo, me retiro”, hasta ahí, nada más. De vez en cuando se porta pero y no “así verdad haa”, pero nada más. Pero eso significa que él y yo seamos amigos, la relación es buena, nada más.

**¿Y con sus compañeros?:**

Haa, con ellos es diferente, en el área de multimedio hablemos 6 personas, de esas 6 personas, somos 2 mujeres y el resto son hombres y con ellos la relación es buena porque ya tenemos bastantes años de trabajar en el mismo medio.

**La otra mujer qué hace, ¿Qué es?:**

Nuestro cargo, lo que dice nuestro carnet, es de redacción, pero nosotros ya no somos redactores de papel, sino redactores multimedia. Ella y yo estamos encargadas de actualizar las redes sociales del periódico y de actualizar la página web, ¿de qué?, de notas de futbol.

Nosotros todos los días llamamos a los equipos, jugadores y entrenadores, sacamos la nota y la subimos a la pagina, sólo futbol. Y se está escribiendo de futbol, pero no como la gente de papel, porque la gente de papel va a los entrenos y tienen más interacción, lo de nosotras son notas más frías.

**¿Cómo cuántas mujeres más hay dentro de Él Grafico, en el área impresa?:**

2, nada mas, 2 multimedia… y una fotógrafa y la correctora, 6. Nada más.

**¿Cómo es su rutina diaria?, podría explicárnosla:**

Tenemos una hora de entrada que es a las 9. Luego monitoreamos por teléfono lo que hacen los equipos, luego hacemos notas, hacemos galerías de fotos relacionadas al deporte nacional e internacional.

Escribimos también entrevistas de personajes de futbol, que es una sección que se llama “Persona G”, hacemos una cita con la persona, se le hace la entrevista. Las notas de futbol que son de palo siempre, subir fotos, la actualización de las redes sociales, eso.

De vez en cuando, pero es bien raro, hacemos el reporteo, que ahí tenemos que salir del periódico a hacer una entrevista porque siempre nos ponen a todos. Y la jornada termina, en un día normal, puede ser de 8 a 7 o de 9 a 7:30. Y en un día donde hay mucho futbol, porque hay que subir notas a cada rato, puede uno entrar a las 8 de la mañana y salir a las 10 u 11 de la noche. (¿La van a dejar?), Hay un reparto, pero en mi caso, mi esposo va por mí.

**¿Cómo ha sentido el cambio de impreso a multimedia?, ¿le gustaría regresar a impreso?:**

Si me gustaría regresar a medio impreso. El cambio es que en multimedia uno escribe notas e inmediatamente las sube, nosotros escribimos entre 6 y 7 notas diarias para subirlas a la web. En cambio en impreso, usted escribe 2 o 3 notas para que vallan el siguiente día, sólo tienen la presión de escribir para entregar su texto e irse más temprano, en cambio en multimedia es más rápido, hay que escribir y subir las notas a la web.

**¿Qué extensión deben tener las notas en web?:**

5 o 6 párrafos.

**¿Cuál considera que es la proyección de su trabajo hacia el público especializado?:**

Yo creo que tiene cierta incidencia. La ventaja es que nosotros todavía escribimos para papel las columnas de opinión. Entonces nosotros recibimos comentarios de la gente que no está de acuerdo, la gente que si está de acuerdo.

Hay gente que lo reconoce a uno, por ejemplo usted llama o va a una cobertura, y ya lo reconocen a uno, “Mire leí su nota, no me gusto lo que dijo, o no estoy de acuerdo con lo que escribió, o me pareció bien”, entonces hay una cercanía con la gente y ya uno como le decía al inicio, tienen una confianza de que ellos le digan a usted las cosas, sin necesidad de que ellos se lo pregunten, y así nosotros le llamamos como exclusivas, porque a la persona que le están pasando ciertas cosas, las comparte con usted porque ya tienen una relación de confianza.

Y sí, creo que si tiene incidencia, la gente pregunta, hay correos que tenemos institucionales y la gente le escribe a uno, “mire me gusto lo que escribió o no me gusto, mire tenemos un evento, cree que lo puede cubrir”, y ya nosotros vamos y lo cubrimos.

**Tiene hijos:** No

**Y entre el trabajo y el Hogar, ¿es fácil ser multifacético?:**

Es bien difícil porque es cansado, es lo que le decía, el trabajo es exigente, las jornadas son largas, pero uno aprende a sobrellevar el trabajo con la familia. Hay días que no veo a mi familia, me levanto bien temprano, voy a trabajar y a veces todavía son las 10 de la noche y yo sigo en el trabajo. Es decir, desayuno, almuerzo y cena en el trabajo, hay días que son bastante pesados. Es difícil, no es fácil.

**¿Cuando se casó?:**

Me case en el 2010. (¿No le costó, llevar todo eso por su trabajo?), Es bien difícil, porque yo quería estar involucrada en ciertas cosas y no podía, en ese tiempo fue él, mi esposo, mi familia y él quienes anduvieron en todo eso. Yo llegaba en las noches y me decían, hicimos esto, esto, y lo otro. Yo no podía formar parte de eso, no podía fue bien difícil. (¿Y cuando era estudiante no le costó?). Fíjese que gracias a Dios en El Mundo no se me exigió tanto y pude terminar la carrera, de hecho termine estando en El Grafico, recién había entrado y estaba por graduarme, (ya había sacado su tesis), ya la había sacado, defendí la tesis estando ya en El Grafico y me dieron esa oportunidad de hacerlo rápido, pero creo que si hubiera estado en El Grafico y estudiando, no hubiera terminado la carrera, es imposible, no hubiera podido.

**¿Cuáles son algunos logros personales o profesionales que sienta haber cosechado hasta el momento?:**

Cuando Salí del Mundo en el 2007, el CONAIPD hizo un reconocimiento a los periodistas que escriben con personas con discapacidad, en el área escrita yo gane el segundo lugar.

En el 2008, estando ya en El Grafico, el Círculo de Informadores Deportivos hizo un evento donde premiaba a los periodistas destacados del año y yo gane el “periodista novata del año”, en el 2008; y en el 2009 la Federación de Baloncesto también premió a los periodistas que contribuían al desarrollo y la difusión del deporte, y de Prensa escrita, yo fui la que gané.

Eso a nivel profesional, a nivel personal, creo que es un gran logro el que me haya casado y que tenga a mi lado a alguien que entienda mi carrera y mi profesión, (¿es periodista?), él es diseñador web, y entiende hasta cierto punto con mi horario, mi trabajo. Para mí eso a nivel personal es un gran logro, porque no cualquiera aguanta nuestras jornadas laborales.

**Respecto a su trabajo, ¿alguna vez ha sido víctima de discriminación?:**

Si siempre, hasta ahora, pero realmente uno se acostumbra. Porque usted va a las coberturas, de hecho todavía voy a algunas coberturas, no como antes. Pero cuando vamos y salimos, ven a una mujer en la cancha “¿Y qué anda haciendo una mujer aquí?”. La gente se le queda viendo a uno, “¿y esta niña qué?, qué va a saber de futbol”, cuestiones así me entiende. Usted habla con la gente y le pregunta porque ya conoce.

Por ejemplo en un entreno, y usted sabe que alguien está lesionado, “mire cómo siguió fulanito”, R: “¿Y quién le dijo eso?”, y no paso eso en el partido anterior, “Y usted cómo lo sabe”, y uno le dice, profe, nosotros vimos el partido y fue así y jugo fulano de tal pro la izquierda y el otro fue central… “Si pero mire, y usted con quién ha hablado”,… cuestiones así, son hombres que le dicen a uno: Y Usted qué. Pero eso sucede solo en futbol. En otra disciplinas no. Porque usted va y le explican bien y todo, pero si es futbol… Una mujer en una cancha, no, es de mala suerte.

**¿Considera que hay casos de otros medios con ese tipo de situaciones, o ha visto discriminación hacia alguna compañera del ámbito deportivo?:**

Que yo haya visto no, que me hayan contado, si. Por ejemplo tengo una amiga que trabaja en Radio Nacional, antes estuvo en La Monumental, (Orbelina) Si, que se llegaba quejando, me día: Mire Graci, el profesor me decía que no podía estar en le cancha, que no se qué, que no se cuanto, y así le decía vamos, y nos hacíamos barra, entrabamos a la cancha, hacíamos entrevistas y todo lo demás, son casos.

**¿Se considera una figura importante en el ámbito deportivo?:**

No. (Aspiraría a serlo) No, me interesa más mi trabajo, ser figura o no, no me interesa. Me interesa más hacer lo que a mí me gusta, que es eso, salir reportear.

**¿Cuáles podría ser las cualidades o requisitos que la mujer debe tener para poder entrar en un perfil de periodista deportivo?:**

Extrovertida, no le tienen que tener miedo a nada. Preguntona a morir, porque hay mujeres que va y “mire tal cosa”, No, Hay que tener carácter y carácter fuerte, sino ni caso le hacen. Debe aprender a hablar con propiedad lo que usted va a decir y preguntar, porque si no sabe, qué va ir a hacer, mas lo que le van a dar una gran achicada. Saber lo que usted quiere realmente. Eso a nivel de actitud. Contextualizarse de lo que va ir a hacer, ser buen reportero, saber cómo llegarle a la fuente, ser lo loable, si es todo grosero, nadie lo va atender, cuestiones así.

Ya a nivel profesional, de palo, buena ortografía, imperdonable que usted tenga un error de ortografía, gramática, edición, a usted le enseñan en le universidad pero la verdad es que usted aprende afuera, porque cada medio tienen su estilo y uno ahí es que se adapta.

**¿Considera que una persona que aplica a este cargo (periodista deportivo), debe tener otros estudios a parte del universitario?:**

Si, considero que si, el ingles, de periodismo deportivo también, redacciones, cómo redactar una nota, gramática. Como le digo en la universidad a usted le enseñan, pero usted aprende afuera y usted aprende leyendo, signos de puntuación, el ingles es bien importante. Por ejemplo nosotros hace una semana hicimos una entrevista a un señor que es de tiro con arco y es estadounidense, era una gran figura y nadie le preguntaba nada porque nadie podía hablar ingles, yo no es que no sepa, pero yo estoy estudiando ingles, pero si usted me habla despacio yo le entiendo, pedimos una entrevista con una de la federación, y yo iba anotando en español, pero él iba hablando despacio, así yo le entiendo, si me habla rápido qué le voy a andar entendiendo.

Entonces creo que estudiar ingles es bueno, fotografía también y video. (Alguna formación más en el área del deporte). Aquí no hay, pero sería necesario para especializarse más, pero aquí no hay. He leído pero en periódicos, en España hay especializaciones pero si sería bueno.

**¿Podría ser alguien empírico un buen periodista deportivo?:**

Si. Conozco a alguien que nunca estudio y que es un buen periodista deportivo.

**En el campo profesional y en el campo personal, de aquí a unos años, ¿cómo se mira?:** Sinceramente ya no me veo ahí, sinceramente no. Quizás estudiando una maestría en comunicación social, no sé, ya no vería ahí. (Ya no se ve en el campo deportivo)… sinceramente no, porque una serie de situaciones han venido pasando…y he quedado curada (como qué situaciones), el deporte es muy exigente, sus fines de semana los tiene topados, y si aspiro a tener familia, cómo podría pasar con ellos, me entiende, no podría.

Quizás seguiría como periodista deportiva, pero no ahí, tendría que ser otro medio o una institución deportiva, pero la única que hay es el INDES, que es institución gubernamental… EL COES, (Y las federaciones), es que ahí es bien mal pagado, es bien feo, una situación bien complicada en las federaciones, a veces pagan a veces no, no hay presupuesto, contratan gente y no le pagan, todo eso.

**Y en el campo personal, se ve con hijos:**

De hecho sí, me gustan los niños, quizás 1 o 2 y ya quizás no sé, soñando bien alto, con aspiraciones, ya con un negocio propio, pero ahorita no. Yo me veo estudiando más, de hecho yo quisiera estudiar pero no puedo, ¿a qué horas?, no puedo.

Me veo también como maestra, me gustaría ser maestra universitaria. Creo que no soy tan mala en eso, supongo yo, tendría que sacar una maestría, pero ahorita por el horario que tengo no puedo.

**Si pudiera desempeñar otro cargo en estos momentos, ¿qué cargo le gustaría?**:

Redacción, siempre, no me veo en otra área dentro del periodismo que no sea redacción, (¿en el deporte?), es que depende, si me llaman del Diario de Hoy y me dicen: mire hay un cargo de redacción en el diario, y le soy sincera, sin importar lo que gane, yo me voy, porque es lo que a mí me gusta y siento esa vocación, yo no imagino mi vida sino escribo.

**¿Considera que hay discriminación a la mujer en la cobertura o dentro de los medios de comunicación, en el campo del periodismo deportivo?:** Si, si la hay.

**¿Considera que es un campo cerrado el Periodismo deportivo para la mujer?:**

Antes si, ahora ya no, yo creo que hay más apertura para que una mujer pueda ejercer periodismo deportivo.

**¿Estaría de acuerdo con que más mujeres ejerzan esta profesión?:**

Si.

**¿Qué nota le pondría al medio para el cual usted trabaja, en cuento a la difusión deportiva?:**

Un 9, porque independientemente de lo que pase al interior el medio, la difusión que tiene a nivel del deporte, es amplia.

**A su trabajo personal, ¿qué nota le pondría?**:

Le soy sincera, yo dejo todo de mí en un trabajo, osea en mis labores diarias, yo lo doy todo, hasta el punto de quedar exprimida, así como lo oye, como un limón, yo salgo cansada y yo, a mi trabajo le doy un 10.

**En tres puntos específicos, ¿qué características cree que debe tener una periodista deportiva?:**

Extrovertida, tenaz y perseverante.

**¿Considera necesario la formación académica profesional para ejercer esta profesión?:** Si, yo creo que es urgente una especialización.

**¿Le costó la carrera?:**

Si, de hecho yo en un principio hubiera querido estudiar en la UCA, pero en aquel tiempo mis padres no podían costearme y era más barato la Nacional, ahora ya no se cómo estará, cuánto vale la cuota más alta, pero en aquel tiempo y pagaba una cuota de $17.

Entonces por economía entre ahí, y doy gracias a Dios que quede en primera y en la primera opción, porque yo iba en primera opción, periodismo, segunda, veterinaria y tercera odontología, nada que ver.

**Siempre… ¿deseó estudiar periodismo o comunicaciones desde bachillerato?:**

Fíjese de que en primer año mi idea era estudiar ingeniería en sistemas, porque me gustaban las computadoras. Pero en segundo año, tuve la oportunidad de participar en un concurso de ortografía y a nivel de Soyapango me acuerdo que quede en segundo lugar, sólo porque me equivoqué en la definición de cuento y me pedían redactar un cuento. Entonces yo me senté y empecé a escribir, no me recuerdo de qué, y una persona me dijo: Mire niña, usted trae para escribir, por qué no se mete a estudiar comunicaciones. De verdad, cree usted dije yo, porque yo quería estudiar ingeniería en sistemas, “no usted no va dar ahí, mejor le recomiendo un lugar donde estudie periodismo o comunicaciones,” valla esta bueno dije yo.

Mi papa dice que cuando o estaba pequeña, para la guerra, cuando hacían los toques de queda y apagaban las luces y todo eso, dice mi papa de que yo, me sentaba a la par del, y dice que yo le empezaba a hablar, a saber de dónde le sacaba tanta cosa, y desde que tengo uso de razón, siempre me ha gustado escribir, siempre. Entonces de ahí fue que me decidí a estudiar periodismo, de hecho creo que es una carrera de vocación, si uno no tiene vocación para que estudia entonces. Es bien sacrificada también, si a usted no le gusta lo que hace, su trabajo en vez de sonreír, va ser una carga diaria, para mí eso es.

**Bachillerato:** Colegio San Antonio de Soyapango, 1999. General.

Entro a la Universidad en el 2000.

**Fecha de nacimiento:** 29 de diciembre de 1981.

**2.2 Arteaga, Luisa**

Nombre: **Luisa Lineth Arteaga**

Cargo: Presentadora y reportera de canal 4.

**Edad:** 31

**¿De qué carrera se graduó y el año?**

Yo estudie Administración de empresas, no periodismo y menos periodismo deportivo, en el 2003, en la UCA.

**¿Cuál es su experiencia laboral en los medios?:** De hecho de todo esto de comunicación empecé en junio de 2009. unos amigos argentinos me llamaron ellos tenían un programa de radio y platicando conmigo vieron que me gustaba el deporte, el programa era exclusivo de junio y así fue como empecé solo hacia radio en el programa los provocadores Radio Monumental y luego Radio Femenina, primero hacia radio y luego atendía la empresa familiar y como solo eran dos horas a ala semana, `por lo mismo de la radio conocía gente de los medios en “Viva la Mañana” me invitaron a hablar de fútbol y después me llamaron a “Minuto 2010” para lo del mundial de Sudáfrica y no era una invitación, descubro que era un prueba para aplicar en ello, pero aun así aunque quedé seguía laborando en mi trabajo aun así no me desprendí, y desde junio a diciembre de 2010, después del mundial femenino solo presentaba esporádicamente y en enero del 2011 me dieron la plaza de reportera, disponible en ese entonces la acepte y desde ahí estoy.

**¿En la radio surge su deseo de empezar en esta carrera?:**

Yo en radio no tenía experiencia previa en periodismo, era más una tertulia y, mi experiencia empezó ahí y a mí en lo personal me gusta el deporte, periodismo deportivo y por eso me dedico a tiempo completo.

**¿Le costó acceder al medio de comunicación?:**

De hecho no, yo no sé la verdad como es la entrada de otras personas a los medios, yo no tuve ningún problema, llegué hablé de lo que sabía y la gente se encargó de contratarme, algo habrán visto y quizás fue el conocimiento y no hice casting ni nada y el programa me llamaron.

**¿Le gusta el deporte?:**

Me gusta el deporte ya eso me dedico.

**¿Ha practicado deporte?**:

Practicaba natación, fútbol hasta los 21, ahorita no.

**¿Algún deporte que le guste cubrir más?:**

Me gusta cubrir fútbol, mi especialidad fútbol, es la prioridad por ser el deporte popular, aunque yo cubro de todos por que el canal así lo pide también.

**¿Cómo ve la situación actual del periodismo deportivo?:**

A mí me parece que el periodismo deportivo no es una rama especializada en el país, y los que lo practicamos de alguna forma lo hacemos empírico porque no hay una especialización aunque hayan estudiado periodismo, se ejerce profesionalmente porque uno es profesional, universitario, pero no es la mejor manera de ejercerse por que hay que tener un conocimiento técnico para ejercer y así poder analizar y o solo por las pequeñas cosas, es mas por práctica y empírico que tengamos el conocimiento tal.

**¿Se imaginó estar un día en esto?**:

No, en realidad jamás, jamás se me ocurrió y trate de verlo el deporte y me actualizaba de fútbol, pero jamás me imagine que me iba a dedicar a esto.

**¿Si pudiera estudiar periodismo lo haría?:**

Si hubiera la oportunidad lo hiciera, no la carrera por las equivalencias y los años, pero si pudiera un diplomado o una especialización sí.

**¿Se considera una figura importante, como periodista deportiva?:**

No sé si importante, pero probablemente por el medio en donde trabajo , por ser uno de los más visto sea uno de los más conocidos, quizás porque tenemos los derechos de la selección nacional de la liga nacional de fútbol, lo hace a uno figurar.

**¿Cuál es la importancia, que desempeñar en periodismo deportivo le ha dado a su vida?:**

a mí me parece que me ha hecho madurar como persona de tener la oportunidad de tener un micrófono en la mano, me crea una gran responsabilidad, disciplina y si realmente te aporta mucho a la vida más maduro hará enfrentarte a la vida, aunque hay profesiones en las que hay que ser mas.

**A pesar del transcurso de los años, ¿considera que existe la discriminación?:**

Probablemente las haya, porque todavía en el ámbito de las mujeres el periodismo no está desarrollado, eso porque no hubo en anterior ocasión quien pudiera abrir una brecha y que decir que ellas aportan algo, si hay modelos no es difícil tenerla, pero para dedicarse a periodismo como tal, no es suficiente lo base hay que tener más.

**Recuerda a alguien que haya marcado historia a nivel de periodismo deportivo:**

El único referente que tengo es Virginia Arango, quien se inicio en el 98 eran los presentadores de “Tiempo Extra” con Eugenio calderón y la conocí ahí en el 4 y la persona que mas me ayudado a ubicarme en la tv.

**¿Cuál es la relación con sus jefes y equipo de trabajo?:**

De hecho es bastante buena, con mi jefe es constante diaria y todo momento, porque uno debe detener siempre le apruebo el jefe por que ya hay una pauta y con el resto de mi equipo y sé que no tienen problemas porque soy una persona clara, un ambiente de colaboración y todo el material que llevo sirve para todas las secciones no solo para DC4, debe ser un buen ambiente.

**¿Cuántas mujeres hay en la producción del programa?:** Solo yo soy mujer, pero ay un trato de respeto.

**¿Es casada?:**

Si casada, sin hijos.

**¿Podríamos saber si existe algo ligado a lo profesional, por lo que no posee hijos?:**

Sí, Porque creo que es difícil tener hijos con esta carrera.

**¿Podría relatarnos un poco acerca de su rutina diaria en el medio?:**

mi horario es de 8 a 3pm y un día normal llego al canal a las 8, ya hay una pauta deportiva ya hay eventos que cubrir, eventos, entreno, en fecha de fútbol salgo con el camarógrafo y nos vamos a cubrir, generalmente estamos antes para entrevistar temprano hacer imágenes y salir para otro punto, normalmente uno no se queda a todo el evento, regresamos tipo una y sacamos el material para dársela al editor y armadas las notas que ellos en edición la terminen completas y llevo los nombre a graficaos para que lo agreguen.

**¿Cuál considera es la proyección que su trabajo da, ante el público especializado?:**

El público que ve las notas que hago o que hacemos en un partido, la gente lo considera bien y yo trato de hacer las notas con la forma que se informen, y trato de ver en el material que me sirve para informar y no conjeturar solo informar para que la gente conozca bien la información y percibo críticas positivas en el trato de la gente en la calle y entre mis compañeros de trabajo.

**¿Es fácil ser multifacético, entre el trabajo y hogar?:**

A mí me parece que sí, por lo menos para mí, porque soy una persona que sabe distinguir las cosas, porque obviamente mi trabajo es mi responsabilidad por que por eso me mantengo, mi familia es primordial y hay un punto en el que se entiende la importancia del trabajo y no mezclo ninguna cosa y la gente me comprende.

**En específico, ¿cuáles son los días que trabaja?:**

De martes a domingo, solo descanso el día lunes, a veces no puedo descansarlo y me despensa otro día.

**¿Cuáles son algunos logros cosechados hasta el momento, posee reconocimientos?:**

De hecho nunca me han dado un reconocimiento que se toque, pero me he ganado el respeto de muchas personas, gente del medio, jefes, dueños del canal y que a uno le hagan una crítica positiva por el tiempo que he estado.

**¿Estaría de acuerdo que en el país se abrieran las puertas a estudios enfocados en la especialización de deportes?:**

De hecho creo que si, por que me parecería una obligación si fuera un país abierto si fuera un país con ánimos de practicar un periodismo más veraz y por medio de eso el deporte puede sobresalir y comparando otros países sus periodistas tienen sus propias escuelas de especialización y si me parece tendría que ser una cuerdo para hacer un mejor periodismo.

**¿Cree que los medios de comunicación ejerzan bien el periodismo deportivo?:**

Ahí depende en realidad que tan bien se ejerció en cada uno de los medios, me imagino que está un poco más abierto para contratar a un modelo o una periodista que conozca.

**¿Ha sido víctima de discriminación?:**

No, jamás.

**¿Conoce algún caso en particular?:**

No específicamente, y si le pueden faltar el respeto a alguien que nos e lo ha ganado y si yo me he dado cuenta que hablan de una o de otra pero por la misma falta del respeto.

**¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportiva?:**

Ante cualquier cosa el conocimiento por el deporte es fundamental, si la gente sólo quiere aparecer en tv, a uno le debe de gustar sino, no va a aguantar y estar actualizado con todos los deportes, porque hay que proyectar seguridad y se crea ese respeto.

**¿En síntesis?:**

Conocimiento.

**¿Qué otro cargo le gustaría desempeñar?:**

Directora de deportes y me gustaría volver a hacer radio.

**¿Dónde se proyecta en unos años?:**

De hecho esperaría yo ejercer mas como influenciable para que se puedan cambiar ciertas cosas, ser básicamente una parte administrativa del medio para ser influyente, esa es mi proyección a tratar de liderar el deporte en el canal e influye mucho el hecho de tener hijos, porque ahora como estoy voy yo sin ningún problema si me cambian el horario.

**¿Considera que hay discriminación, por ser mujer en la cobertura de hechos deportivos?:**

No, está un poco más abierto, lo ha de haber pero ya no es tanto como hace unos 10 años.

**¿Cómo califica su salario?:**

Un salario bueno.

**¿Considera este es un campo cerrado?:**

No es cerrado, pero sí bastante difícil.

**¿Está de acuerdo con que más mujeres ejerzan esta profesión?:**

Si definitivamente.

**¿Qué nota le pondría al medio en el que trabaja?:**

Yo le pondría 9, creería yo, que por lo que es el canal.

**¿Qué nota le pondría su trabajo?:**

Al mío 9.

**Según su experiencia ¿qué características debería tener una mujer periodista en el área deportiva?:**

Le tiene que gustar Apasionada del deporte, conocimiento técnico de la mayoría de deportes, extrovertido, con pena no se puede andar.

**Fecha de Nacimiento:**

6/12/1980.

**Bachillerato:**

Externado San José de La Montaña bachillerato general, 1997.

**2.3 Cabezas, Rolando**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

TRABAJO DE GRADO

Instrumento dirigido a Jefes de Prensa Deportiva, que son parte de la muestra tomada en la investigación:

**“Perfil de la periodista deportiva de El Diario de Hoy, Diario el Mundo, El Gráfico, Radio Nacional, de los Programas deportivos televisivos DC4, Pizarrón Deportivo, Jornada Deportiva, Fanáticos; y del Instituto Nacional de Los Deportes (INDES)”.**

**Cuestionario realizado por:** Iris Alvarado y Álvaro Lizama.

**Realizado a:** Rolando Cabezas. Jefe de Prensa INDES.

**INDICACIONES:** RESPONDA SEGÚN LE CREA CONVENIENTE DESPUES DE CADA PREGUNTA ABIERTA Y EN LA SECCIÓN DE PREGUNTAS CERRADAS SOLO SUBRAYE O SOMBREE.

**Preguntas abiertas**

1. **¿Qué opina acerca del ejercicio del periodismo deportivo actualmente?**

Que ha avanzado mucho tecnológicamente, hay muchas formas de poder llegar al público. Esto obliga a que los periodistas se capaciten más, para tener un amplio panorama de los avances y de cómo abordar la información, para que será más creativa y agrade al público.

1. **¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación, cuando la mujer aplica a un trabajo en el ámbito de prensa deportiva, ha variado eso en la historia?**

Poco a poco las mujeres han ido abriendo espacios, han demostrado su capacidad y talento, pero todavía falta mucho para que se les pueda brindar el lugar que se merecen. Lo que ha variado es poco, pero creo que con el paso de los años, ellas van a ser parte importante del periodismo deportivo.

1. **¿Existen mujeres que representen un legado en prensa deportiva a través de la historia de El Salvador, según su experiencia?**

Lastimosamente en nuestro país poco se recopila la historia, principalmente en el área deportiva, pero si ha habido mujeres destacadas. Recuerdo a Claudia Rivera, pero luego se cambian a otra área del periodismo.

1. **¿Conoce algún caso de discriminación hacia periodistas deportivas?**

Tal vez un caso específico no, pero en general, se tiene a la mujer como que no puede hacer ciertas actividades del hombre, por ejemplo cubrir fútbol.

1. **¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportiva?**

Primero que le guste el deporte, conocer los aspectos técnicos de las disciplinas deportivas y ser incisiva.

1. **¿Cuál es la importancia, con que más mujeres ejerzan esta profesión?**

Hay varias razones. Le dan el aspecto femenino al deporte, pues ahora más mujeres practican deporte y rompen la brecha, para que vayan creciendo profesionalmente en esta área del periodismo.

**Preguntas Cerradas**

1. **¿Cómo evaluaría el trabajo de su equipo de trabajo?**
2. Excelente
3. **Muy Bueno**
4. Bueno
5. Necesita Mejorar
6. **¿Cómo Evaluaría la Proyección que da el trabajo final de su equipo de trabajo, ante el público especializado en el área deportiva, (Atletas, entrenadores, publico general)?**
7. Excelente
8. **Muy Bueno**
9. Bueno
10. Necesita Mejorar
11. **¿Qué calificativo le pondría a la difusión deportiva del medio de comunicación donde trabaja?**
12. Excelente
13. **Muy Bueno**
14. Bueno
15. Necesita mejorar
16. **¿En relación a otros medios, considera que el lugar donde usted labora le abre espacio a más mujeres para que laboren en el área deportiva?**
17. **SI**
18. NO

**2.4 Escalante, Varinia**

**Nombre:** Rosa Varinia Escalante Mendoza, Periodista

**Edad:** 30 años

**¿Qué carrera estudio y en qué año?:**

Licenciatura en Comunicaciones y Periodismo UCA, Graduada en el 2003

**¿Podría contarnos acerca de su trayectoria como periodista deportiva?:**

Básicamente yo empecé directamente con el área de deportes, empecé colaborando en el diario Colatino, en la revista “Futbolerías”, llegué a colaborar y enfocada a la revista. Y me presenté con Manuel Toledo cañas y le enseñé algunas cosas que escribí para la revista y me pidió que colaborara con el periódico, yo venía por la revista y me mandaron con el periódico, fue en 1999, en primer año de la U, a veces hacía columnas de opinión con espacios pequeños y estuve hasta el 2001, y me fui de pasante al área deportiva, desde antes me ligue al deporte porque mi hermano me llevaba al estadio , tenía un amigo que ya falleció el trabajaba en LPG y él quería que comenzara en la Prensa y estuve hasta el 2002 con los Juegos Centroamericanos y del Caribe , pero era contratada, en el 2003 me hice FreeLancer adentro del periódico con una sección llamada “Extremo” y siempre en la web hacia el área de deporte y empecé a buscar algo fijo, en el 2004 y luego en el SNET nada con deportes y ya había metido curriculum en el Diario de Hoy , pero fue hasta el 2006 que me llamaron, una persona que trabajaba como editor Alex Torres, me dijo que estaban a punto de modificar la web e iba a mejorar pero, solo haciendo lo de deportes, se hizo la prueba y todo el proceso así me dieron la plaza fija, de ahí en el 2006-2007 Ya había tratado de buscar mi cambio al lado impreso, al inicio colaboraba los domingos y estar ligada para que estuvieran viendo el interés de uno y desde 2008 estoy con las sección de deporte en impreso.

**Para el caso, ¿Fue difícil la transición de pasar a un medio impreso?:**

No prácticamente no, solo el hecho de pasar de un medio a otro, por las prestaciones y de la web al papel, por la instantaneidad, la web es ya, en papel es un poco más lento el proceso y así averiguar con más tiempo, aunque ahora con las redes sociales todo está ligado, y prácticamente por lo demás no.

**¿Le gusta el deporte?:**

Si me gusta, por lo menos practicaba antes futbol y mucho antes baloncesto si me gusta el deporte y siempre uno aprende cosas nuevas. En diferentes ramas hasta que uno llega a decir que realmente conoce de un deporte, cosas que uno no se imaginaba. Ahora ya no practico.

**¿Qué opina acerca del periodismo deportivo? ¿Cómo se desarrolla actualmente?:**

Siempre va avanzando por que nunca puede estar estático, tienen muchas cosas que mejorar, pero depende de las culturas hay periódicos especializados aquí en el deporte sólo hay uno, los medios en sí ponerse al día con nuevas tecnologías, pero creo que para los que va en los países de acá El Salvador es uno de los mejores.

**¿Se imaginó estar un día en este ámbito?:**

Si pero no como periodista, sino como fotógrafa y veces uno le llega una oportunidad así como cuando fui a lo de la entrevista, en realidad siempre soñé verme en un estadio como se ven los fotógrafos y la verdad tuve que aprovechar la ventaja de tomar contactos me enfocaba como fotógrafa pero no como redactora y eso soy, no he tenido la oportunidad de tener plenitud en la foto, pero de vez en cuando uno anda con su cámara y la puede hacer.

**¿Cuál es la rutina de diaria de Varinia Escalante?:**

Hay diferentes idas, el área de deporte el fin de semana es el pesado, lo demás días es de 9 de la mañana hay coberturas, conferencias, depende de la época, selección nacional, épocas de torneo, tardes de entreno o cobertura de eventos de deportes olímpicos. En el INDES, uno va y eso, la tarde como a las 2 se dice cuantas páginas lleva una en papel y se reparten los temas, más o menos uno sabe qué espacio llevan, y en el programa Milenio se pone las cajitas y se llena, al final de la tarde se les llama a gerentes técnicos para saber si hay actualizaciones y se termina 8 o 9 pm y los fines de semana se empieza yendo a cubrir 8am y se viene de otros lados como San Miguel, Metapán 11 y media, los fines de semana se va a estadios y cuando regresamos sabemos el espacio de 2 a 3 páginas para crónicas o redacciones sino se va a cobertura fuera, se levantan notas fin de semana y el domingo casi siempre todos nos presentamos por el suplemento deportivo que lleva 40 páginas alrededor para el lunes cerramos a las 10 y 30 y mi día de descanso es lunes y martes, miércoles, jueves o jueves y viernes, nunca fin de semana.

**A pesar de los años es difícil plantear temas o tiene dificultades para cubrir algún deporte:** Uno piensa el tema, pero a veces es necesario, bueno por lo menos yo lo hago, preguntarle al jefe si quiere algo en especifico, o algo que quieren enfocar el tema, porque a veces se les escapa a uno y a veces uno no sabe, a veces o hay un par de deportes que no les entiendo mucho o quizás no degusta, por ejemplo automovilismo, ya veces uno dice cómo es y toma apuntes pero no le siente gusto, tal vez no se termina de adaptar con el tiempo, por ejemplo a veces nos pasa a todos a algunos no les gusta cubrir béisbol o por que no le entienden o no le gustan.

**¿Usted cubre futbol o tiene algún deporte que cubre más?:**

Yo tengo al menos una ventaja al menos, pero es que casi esta impuesto, o algo definido quienes trabajan con fútbol y quienes con polideportivo y en el caso de un compañero y yo, somos los multifacéticos porque ambos nos ponen en las dos cosas y en este caso el hecho de que a uno lo pongan en los dos aprende uno muchas cosas, el hecho de que a uno lo manden a cubrir y un partido completo, un clásico, un descenso y captar reacciones y eso es lo fuerte que cubro, deportes olímpicos o federados, el baloncesto, béisbol, eventos he tenido suerte y la oportunidad de cubrir olimpiadas especiales y es otra cercanía con otro tipo de gente con otro deporte, y ya conozco eso, algunas reglas son modificadas, conozco mucho, tenis de mesa o a veces que hay algún evento de levantamiento de pesas son de los más fuertes, o karate, judo, que son bastantes pesados.

**¿Cuál considera es la proyección que su trabajo da, ante el público especializado?:**

A veces siento, a veces uno recibe correo, mensaje y todo, hay gente que por ser mujer dice que uno por ser mujer dice que no va poder escribir, pero hay otra gente que dice escribe igual que un periodista hombre, en este caso, perciben al igual que se lo manejara un hombre incluso he recibido mensaje en twitter que me dicen lo enfoco bien, me gusto porque a veces la mujer mira diferente o tiene un ángulo diferente que un hombre, como en el Periodismo Deportivo menos la nota dura, hay gente que me ha dicho si me gusta, porque se le ve un toque femenino y eso lo hace diferente el periodismo deportivo y sé que lo notan y ven balanceado al igual que un hombre.

**¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación, cuando la mujer aplica a un trabajo en el ámbito de prensa deportiva?:**

Directamente cuesta abrir la puerta porque todavía existe en las redacciones el centrarse, y les pongo de ejemplo el fútbol, al principio cuando yo empecé era:“a ella no la mandemos”, porque a veces existe eso, que los hombres saben más, y a veces hay que entrar por otra vía, en el caso mío así fue y he conocido mujeres que entraron a una sola sección y se fueron por otro lado y entraron poco a poco y en mi caso que sólo fui a dejar una opción de deporte en una oportunidad que es un poco fácil y para otras personas sé que no. A veces la tendencia se mantiene en que esta sociedad que los hombres, para que una mujer llegue al medio cuesta, pero no es imposible , si se puede pero no está la puerta abierta completa…porque siempre hay prioridad para el caso tenemos dos puestos que digan esto aquí está, los candidatos son hombres en primera instancia, gracias a Dios los que pueden de un solo pero falta mucho aquí para abrir total.

**¿Cuántos conforman el equipo de trabajo en el medio?:**

Tengo 3 jefes, 5 redactores,

**¿Existe una división entre Polideportivo y futbol?:**

Sí, porque en el caso de nosotros, en los otros medios me imagino también, porque en cobertura de fútbol y polideportivo siempre ves los mismo y son mujeres casi siempre los de polideportivo y en fútbol televisivo Luisa Arteaga que trabaja en fútbol es raro ver eso en otros medios y no es que este dicho pero así es.

**¿Se considera una figura importante, como periodista deportiva?:**

Noooooo creo que uno es una herramienta para poder conseguir la información y llevarle al publico la información, las figuras son los protagonistas de las notas, sea dura o de color.

**¿Cuál es su relación con su jefe y compañeros de trabajo?:**

Es positiva y abierta aunque se vean las divisiones, mis jefes escuchan mis opiniones, siempre tratamos de resolver los problemas sí los hay con mis compas, aquí hay una distribución un acuerdo si ellos preguntan yo responde con confianza y así el conocimiento se hace parejo y dentro de la sección hay bastante relación positiva porque soy la única mujer, por ser la única me tratan bien y en lo laboral somos bastante parejos y hay bastante respeto, a veces puede ser que uno diga yo ya tengo el tema y si existe el celo profesional y se ve que cambia el semblante y la relación pero en general es una relación buena.

**En algún momento ¿ha sido víctima de discriminación?, como mujer o conoce algún caso que haya presenciado:**

No, yo hasta el momento directamente no, igual ahí tiene que ser la periodista viva y ser chispa, ser igual que los hombres, si hay que meterse en algo hay que meterse, hasta el momento he sido tratada como hombre y si un técnico no quiere hablar de un tema y le pregunta alguien, no contestan en ese sentido yo he visto parejo o que alguien no me haya contestado por que soy mujer, al momento en mi caso, no.

**¿Y Cree que exista actualmente la discriminación en otros medios?:**

No he conocido y yo sé que nadie me ha contado nada de eso. Aunque es posible, si es posible y no que los haya conocido de viva fuente.

**¿Es fácil ser multifacético, entre el trabajo y el hogar?:**

Yo creo que si uno tiene, en el caso mío vivo solo con mi mama y papa, me acomodo por que en los días libres trato de hacer las cosas personales, y en los día de semana en las mañanas a veces ayudar en la casa pero brevemente, cuando uno llega a casa llega a algo aburrido, pero hay unos que solo llegan y a veces otros a ver los programas deportivos, en mi caso me he acomodado ya es una rutina casa y trabajo cuando estudiaba era complicado y en las mañanas estudiaba en la tarde trabajaba y hasta la noche y los trabajos en la noche y por eso buscaba gente que trabajaba y así sabe que hay otras responsabilidades.

**¿Cuáles son algunos logros cosechados hasta el momento?:**

Logros físicos o premios o cosas así hasta el momento no, solo un curso de periodismo panamericano de la mujer, un reconocimiento y me ayudo a subir mi sueldo y de ahí satisfacción de temas que le han gustado a la gente.

**¿Alguna cobertura que recuerde y sea significativa o alguna experiencia que haya valido la pena?:**

La clasificación de la eliminatoria de Puerto Vallarta en México para la calcificación de la selecta al mundial, una nota importante para el país y que ha trascendido y fue importante. O así como el caso de medallistas que viven mal.

**¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportiva?:**

No tener miedo a la competencia masculina, chispa, paciencia es algo que uno aprende al principio porque uno se desespera, anticipación ser proactivo, con temas con preguntas, ingenio, personalidad para saber si es seguro, sobre todo por la competencia masculina como un 90%, preguntar inteligentemente, creo que prácticamente ser sobre todo dinámica.

**¿Qué otro cargo le gustaría desempeñar?:**

Me gustaría continuar, periodismo deportivo es hacer una carrera, si lo vemos como a mediano plazo, me gustaría ser un grado más de periodismo, coordinadora de la sección, pero por lo menos en un corto plazo. Conozco a Orbelina Rivera, una chica de El Gráfico.

**¿Dónde se proyecta en unos años?:**

Quiero lograr una maestría en periodismo deportivo. Lograr seguir en el periodismo deportivo.

**¿Tiene admiración por algún medio, persona o ejemplo a seguir?:**

El periodismo deportivo argentino El Gráfico y Olè, ojala llegara a trabajar en uno de esos medios que el periodismo deportivo es de admirarlo, como tratan los temas, me ayudaron a no ser tan cuadradas en las notas, el Periodismo Deportivo argentino.

**¿Considera que hay discriminación, por ser mujer en la cobertura de hechos deportivos?:**

Es posible aunque directamente no lo sepa.

**¿Cómo considera su salario respecto a otros medios?:**

Estamos prácticamente mal…nunca jamás les he preguntado cuánto ganan pero si sé que en el caso mío, se que gano poco a pesar de los años.

**¿Considera que este es un campo cerrado?:** No.

**¿Está de acuerdo con que más mujeres ejerzan esta profesión?:** Si ojala que haya

**¿Considera el medio en que trabaja, como el mejor en difusión deportiva?:**

Que esta a nivel, por que el periódico El Gráfico que es especialista, pero nosotros en 8 ó 10 páginas sacamos todo eso y LPG está abajo y EDH es de los más competitivos como especialistas en deportes.

**¿Qué nota le pondría su trabajo?:** Creo que puede estar en un 7 u 8.

**Según su experiencia ¿qué características debería tener una mujer periodista en el área deportiva?:**

Paciencia, creatividad, personalidad e inteligente para encontrare lado a las cosas, insistente.

**¿Considera necesario tener formación profesional para ejercer como periodista deportivo?:** Se puede empíricamente, y ese es un gran trabajo pueden ser de otras áreas, lo importante es tener un estudio, una maestría un par de meses fuera, una beca, una maestría en Periodismo Deportivo, tal vez una beca en España, como pasantilla, ingles.

**¿Cuáles son sus reconocimientos puntuales que recuerda?:**

Curso Nacional de Panamericano, Curso de Fútbol Playa.

**Estado Civil:** soltera.

**Estudios de Bachillerato:** Colegio María Auxiliadora.

**Año de nacimiento:** 31/10/1982.

**2.5 Guerra Oscar**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO  
TRABAJO DE GRADO

Instrumento dirigido a Jefes de Prensa Deportiva, que son parte de la muestra tomada en la investigación:  
**“Perfil de la periodista deportiva de El Diario de Hoy, Diario el Mundo, El Gráfico, Radio Nacional, de los Programas deportivos televisivos DC4, Pizarrón Deportivo, Jornada Deportiva, Fanáticos; y del Instituto Nacional de Los Deportes (INDES)”.**

**Dirigida a:** Oscar Guerra, Jefe de Prensa de El Gráfico**.**

**Cuestionario realizado por:** Iris Alvarado y Álvaro Lizama.

**Preguntas abiertas**

1. **¿Qué opina acerca del ejercicio del periodismo deportivo actualmente?**

Es un periodismo más crítico, investigativo y actualizado en el área de prensa escrita. Además, ha detectado mejor los intereses de las diversas audiencias en sus gustos y preferencias.

1. **¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación, cuando la mujer aplica  a un trabajo en el ámbito de prensa deportiva, ha variado eso en la historia?**

Sí, en EL GRÁFICO hay seis mujeres en todas las áreas de redacción. El cambio es que la mujer ha decidido participar más en el periodismo deportivo.

1. **¿Existen mujeres que representen un legado en prensa deportiva a través de la historia de El Salvador, según su experiencia?**

Pues un nombre en específico no hay, pues hasta tiempos recientes las mujeres han decidido incursionar en el periodismo deportivo.

1. **¿Conoce algún caso de discriminación hacia periodistas deportivas?**

No que yo tenga conocimiento.

1. **¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportiva?**

Primero, gusto por el deporte y mucha lectura sobre historia del deporte, deportistas y periodismo. Entre los requisitos, conocer bien las fuentes, las estadísticas y estar actualizada en todas las disciplinas.

1. **¿Cuál es la importancia, con que  más mujeres ejerzan esta profesión?**

En mi opinión, es la misma que cualquiera que trabaje en periodismo. Sin embargo, también tienen una sensibilidad distinta que le pueden aportar una visión diferente a las historias que cubren.

**Preguntas Cerradas**

1. **¿Cómo evaluaría  el trabajo de su equipo de trabajo?**
2. **Excelente**
3. Muy Bueno
4. Bueno
5. Necesita Mejorar
6. **¿Cómo Evaluaría la Proyección que da el trabajo final de su equipo de trabajo, ante el público especializado en el área deportiva, (Atletas, entrenadores, publico general)?**
7. Excelente
8. **Muy Bueno**
9. Bueno
10. Necesita Mejorar
11. **¿Qué calificativo  le pondría a la difusión deportiva del medio de comunicación donde trabaja?**
12. **Excelente**
13. Muy Bueno
14. Bueno
15. Necesita mejorar
16. **¿En relación a otros medios, considera que el lugar donde usted labora le abre espacio a más mujeres para que laboren en el área deportiva?**
17. **SI**

**2.6 Hernández Wilfredo**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

TRABAJO DE GRADO

Instrumento dirigido a Jefes de Prensa Deportiva, que son parte de la muestra tomada en la investigación:

**“Perfil de la periodista deportiva de El Diario de Hoy, Diario el Mundo, El Gráfico, Radio Nacional, de los Programas deportivos televisivos DC4, Pizarrón Deportivo, Jornada Deportiva, Fanáticos; y del Instituto Nacional de Los Deportes (INDES)”.**

**Dirigido a:** Wilfredo Hernández. Jefe prensa de El Diario de Hoy.

**Cuestionario realizado por:** Iris Alvarado y Álvaro Lizama.

**INDICACIONES:** RESPONDA SEGÚN LE CREA CONVENIENTE DESPUES DE CADA PREGUNTA ABIERTA Y EN LA SECCIÓN DE PREGUNTAS CERRADAS SOLO SUBRAYE O SOMBREE.

**Preguntas abiertas**

1. **¿Qué opina acerca del ejercicio del periodismo deportivo actualmente?**

Definitivamente se ha profesionalizado con la llegada de jóvenes egresados y graduados de universidades importantes. Jóvenes preocupados por aplicar un método periodístico en sus notas, con equilibrio, objetividad, variedad de fuentes. Jóvenes preocupados en cultivar fuentes sin afán de lucro, sino simplemente con el único objetivo de enriquecer sus escritos. El periodismo deportivo se ha preocupado, últimamente, por diversificar su conocimiento a otros deportes distintos al fútbol por la misma demanda.

No hay que obviar que los medios electrónicos vinieron a darle el último impulso al periodismo deportivo para mejorar, profesionalizarse y diversificarse. Hoy el periodista deportivo ya no es espectador, es un participante más en la dinámica de cualquier deporte en la medida que critica con criterio, sabiendo de lo que escribe, no sólo transmite números y estadísticas. El periodismo deportivo dejó de ser transmisión de resultados para evolucionar en algo más, como por ejemplo historias humanas, corrupción, etc.

1. **¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación, cuando la mujer aplica a un trabajo en el ámbito de prensa deportiva, ha variado eso en la historia?**

Definitivamente que ha variado en la historia el acceso de la mujer a una sección deportivo, en la medida en que ha variado incluso el pensamiento del mismo periodista deportivo. En cuanto a la accesibilidad creo que es muy abierta (hablo del medio que represento), a nivel general creo que no se discrimina por sexo.

Como ejemplo es que en la mayoría de medios de comunicación hay mujeres trabajando en la sección Deportes. En otros, podría ser que la misma mujer se autodiscrimina por el temor a ser rechazada. Sin embargo, creo que la accesibilidad es muy abierta.

1. **¿Existen mujeres que representen un legado en prensa deportiva a través de la historia de El Salvador, según su experiencia?**

Creo que no. Por la misma historia del periodismo deportivo, son hombres los que han heredado legado en la manera de ejercer, narrar, escribir, desarrollar el periodismo deportivo, pero eso es por la historia, que tradicionalmente son hombres los que lo han ejercido, lo que no quiere decir que no ha habido mujeres que han representado cambios significativos en el periodismo deportivo. Quizás son mujeres que han entrado a la historia por ser las pioneras, como Virginia Arango en Canal 4 y otras que a través de la radio trataron de abrir la brecha que hoy muchas están atravesando de buena manera.

1. **¿Conoce algún caso de discriminación hacia periodistas deportivas?**

No, mentiría si les dijera que ha habido o que conozca casos. Sí conozco casos en los que las mismas periodistas se han marchado porque no han llenado sus expectativas, pero discriminación no. Al menos en EDH, las asignaciones a eventos deportivos se trata que sean iguales para todos, independiente de que sea hombre o mujer, así como también se atiende las opiniones de todos.

1. **¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportiva?**

Primeramente que le guste lo que hace. Que esté dispuesta a sacrificar fines de semana por su trabajo y que entienda de deportes, es esencial. Luego, el perfil es como el de cualquier otro periodista. Que sepa del método, que tenga buena redacción, ortografía, que sepa jerarquizar, etc.

1. **¿Cuál es la importancia, con que más mujeres ejerzan esta profesión?**

Personalmente creo que no hay importancia en el número de mujeres que podrían ejercer el periodismo deportivo. Es un tabú decir que la mujer consigue más información que un hombre por el hecho de ser mujer (hasta creo que es machista), creo que la importancia radica en que haya más periodistas que ayuden a profesionalizar todavía más el periodismo deportivo, creo que la importancia es que deportistas, sean mujeres o hombres, se formen en periodismo para hacerlo más real, más exacto, etc.

Más mujeres o más hombres en el periodismo deportivo no es importante, lo realmente importante es que hayan más periodistas formados en las secciones deportivas, indistintamente que sean mujeres u hombres.

**Preguntas Cerradas**

1. **¿Cómo evaluaría el trabajo de su equipo de trabajo?**
2. Excelente
3. **Muy Bueno**
4. Bueno
5. Necesita Mejorar
6. **¿Cómo Evaluaría la Proyección que da el trabajo final de su equipo de trabajo, ante el público especializado en el área deportiva, (Atletas, entrenadores, publico general)?**
7. Excelente
8. **Muy Bueno**
9. Bueno
10. Necesita Mejorar
11. **¿Qué calificativo le pondría a la difusión deportiva del medio de comunicación donde trabaja?**
12. Excelente
13. Muy Bueno
14. **Bueno**
15. Necesita mejorar
16. **¿En relación a otros medios, considera que el lugar donde usted labora le abre espacio a más mujeres para que laboren en el área deportiva?**
17. **SI**
18. NO

**2.7 Juárez, Daysi**

Nombre: **Daysi Noemí Juárez López**

**Edad:** 28 años.

**Cargo:** Locutora de radio, presentadora de espectáculos canal 21, Periodista deportiva de Fanáticos.

**¿Qué carrera estudio y en qué año se graduó?:**

Ingeniería en sistemas, 2007. Casi finalizando comunicaciones en la Tecnológica.

**¿Qué la llevó a decidirse por las comunicaciones?:**

Mi trabajo en realidad lo que estaba haciendo, que me pareció una rama muy interesante si bien es cierto para trabajar en comunicaciones no necesitas estudiar comunicación para ejercerla, pienso yo, pero si es básico que te enseñen algo en comunicaciones, y para perfeccionarlo tenes que estudiar de lo que haces ya que a mi criterio uno nace no se hace.

**¿Cómo calificaría su experiencia en el periodismo?:**

Bonita y difícil esta carrera tiene cosas buenas y cosas malas, las cosas buenas es que podes transmitirle a los demás lo que sabes, podes ser un vehículo para las personas que te escuchan y te ven y otra de las ventajas es que aprendes a comunicar de otra forma distinta a la gente sin verla a la cara mucha gente te aprecia ves el cariño de la gente y una de las desventajas es que no podes ser una persona con vida normal, nuestra vida no es como una persona que no lo está, cometemos un error ya estamos en boca de todo el mundo y tenes que estudiar prepararte de lo que sabes, así que debes estar pendiente porque al final es quien te da de comer.

**Daysi, ¿podría decirnos como ha sido su incursión en el medio?:**

Yo empecé en un programa juvenil, depuse entre al noticiero, desde pequeña he sido amante de los deportes y del futbol en general, desde muy pequeña, mi papá me influyo la cultura deportiva, siempre he sido multifacética, he sabido desempeñarme en cualquier cosa, “mira hay un proyecto que se llama: Fanáticos Barca TV”, queremos que te empapes de todos los equipos de Europa, en especial de Barca y el Madrid, había uno en la tarde uno juvenil y en la noche un serio, fue un reto me costó lo que pasa que hablar de esos dos equipos es de saber hablar sin tratar de dañar a la afición, pues si no estás con uno estas con otro.

Me pareció que el reto que estaba haciendo lo estaba logrando, logre `posicionarme como presentadora deportiva del área televisivo en número uno y ese proyecto terminó, se canceló porque dejaron de enviar la señal, por esa misma experiencia y conocimiento me dejaron en Fanáticos Plus, ellos vieron mi conocimiento, me quedé como periodista de este nuevo programa y me dediqué a ser incursora, la primera en las notas de color, a eso le aposté, me arriesgué y aquí estoy, ya tengo un año y medio

**¿Usted tuvo dificultades para entrar al medio?:**

Gracias a Dios no, quien va estar en tv o en radio lo trae en la sangre, no podes estudiar pensado que serás algo directamente y para estar en tv y radio debes de tener vocación desde pequeña siempre me gustó hablar, estuve en un grupo de baile, fui maestra de ceremonia, mucho no tenia pena, al llegar a la u, hice un comercial de prueba lo vieron, después tuve la oportunidad de ser llamada a raíz del comercial a un casting y al día siguiente quedé en el programa juvenil Buena Onda de canal 33 como presentadora. Lo que hago y por eso se me hizo fácil.

**¿Le gusta algún deporte?:**

Fíjate que sí, me gusta las carreras de moto, veo mucho beisbol, el surf, el cual practique.

**¿Cómo ve Daysi Juárez la situación del periodismo deportivo actual?:**

Yo creo que no podemos comparar el periodismo deportivo del país, con otros países, porque en especifico son pocas las graduadas de periodismo aún mas pocas las que saben perfectamente del futbol y deporte, se hace lo que se puede, no somos como España que tiene sus carreras a fines y especializaciones, pero lo tratamos de hacer bien.

**¿Se imaginó un día estar en el deporte?:**

No pensé estar en deporte, veía los partidos de primera división con mi familia, pero nunca lo imaginé.

**¿Considera que hay una división entre futbol y los demás deportes?:**

Pienso, que si y no es una división, si no que es la cultura del salvadoreño, somos seres consumistas, por que el futbol y el futbol americano son los más vendidos y no es que los otros deportes sean de menos, sino es la pasión que se le pone a lo que más se practica, escuela, primera división, segunda.

**¿Podría intentar cubrir o especializarse más en los demás deportes?:**

Si, desde el momento que uno habla de futbol, las demás ramas del deporte se te hacen más fáciles, ya que uno del futbol se aprende sus números posiciones, historia, nombres de jugadores. Si lo hice con el futbol que antes no sabía nada, ningún otro deporte sería difícil.

**¿Se considera una figura dentro el periodismo deportivo?:**

No, considerarme importante no, cada periodista en El salvador es importante cada uno aporta lo que quiere, lo que puede y lo que sabe. Por ser mujer estamos en una sociedad, que no es normal ver a una periodista en el deporte, entre comillas, consideran que no podes, porque no es común aquí en el país, no como en otros países.

**¿Actualmente, los medios de comunicación son accesibles con la mujer que quiere entrar en prensa deportiva?:**

Yo pienso que es bastante accesible, pero exigen conocimiento y agilidad, si tenes ambas no tenes restricciones, solo te piden ser profesional y conocimiento de lo que vas a hacer, en el deporte no hay equivocaciones, aunque es muy normal porque hasta los grandes los hacen.

**¿Considera necesario tener formación profesional para ejercer como periodista deportivo o se puede empíricamente?:**

No necesariamente, son bien pocos los que han estudiado comunicaciones y más raros los que se han especializado en prensa deportiva en otro país, hay muchos que no tenemos las condiciones, el conocimiento y la capacidad y habilidad para desarrollar más el deporte, la experiencia puede más que un titulo a veces.

**¿Le gustaría que existieran especializaciones de esta rama?:**

Yo creo que si hubiera una carrera o especializaciones, sería una buena idea. Sería un aporte al país.

**¿Cómo es su relación con jefes y equipo de trabajo?:**

Muy buena, te hablo en general y en el deporte, son personas que te ayudan en un ambiente sano, considerados una familia, haces tu tiempo y mientras que tú hagas lo que te toca hacer, nadie se mete con voz, todos estamos consientes de lo que hacemos nos llevamos, bien.

**¿Cómo está conformado el equipo de Fanáticos?:**

Son 8 presentadores, área de producción 4 y 4 periodistas en las canchas. Cuando nos logramos reunir es un ambiente muy agradable porque hablamos de los que nos gusta el futbol.

**¿Cuál es su rutina de todos los días, es difícil entre todos los trabajos que ejecuta?:**

Es sencillo, me levanto a las 5 de lunes a sábado de 6 a 9 hago radio, de 10 a 2 en el canal, deportes fin de semana sobre todo cuando hay liga. En las tardes regreso a la U, después al noticiero y los fines de semana cuando descanso estoy con mi familia.

**¿Cuál es su rutina específica de 10 de la mañana a 2 de la tarde?:**

En el espacio de 10 a 2, empiezo a buscar las notas farándula en internet, en base a esa información las redacto, las locutó, bajo soporte visual, lo entrego y acabo, los sábados después de la radio llego me duermo un rato , me pongo mi indumentaria deportiva, después me voy a al canal a cubrir los partidos, veo el ambiente, lo que se está viviendo, grabó pronostico, camino veo que más se puede agregar, estoy en el estadio viendo el partido, hago la salida, compartiendo con los hinchas y ese es mi trabajo.

**¿Cuál considera es la proyección que su trabajo da, ante el público especializado?:**

Hay un dicho que dice uno no es monedita de oro…así como hay personas que levantan tu trabajo siempre hay otras que lo votan, pero en vivo nunca he escuchado algo directo, de hecho las personas se acercan más a mí, llevo 12 años en esto, el cariño se siente, en radio llevo el horario estelar, soy la misma Daysi afuera y adentro y se siente el cariño por qué me considero una persona dulce.

A veces que quizás por envidia dice: “esta no sabe de deporte”, pero siento que he marcado la diferencia, porque soy de las que han logrado ganarse una barra, así como me llevo me respetan, la gente está satisfecha con mi trabajo, respeto y cariño, los hinchas una gente bien difícil y en general de la gente que gusta del deporte.

**¿Es fácil ser multifacético, entre el trabajo, el hogar y estudios?:** Si, la verdad que es un hábito es parte de la cultura que te enseñan, mis papás me han enseñado todo, uno nunca sabe si el día de mañana tendremos la necesidad de hacer algo, tengo tres trabajos, uno internacional y de vez en cuando salgo del país. Después de Dios y mi familia el trabajo es lo más importante, me ha tocado sacrificar cumpleaños de mis padres, día de la madre y hasta mi propio cumpleaños, pero cualquier mujer que se lo proponga lo logra.

**¿Cuáles son algunos logros cosechados hasta el momento?:**

El reconocimiento del esfuerzo delo que hacemos y damos a la gente, el cariño de la gente un premio una estatuilla la podes comprar en cualquier lado, y hay personas que lo reciben y no se lo merecen, por eso el mejor premio es el cariño de la gente y sobre todo de la que me rodea.

**¿Alguna vez ha sido discriminada?:**

Yo no, soy una mujer de carácter fuerte y desde el momento que entre aun ambiente deportivo donde pasa de todo, hago guardar el respeto, de hecho conozco a gente que tiene algunas discapacidades físicas y ahí anda, por eso considero que no es importante una cara bonita siempre y cuando pueda es bienvenida.

**¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportiva?:**

Las ganas, tiempo que no le digas no a nada, inteligente somos todos, sin miedo a nada arriesgarse, conocimiento del deporte, no solo futbol, deportes en general y no es lo físico, su belleza sino el conocimiento, las ganas de lo que querrás, yo no aconsejaría que no se meta hacer periodismo si no lo conoce.

**¿Qué otro cargo le gustaría desempeñar?:**

En algún momento pensé ser presentadora de noticias, pero ni yo me la creería, porque soy una persona muy alocada, descarté la posibilidad, me gustaría ser comentarista de deportes, presentadora de deportes, como lo hacen en otros países, para mi aquí no se conoce una mujer profesional que tenga la capacidad intelectual y mente abierta que sepa de futbol, cualquiera nos estamos hablar suponiendo saber deporte. Me gustaría tener una maestría, tengo un sueño, si ya entre y me mantuve en los medios es tratar de estar en FOX, o ESPN.

**¿Dónde se proyecta en unos años?:**

Dejaría todo por trabajar directamente en futbol, en la tv, porque aquí he hecho de todo, el futbol es lo más interesante es algo mas allá que una mujer puede lograr, el mundo del deporte te hace ser más universal, cuando tu sabes de futbol, podes hablar de religión, política y se siente interesante sentarse con hombres y lo primero hablemos de futbol, porque sabes que en ese grupo de amigos si hay futbol no estás aburrido.

**¿Le llama la atención ser narradora de futbol?:**

Sí, me gustaría, desde que entre al medio me llamó la atención, de hecho en radio se me ha dado la oportunidad de Raúl Beltrán Bonilla uno de los mejores de radio, me ha dicho que llegue que aprenda, porque hablo rápido y tengo facilidad de palabra, porque uno a veces narra rápido y hasta respirar se hace corto.

**¿Cómo ve el trabajo del programa en el que labora o la aceptación de la gente?:**

En 4 años hemos logrado posicionarnos en lo que a la gente le gusta, no nos creemos más que nadie, toda la vida andamos de buenas, somos reales y no nos creemos más que nada, poderle decir “hola” a alguien y que te conteste.

**Podría contarnos, ¿cómo da el salto de ingeniera en sistemas a periodismo?:**

Yo estuve en la escuela militar, quería ser piloto, porque mi papá es piloto de la FAES, de hecho la gente decía que parecía niño y le dije a mi papa que quería ser como él, es muy caro me dijo pero te tenes que meter a la escuela. Así pasaron dos años en la escuela y no termine tengo un carácter fuerte, no pude llegar a la FAES, pasaba arrestada, encerrada, en ese tiempo mi papá era el director de la FAES y alguien le recomendó que me sacaran, porque iba a ser muy maltratada y quien lo aguanta es porque de verdad quiere ser eso, fue mi sueño frustrado y como aviación es aeronáutica, me dieron equivalencias para ingeniería en sistemas, así me pase a la tecnológica, incluso nadie me creyó el papel de militar, parecía modelo me decían.

**¿Algún sueño que quiera cumplir?**:

En lo laboral, todo lo que yo hago siempre voy de la mano de Dios, no sé si me va dar la oportunidad de estar en un clásico real Madrid -Barcelona, poder darle un abrazo a Cristiano Ronaldo, estar en FOX o ESPN. Casada con hijos, familia estable, armonía y amor y graduada completamente cerradas.

**¿Considera hay discriminación, por ser mujer en la cobertura de hechos deportivos?**:

No, no hay discriminación, las oportunidades se nos dan por igual, a veces la misma mujer se discrimina, podemos ser mucho mejor que los hombres, mejores periodistas por la misma competencia.

**¿Cómo califica su salario?:** Con un 7

**¿Considera este es un campo cerrado?:**

No, siempre y cuando tenes la capacidad y el conocimiento del deporte todos tenemos la capacidad.

**¿Está de acuerdo con que más mujeres ejerzan esta profesión?:**

Me parece que sí, para que la sociedad se termine de dar cuenta, la gente que está afuera te frustra, no necesariamente la gente de los medios, te pongo de ejemplo los futbolistas, a veces se les destruye la carrera, y a veces no sabemos cómo se siente jugar contra México ante treinta mil personas, por tal razón si la cultura te cierra los medios, después la gente te la cierra.

**¿Qué deportes en específico ha practicado?:**

Casi 8 años surf, futbol y beisbol, en Panamá fui ganadora nacional de softbol, cuando estaba en básica.

**¿Admira a alguien es especial?:**

Admiro a el Mágico González, también la selección de 1982, periodísticamente en El Salvador a Raúl Beltrán Bonilla, Carlos Aranzamendi a muchas personas de la radio en el deporte, en la tv como ejemplo a seguir y admiración numero 1 Fernando Palomo, periodista ESPN, otros que admiro es Alejandro Navarro, Telemundo, Roger Valdivieso, Jorge Hernández, salvadoreños todo.

**¿Considera el medio en que trabaja, como el mejor en difusión deportiva?:**

Es raro que yo califique algo bueno, pero aunque solo hablemos de futbol, somos el número uno, no porque lo diga sino porque la gente lo dice y los que van a la par, son Solo Fútbol de canal 33, para mí el numero uno las encuestas lo dicen, por la calidad de panel.

**¿Qué nota le pondría su trabajo?:**

No te lo puedo calificar, porque yo no tengo competencia en mi área, yo soy una mujer que exista y haga lo que yo hago, eso es lo que pienso, esta Zuly, pero ella es presentadora, Luisa está dando comentarios en futbol, conectada desde la cancha al set, es decir hacen otras cosas, le pongo una buena nota por que mi trabajo tiene otra óptica y porque mi trabajo es diferente, un 9, calificación perfecta no existe, por que no es fácil meterte en las barras de los equipos y el hecho que te rodeen y no te toquen ni un pelo. Y los hinchas me colaboran en todo. A mí me dicen mi niña Ranger por que yo hago mi trabajo donde sea y a mí me vale.

**Según su experiencia ¿qué características debería tener una mujer periodista en el área deportiva?:**

Tiene que ser líder, no jefe. Porque el líder domina una masa, naturalmente sin necesidad de esforzarse mucho tenes que agradar, una mujer simpática, no antipática por que la mujer así de mal y si caes mal porque la gente es la que te ayuda a hacer bien tu trabajo, la mujer tiene que ser de carácter que se de a trabajar, dominar tu trabajo, no decir nombres de equipo mal, porque la misma gente se encarga de sacarte. Humilde, no como una vitrina para darte a conocer sino enseñarles a todos que lo pueden hacer.

**¿Considera necesario tener formación profesional para ejercer como periodista deportivo o puede ser empírico?:**

Es necesario, pero no esencial, porque todos necesitamos ser profesionales para tener respeto, pero no es esencial porque hay muchos titulados, pero esa persona que se graduó, está a la par de un técnico y el ama el futbol, regresa y otorga su titulo de nuevo, es necesario, porque aprendes a redactar para ser periodista, si sos profesional tu trabajo pesa más, dominio del tema.

**Estado Civil**: Soltera.

**Bachillerato:** Francisco Morazán, Emiliani, Santa Inés, Instituto Nacional de San Juan Opico, INSJO, opción: contador.

**Fecha de Nacimiento:** 15 d noviembre de 1983

**2.8 López, Gerardo**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

TRABAJO DE GRADO

Instrumento dirigido a Jefes de Prensa Deportiva, que son parte de la muestra tomada en la investigación:

**“Perfil de la periodista deportiva de El Diario de Hoy, Diario el Mundo, El Gráfico, Radio Nacional, de los Programas deportivos televisivos DC4, Pizarrón Deportivo, Jornada Deportiva, Fanáticos; y del Instituto Nacional de Los Deportes (INDES)”.**

**Cuestionario realizado por:** Iris Alvarado y Álvaro Lizama.

**Realizado a:** Gerardo López por Radio Nacional.

**INDICACIONES:** RESPONDA SEGÚN LE CREA CONVENIENTE DESPUES DE CADA PREGUNTA ABIERTA Y EN LA SECCIÓN DE PREGUNTAS CERRADAS SOLO SUBRAYE O SOMBREE.

**Preguntas abiertas**

**1. ¿Qué opina acerca del ejercicio del periodismo deportivo actualmente?**

Me parece que es muy poco investigativo, lo cual favorece al amarillismo dentro de las notas que se leen en los periódicos y se escuchan en las radios, redactan de acuerdo a información no certera.

**2. ¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación, cuando la mujer aplica a un trabajo en el ámbito de prensa deportiva, ha variado eso en la historia?**

Definitivamente, pero se necesita conocimiento de la materia, en el periodismo escrito sucede lo mismo mencionado en el punto 1.

**3. ¿Existen mujeres que representen un legado en prensa deportiva a través de la historia de El Salvador, según su experiencia?**

No recuerdo alguna.

**4. ¿Conoce algún caso de discriminación hacia periodistas deportivas?**

No

**5. ¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportiva?**

La sociedad pone esas condiciones los medios de comunicación no deberían, la contratación se debe de hacer de acuerdo a capacidad y conocimiento.

**6. ¿Cuál es la importancia, con que más mujeres ejerzan esta profesión?**

La incursión de las mujeres en el periodismo deportivo, puede ser muy importante ya que hay más oportunidades de que exista un cambio generacional, que pienso se necesita y pronto.

**Preguntas Cerradas**

**7. ¿Cómo evaluaría el trabajo de su equipo de trabajo?**

1. Excelente
2. **Muy Bueno**
3. Bueno
4. Necesita Mejorar

**8. ¿Cómo Evaluaría la Proyección que da el trabajo final de su equipo de trabajo, ante el público especializado en el área deportiva, (Atletas, entrenadores, publico general)?**

1. Excelente
2. **Muy Bueno**
3. Bueno
4. Necesita Mejorar

**9. ¿Qué calificativo le pondría a la difusión deportiva del medio de comunicación donde trabaja?**

1. Excelente
2. **Muy Bueno**
3. Bueno
4. Necesita mejorar

**10. ¿En relación a otros medios, considera que el lugar donde usted labora le abre espacio a más mujeres para que laboren en el área deportiva?**

1. **SI**
2. NO

**2.9 Mejía Astrid**

Nombre: **Astrid Desiré Mejía Pocasangre**

**Cargo:** Redactora de Diario El Mundo para futbol y deporte Olímpico.

Egresada de Licenciatura en Periodismo. Proceso de Tesis, Graduación en Diciembre 2012.

**Edad:** 22 años

**¿Podría comentarnos cual es su experiencia laboral en periodismo deportivo?:**

Bueno de hecho toda mi experiencia en redacción en periodismo ha sido en periodismo deportivo, yo llegue a finales de 2010 a Diario El Mundo, porque el licenciado que nos daba periodismo deportivo (Edgar Rivas), me dijo que llegara a hacer prácticas, que le parecía lo que estaba haciendo, que estaba bien y que fuera a probar al periódico.

Comencé en deporte olímpico, así le llaman a todo deporte que no sea futbol y bueno ahí comenzas sacando tus columnitas por la misma cultura de este país, sabes que a ese tipo de deporte no se les da mucho espacio, todas las páginas las acapara el futbol, lo de la liga mayor, lo de la selección nacional y al deporte olímpico, karate, tae kwon do le dan columnas; si acaso trabajas perfiles de atletas y todo eso, podes comenzar a hacer tus primeras páginas. De hecho si, en deporte olímpico solo te dan una columnita.

Pase así, trabajando por la mañana, como llevaba mis materias en la tarde, pues trataba de que alguien le diera seguimiento al acontecer deportivo por la tarde y así fue hasta hace como un mes y medio (febrero 2012) que se me dio la oportunidad de una plaza fija. Antes estaba de medio tiempo, tenía un salario de medio tiempo, y que te diría, es un poquito complicado porque no hay muchas mujeres haciendo periodismo deportivo, y si se fijan o hacen un sondeo de medios impresos al menos, a las mujeres se les relega el área de deporte olímpico, como que “eso es lo que ustedes pueden cubrir, el futbol necesariamente tienen que ser hombres”, así se maneja en casi todos los medios de comunicación, no sólo en prensa escrita.

Y bueno, comencé en eso (deporte olímpico), pero se me ha dado la oportunidad de estar escribiendo futbol y yo lo tomo como un reto personal, como algo que se que las mujeres también somos capaces de hacerlo, si vos lees la nota de un hombre y la compras con la de una mujer la misma noticia, te vas a dar cuenta que no hay mayor diferencia, tal vez en lo que te puede ganar es en que tiene un archivo La Prensa Grafica, que lo vas a estar consultando. En un medio pequeño como en el que yo laboro, no tenes esa accesibilidad.

A finales de 2010 en diciembre, pase como 2 mese practicando, y después salió un compañero que se fue para El Gráfico, y salimos favorecidos 2 personas que estábamos ahí practicando, como que repartieron la plaza, entre él y yo. El pasó a deporte y a mí me dejaron con deporte olímpico.

**¿Estuviste en algún otro periódico o era tu primera vez?:**

Era mi primera vez. Buena suerte que tuve que a los 2 meses se fue el chavo y me comenzaron a dar pauta.

**¿Te gusta el deporte Astrid?:**

Claro, más que todo el futbol. Sabes que solo eso te venden. Ya estando cubriendo deporte olímpico, me he dado cuenta que hay varios deportes que merecen espacios, sacar unos buenos temas, un buen reportaje, perfiles de atletas que en realidad merecen una página en un periódico. Bueno por ejemplo en lo particular el tenis, no lo había analizado mucho, pero ahora metida ahí, ahora me encanta el tenis, lo mismo que el karate y el básquet y el futbol era a lo que yo más le tiraba, pero más el internacional, y ya ves la realidad de lo nacional, y como que no gusta mucho ¿verdad?, estas acostumbrado a otro nivel como el futbol europeo.

**¿Prácticas deportes?:**

Futbol, sólo futbol. He estado tratando de darle a natación pero el tiempo se me satura y tengo que organizarme de mejor manera y no me sale. También tengo otra oportunidad de estar yendo a practicar tenis los sábados, pero necesito que me organice, pero si considero que lo voy a hacer, voy a aprovechar esa oportunidad que se me da y aprender más, aunque ahora ese en futbol.

**¿Cuál es tu opinión acerca del periodismo deportivo, en general?:**

Pues hay muchas cosas que puedes decir sobre eso, porque es tan amplio y hay tantos deportes, pero en si la práctica y en el ejercicio, como te decía, no me parece que a las mujeres no se les de tanta oportunidad, o que las mismas mujeres no vallan a explorar y a que se avienten, porque a veces sacan un articulo, una crónica o reportaje mucho mejor que la de un hombre. Yo no me he topado hasta el momento con esa traba, digamos pero porqué habemos tan pocas mujeres haciendo periodismo deportivo, habría que analizar eso.

En cuanto al ejercicio en sí, no me parece que todas las páginas las ocupe sólo el futbol, porque hay temas interesantes que vos los podes indagar en otros deportes que ameritan, por ejemplo ha habido muchos campeones mundiales en deportes olímpicos, tenemos en tiro con arco a Jorge Jiménez, tenemos en boxeo a Carlos el famoso Hernández, osea, campeones mundiales en deporte olímpico, y cuántas paginas han acaparado. Por qué no se proyecta por ahí. Y el mismo ejercicio de sólo futbol y sólo futbol, te lleva a que el Estado entregue pocos fondos para el desarrollo de estos deportes, es lógico que somos una sociedad futbolera, que así nos lo han inculcado, pero los medios también deberían de poner de su parte e inculcar o fomentar esos otros deportes que hay muchas cosas positivas a las que se les puede sacar y que se practiquen, no solo futbol necesariamente. Esa es una de las partes que no me gusta.

**¿Te imaginaste alguna vez estar en el ámbito deportivo?:**

Sinceramente, yo soy de Chalatenango, y hubo un tiempo que era fanática, fanática a morir del Real Madrid, y todos los nombres de los jugadores, por ejemplo, yo me los podía. Veía mucho, al menos en el interior del país, cuando no tenes acceso a cable y todas esas cuestiones, ¿qué veía?, por ejemplo los partido que narraba Eugenio Calderón con Jaime Vilanova, eso veía, eran los únicos que narraban esos partidos, y de hecho yo llegue a tener como bastante admiración por Eugenio Calderón. Y desde que estaba ahí por noveno grado, antes quizás, por séptimo en tercer ciclo, de ahí tenía esa pasión por el futbol y quería ser como Eugenio Calderón, quería ser... En ese tiempo me imaginaba como la primera comentarista deportiva en el país, (como cuántos años tenías), vamos a ver como 15, no de los 12 a los 14 años tenía esa idea, aun en bachillerato y primer año.

Ya después cuando entré a la universidad y vez lo amplio que es la carrera y hay tantas cosas que explorar y tantas cosas en las que te podes desenvolver, para mí ya fue quedando eso en un segundo plano, ya le fui perdiendo la pista al futbol, ya no me gustaba el Real Madrid y ya mis prioridades eran otras, no las que tenía en un inicio. Lo que me da un no sé qué, de gracia, ver que en realidad estoy haciendo lo que quería, no como comentarista deportiva, pero si estoy ejerciendo en el área que me imaginaba desde chava, irónico, no sé.

Ya metida en la carrera yo no me imaginaba que iba a tener esta experiencia, pero si una experiencia bastante bonita que le podes sacar provecho, para mí la vida de eso se trata, de aprovechar las oportunidades y darle sin temor a nada y estarse documentando siempre y estar investigando y demostrarle a la sociedad, a los hombres y a las mujeres, que se puede hacer.

**Sentís que has crecido profesionalmente, de lo que es aquí con el estudio o lo que es allá con el trabajo:**

Principalmente, experiencia, que es lo que te da estar en un medio, ya sabes la rutina las cosas diarias que sigue el periodista o la periodista, sabes el qué es lo que debes hacer, ya en una cobertura, sabes cómo le vas a entrar, ya tenes esquemas, mapas mentales como dicen, cuestión de criterios y elección. Cosas que si llega un estudiante sin experiencia, no lo va saber hacer así tan rápido, eso es lo que te da.

Ya con lo de crecer, para mi primeramente debe de haber un editor o editora que te exija y vos misma estarte exigiendo también, pero a veces uno cae en la misma rutina diaria, y eso no te permite estar progresando, formándote, leyendo, para marcar la diferencia. Pero ahí aprendes de colegas, por ejemplo, para mi Santiago Leiva de La Prensa Grafica, me encanta como escriben, el caso de Dennis Portillo, un poco también, pero el maneja mas estadísticas, ahí te das cuenta también de un montón de cosas de cómo es el quehacer periodístico diario en cada periódico, te das cuenta de que no es la gran cosa.

En cuanto a evolución, claro, es un poquito más de lo que sabía cuando yo entré al periódico, pero lo mismo, me gustaría tener un jefe que me exigiera, que te oriente, porque hay gene allá arriba, por ejemplo Posada de La Prensa Grafica, el te está diciendo por donde quiere que valla la nota, lo conveniente, lo que no y así vos vas aprendiendo mas.

Eso es lo que quizás falta en ese periódico, mas visión, mas apertura por parte del editor y que te exijan y exigirte vos mismo.

**¿Cómo es tu relación con tus jefes y grupo de trabajo?:**

Cuando yo estaba sólo en olímpico, nadie te presta atención, sólo son columnitas, o tal vez un cuarto de pagina, media página; si sacas perfiles, una página o eventos importantes como el CODICADER, ya llevan más espacio, de lo contrario no. Entonces no mucho se anda fijando la gente en lo que vos escribís ahí en el periódico.

Ahora que ya estoy en futbol, ya es otro rollo, porque te das cuenta que toda la gente que lee esa sección es porque lee de futbol y sabe de futbol, no va a desperdiciar su tiempo leyendo una nota que no le interesa. En estas sociedades futboleras leen, por ejemplo, El Águila, El Alianza, la gente que le gusta esos equipos, entonces hay un mayor grado de exigencia para vos al estar escribiendo eso.

Creo que si hay un poquito más de choque, no es que yo confronte a mi editor, pero la cosa por ejemplo es que a mí no me parece que te cambien titulares, que de repente el meta mano en una nota, si él es el jefe y en vez de arreglarla, el tiene la obligación de dejar mucho mejor ese producto de como yo lo he dejado, de hecho está ahí para corregírtelo y arreglarlo, no arruinártelo. Y a mí lo que me cae mal y lo que odio, es que meta mano, que cambie titulares y le cambie el sentido a la nota, que la deje cortada y que lo que él le agrega no tiene nada de sentido, de cómo que no sabe escribir. Y eso es lo que a mí me choca, me choca, cómo es posible si él está arriba de mi, ¿porqué no la mejora?, y en lugar de eso, lo que hace es arruinarla, no pasa siempre, pero cuando pasa, no me parece. De lo contrario, sí es una persona que me ha dado la oportunidad de crecer y estar ahí en el medio.

**¿Cuál cree que es la proyección que da tu trabajo al público especializado en deporte?:**

Bueno yo, lo que he aprendió en mi carrera, ser lo más ética posible, por ejemplo no dar datos falsos, porque la sociedad no se merece que le estés mintiendo, de hecho hay un acomodamiento, porque se dice que la gente no lee, a que se valla este dato, la gente no exige, si tuviéramos público especializado ya fuera un reto mayor para vos, no tengo que mejorar. En las paginas hay espacios donde la gente puede comentar de cómo estamos escribiendo, qué le parece y todo eso.

De lo contrario en mi experiencia, yo lo que trato es ser muy acuciosa con los nombres no se vaya mal, que los datos que escribo, ver que sea el correcto, me estoy viendo bastante tiempo que sea así, consulto en otro periódico, en otra página web… la cosa es que se tiene que ir lo más certero posible, porque sabes que el jefe te lo va dejar pasar y no hay que atenerse a él, entonces eso es lo que trato, de que se valla lo mejor posible, porque la gente se merece un producto bueno y no se merece que le estemos mintiendo de esa forma, hay que apelar a la ética periodística en ese caso, y sobre todo el compromiso con la verdad.

**¿Cómo es un día de trabajo, cuál es la rutina?:**

Me levanto, como a las 7 de la mañana, entro a trabajar a las 9 y media y comienzo a ver todos los periódicos a ver que han sacado, primero leo mi producto, si no me le han metido mano por ahí, y toda la cosa. Después voy a La Prensa y El Diario de Hoy, que son los que más estoy leyendo y siempre pendiente de las páginas web como El Gráfico, El Salvador FC, que constantemente están subiendo algo que acaba de pasar en el momento porque esa es la ventaja de los periódicos virtuales, que inmediatamente pasa algo y ya está arriba, entonces nosotros tenemos la venta que va a salir al siguiente día, y vemos que esto pasó. Estamos monitoreando también la radio a ver qué pasa.

La cosa es monitorear varios medios para que no se te valla escapar algo para el siguiente día, Y algotras cosas que te dice el editor, “mira está esto, hay que investigar”, después llamas y todos eso. Pues eso es lo que hago durante la mañana, después del almuerzo y en la tarde, (¿revisas tu correo?), el correo siempre está ahí, a la hora que caigan y todo.

Después en la tarde, ya comienza uno a hacer su lista de temas que va llevar unas tres notas que hay que llevar para el siguiente día. Se las llevamos al editor, él las aprueba y después nos ponemos a escribir, a llamarle a la gente, a tomar redacciones, escribir y escribir hasta las 5 y media, a veces que hay que corroborar un dato con los de junta directiva y salen hasta las 7 de la noche, hay que esperar hasta esa hora y dejamos las notas en la red y yo me voy a la casa y así es el siguiente día hasta los domingos. Los domingos llegamos un poquito tarde, pero de ahí todos los días menos viernes que es mi día de descanso, de ahí el sábado aunque el periódico no salga el domingo.

**¿Hay algo difícil dentro de la rutina o a la hora de entrevistar que vos sintas que te es difícil todavía o todo es normal para vos?:**

Siempre se está aprendiendo y ese es el reto pues, por ejemplo, hay a veces temas que no me gusta tocar, que no quisiera que pasaran, son cuestiones que tienen que ver con lo legal, que este equipo tiene esto y lo otros que tienen un su desbergue ahí con pagos o lo que sea… (¿Como el que hubo con Metapán recientemente?), digamos que eso no tanto, porque solo preguntas por qué fue que dejaron de entrenar. Pero ya cuestiones que tienen que ver con lo legal que malversación de fondos, toda esa honda no me gusta mucho porque como no estoy empapada de todas esas cuestiones, aunque tenemos que hacerle ovarios y ver cómo resolvemos eso.

Pero si creo que eso es lo que no me gusta, y a la hora de la entrevista no están complicado porque vos estas empapado de lo que pasa todos los días y por ahí vos te vas, aja mira esto lo otro, y si no salís, pero estas llamándole a la gente, eso sí, hay que tener un su buen directorio telefónico, porque no vamos ir hasta San Miguel a traer a la gene del Águila por ejemplo. Eso es lo más difícil, las cuestiones legales, no me gustan.

Ha y en futbol, como voy comenzando cuesta algunas cuestiones más tácticas, que ahí se que tengo que meterle para ver los esquemas de qué es un 4-5-2 y todo eso, y que de repente lo mueven a un 4-4-2, todas esas cuestiones las estoy aprendiendo. Que sabes que ahora no sólo es delantero, mediocampista y defensa, sabes que hay un montón de posiciones, que doble pivote, que el volante, que el saguero.

Entonces hay muchas cosas que hay que estar aprendiendo, y es mi reto y sé que lo voy a lograr.

**¿Consideras que hay que estudiar a parte para poder hablar de los deportes en específico?:** Por supuesto, de hecho eso es lo ideal, que en la carrera hubiera partes para especializarse porque la gente no se merece que ese le esté dando un periodismo mediocre, información mediocre. Por ejemplo, hay mucha gente que sabe de futbol y todos esos esquemas los maneja y de repente te vienen a preguntar cualquier cosa y vos vas a quedar como una periodista ignorante o vas a seguir legitimando lo que la gente piensa del periodismo, que es una carrera mediocre, que son unos todólogos y que no se qué, que al final no saben nada. Si, para mí la especialización es fundamental, no podemos estar hablando algo que no sabemos. Yo por eso cuando algo no lo sé, me quedo con lo que si se, no estar inventando. Con lo que yo tengo seguridad que así es.

**¿Has tomado algún curso aparte o solo te has quedado con lo de la U, a parte de tu experiencia?:** Solamente con eso, lo que vos estás leyendo.

**¿Consideras que en el futuro podrías tomar algún otro estudio para irte especializando más?:**

Sí, quiero quedar en futbol o en deportes en general, si quiero especializarme. Peor todavía estoy esperando la graduación verdad, para ver a qué le voy a apostar, una mi maestría. Pero si, mi meta es irme a especializar fuera del país, para el próximo año.

**En base a lo que estás viviendo, ¿consideras que hay una separación entre futbol y deporte Olímpico?:**

Como la sección de deporte es un solo equipo de trabajo, lo mismo que te relegan eso te toca, como en otras divisiones de economía o política, te dicen que usted se queda en futbol y usted se queda en deporte olímpico y usted cubre internacionales, esa es la división que hay.

Pero por ejemplo, no llega el compañero o la compañera que cubre futbol, y estas vos, tenés que desempeñar en esa área y hacerlo bien.

**¿De cuánto es el equipo de trabajo que está en deportes donde vos trabajas?:**

Somos 4 personas, un compañero y yo que estamos sólo en futbol nacional y selecta, futbol playa y sub 23, todo eso. Y yo que todavía estoy redactando algunas cosas de deporte olímpico, porque la compañera que ha llegado no se ha acoplado bien. Tengo que estarle diciendo algunas cosas de cómo son, pero la vicha le está haciendo ahí ovarios y está saliendo adelante, pero si hay algunas cosas que me toca cubrir… Y el editor que cubre internacionales.

**¿Desde qué comenzaste tus pasantía hasta ahora en tu trabajo, no has sentido algún choque o algún tipo de discriminación por tu calidad de mujer?:** Como les decía, cuando cubrís olímpico, la gente no mucho se fija en lo que pasa, a nadie le interesa lo que pasa en el deporte olímpico. Ya en futbol, yo no sé si es, más cuestión mía o que yo lo percibo así, pero por ejemplo a mi me gustaría más que el compañero con el que estoy, me diera más tips, que hablara conmigo, que hubiera mejor comunicación, para hacer un mejor trabajo. Porque yo toda la vida veo esto como un equipo de trabajo. No es que una persona es la que tienen que sobresalir y toda la cosa, de hecho, el no esta los miércoles, a mi me toca encargarme de la sección y el futbol sólo yo lo llevo los día miércoles.

Pero por ejemplo, si a él le sale algo o se da cuenta de algo, tienen que estarte llamando y decirte, mira investiga esto. Lo mismo yo los viernes que él se queda sólo, o estarle diciendo, o en cada cosa, mira aquí toma esto. A veces lo hace, pero no sé si es por la misma condición de mujer en la que yo estoy, que quizás piensa que no sería capaz de hacerlo.

De hecho habría preguntarle a él eso que se le fuera el compañero y ahora tener una compañera de trabajo, pero cómo te digo, que me hayan dicho así alguna cosa discriminatoria por mi condición de mujer, creo que no la ha habido.

Además, tu trabajo habla por vos misma, no tenés que darle cabida para que la gente te esté discriminando. No, lee lo que escribo y punto. Si tengo errores decímelos y yo los aceptaría si en realidad la he regado, o de lo contrario no tenés que decirme nada.

Y en algún momento no has presenciado nada, algún caso de discriminación: Mira por ejemplo el caso de Zuly Rodríguez en Pizarrón Deportivo, la percepción o la media entre todos los compañeros ahí, es que la vicha no sabe nada, que a saber que está haciendo, que no se qué, que sólo basura habla, que está más perdida que no se qué… Yo no sé si así dirán de mi o de mis otras compañeras, pero si se escucha ese tipo de comentarios, al igual que de Daisy Juárez de Fanáticos, pues son vichas que están ahí y que a saber que piensan o no sé. Yo si digo, que si hablan, tienen que leer bien para ver. Claro que es muy diferente hacer periodismo escrito que televisivo.

**¿Cuál es tú estado civil?**: Soltera.

**Entre el trabajo, tu casa, y el estudio; ¿es fácil llevar la vida?:**

Trabajo, estudio, casa… bueno yo estudio, cuando ya vine a agarrar una plaza completa en el periódico y ya estoy haciendo tesis, sabes que no te ocupa mucho tiempo y en caso de mi familia, soy independiente, no tengo que ver con mis demás parientes y no tengo que estar lidiando con hijos ni esposo… (¿Vivís sola?), vivo con una hermana, pero igual ella su vida y yo mi vida y como que no me es difícil, no es que me consuma tiempo y no hallo ni qué hacer, por lo mismo. Yo sé que si ya saliera embarazada, ya cómo hiciera con tantas cosas, es evitar todo tipo de trabas que te impidan progresar a vos como mujer, tanto profesionalmente como persona, evolucionar en todos los aspectos, y para mí una familia, hijas e hijos a esta edad e incluso en un futuro, no lo pretendo… Mi vida quiero que se yo, mi momento y nada más.

**¿Algunos logros cosechados hasta el momento, a nivel profesional?:**

Reconocimiento, no, es muy temprano. (Y a nivel personal?), Por ejemplo una de las cosas por las que yo si me siento orgullosa de todo el trabajo que yo he hecho en el periódico es meter muchas cuestiones de género, que estoy un poquito empapada y en eso sí he recibido alguno que otro taller por ahí, y te das cuenta que muchos colegas dicen: hay no, el problema del periódico es que el editor te cierra las puertas, que hay que seguir una política ideológica en ese medio, que no tienen apertura, pero se cae en que el periodista o la periodista no proponen.

En cambio en mi caso, yo siento que eso, rompí con esa barrera y todas las noticias llevan hombres, y sólo hombres salen todos los días en el periódico, de hecho, la selección femenina casi ni se le toma importancia, pero por ejemplo, estoy tratando de meter más mujeres, que vean más mujeres ciclistas extremas, que vean a este SK, que vean a esta surfista. Trabajar un poco la historia de mujeres que hacen grandes cosas en deporte considerados meramente masculinos. Me encanta trabajar ese tipo de historias, y el editor le vendí bien la idea y me la ha aprobado y ha salido, de eso es de lo que yo me siento orgullosa.

Ahora en futbol, un reto que tengo y quiero hacerlo, es trabajar un reportaje de por qué no progresa el futbol femenino en el país, y ahí es de tocar tantas fibras y tantas cosas y bueno ese es el reto. Y lo mismo, todos los días tenés que estar sacando noticias y no te queda mucho para sacar reportajes, pero esa es mi próxima meta ahí.

**¿Cuáles cualidades consideras que debe tener una periodista deportiva?:**

Para mí siempre investigar, ser una mujer bastante acuciosa, sabes que por tu misma condición de mujer, te enfrentas a doble presión. Por un lado que sea una mujer la que está irrumpiendo a un área dominada por hombres, y la otra trabajar el doble para demostrar que sí sos capaz, porque si fueras hombre casi no te toman mucha importancia, “ha otro hombre”, pero cuando sos una mujer, tal vez te están leyendo, cualquier cosa, tal vez están pendientes.

Para mí también debe de investigar mucho, siempre estar tratando de tener ese olfato y ver por donde entrarle a una noticia, por ejemplo si ya la ha sacado un periódico, pero ver qué otros elementos se puede entrar, no precisamente por lo que ya han sacado y te puede salir un tema bueno.

Ser bastante inteligente, tener otra visión, otra perspectiva. No sacar lo que todos los medios sacan, “que el Alianza se va a enfrentar con Metapán”, sino que trabajar ese tipo de temas, donde la gente puede ir viendo… entonces si hay más aquí, hay más en el deporte, que no sólo los hombres proponen.

Ser bastante independiente y no dejarte de nadie, siempre estar ahí manteniéndote firme en tus posturas, saber aceptar tus errores pero siempre corregirlos, siempre siguiendo superando, superando, superando, porque es una buena presión a la que se enfrente en ese ámbito.

**¿Te gustaría desempeñar otro cargo a futuro?:**

Pues yo mis metas las voy viendo mas a corto plazo, porque no soy de la que visiona el futuro, y no sé si existe el futuro, no sé. Entonces soy más una persona que vive el día a día, como vivo este día como si fuera mi último día. Entonces estoy haciendo esto, y es de esforzarte cada día por ser mejor. Por lo que sí tengo planeado después de graduarme, es ir a estudiar al extranjero, siempre becaria, a ver si lo logro, esa es mi meta y bueno todavía no se, antes me gustaban bastante cuestiones culturales, pero ahora estoy pensando en meterme en el ámbito deportivo. Quisiera venir a dar otro enfoque o demostrarle a la gente que sí hay mujeres que se pueden desenvolver en esta área, estoy viendo la posibilidad de llegarme a especializar sólo en futbol, y venirle a dar otro enfoque, otro panorama al acontecer deportivo en nuestro país, pero todavía lo estoy analizando como te digo, veo el día a día.

**¿Te gustaría desempeñar un cargo más alto?:**

Es bastante complicado la cuestión de verte como editora, porque para mí saber el caso de mi jefe, del editor que yo tengo, y ver como la riega, para mí la persona que tienen que estar editando, puchica, tienen que ser una persona de lo mas empalomada como dicen, tienen que saber un montón, tener ese olfato, la verdad no sé. No me llama mucho la atención estar editando porque sé que es un compromiso súper grande y yo no sé sí sería tan responsable para desempeñarlo, aunque haya mucho dinero de por medio, pero no sé. Si se diera la oportunidad, lo pensaría bastante.

**Dentro del área periodística, siempre te visualizas en prensa escrita, o ¿considerarías otro medio?:**

La verdad es que me interesa más la redacción, y es en el medio impreso donde vos la vas a pulir al máximo o donde vos podes palparla, porque en televisión muy poquito tiempo, en radio también. Pero lo que a mí más me gusta es las cuestiones más alternativas, el periodismo alternativo.

**¿Consideras que hay discriminación por se mujer dentro del periodismo deportivo?: ¿**Discriminación?, creo que sí se da, de distintas formas, no tan explícita o manifiesta pero sí hay bastantes cosas en las que la podes evidenciar. (Cómo en qué), Como en lo que te decía, no te lo van a decir directamente, cómo en el caso de mi colega, ¿Por qué no habla con migo como con su otro amigo?, entonces sí se da de una u otra forma, siempre se da. O que estén hablando de la gente “esa vicha no sabe nada”, aunque ahí vos misma te haces leña porque no tratas de investigar más, de conocer más, de demostrarle a los hombres que si sabes, no que sólo te dejas llevar por tu carita bonita.

**¿Consideras que el periodismo deportivo es un campo cerrado para las mujeres?:**

Creo que no es muy cerrado, porque la cuestión es que vos tenés que buscar las posibilidades y no solo decir no, porque ahí no me dan oportunidad. Ni siquiera te molestas en ir a ver si hay un chance para vos. Entonces en ese sentido, ya culturalmente te han vendido que sólo hombres trabajan en esa sección, no te molestas por ir a ver. Yo creo que sí, las puestas están, de una u otra forma se te pueden cerrar, pero lo que yo digo es, ir a meterse, involucrarse experimentar, buscar, olfatear y buscar las oportunidades donde nadie las ve.

**¿Estarías de acuerdo en que más mujeres entren a este campo?:**

Claro que me gustaría que muchas más mujeres estén incursionando ahí, que se metan, que se empapen, y que le den otro enfoque al quehacer periodístico deportivo de lo que se ha manejado tradicionalmente.

**¿Cómo calificarías al medio en el que laboras, en cuanto a la difusión deportiva?:**

Les falta un montón, pero por lo mismo, hay periodistas que no proponen y toda la cosa, con el mayor problema que te enfrentas es la cuestión de espacio, te van a quitar las notas por algo más importante, le van a dar prioridad a otra cosa que no le deberían dar, y con todo eso siempre te vas a enfrentar en los medios. Pero se trata de hacer un esfuerzo, al menos en mi caso, por hacer algo diferente y que el periódico salga bonito, al menos el siguiente día, algo digno que la gente pueda leer, pero falta en todos los ámbitos, diseño, contenido… falta y siempre se puede mejorar.

**A tu trabajo que nota le pondrías:** Yo creo que me pongo un siete.

**Tres características puntuales que debe tener una mujer para estar en el periodismo deportivo:**

Acuciosa, inteligente, muy olfativa, independiente, meterle mucho colorcito, ser como un perro que este olfateando donde puede haber información y por supuesto, responder al principio de la verdad y no darle paja a la gente.

**¿Consideras necesario que la mujer tenga una formación profesional para estar dentro de este campo?:**

Claro que sí. Siempre voy a estar de acuerdo con que la formación académica es lo más importante, aunque se desarrollan algunas habilidades natas, por ejemplo, tenés una voz increíble y podes estar en la radio haciendo buen periodismo. Pero siempre está esa parte académica que no debe faltar. Alguien que es empírico o empírica, hay muchas cosas que va a quedar en deuda con la población, con el lector, con la teleaudiencia.

**¿Crees que hay otros estudios aparte del de la Universidad, que la mujer necesita para ejercer el periodismo deportivo?:**

No, siempre hay que especializarse, hay que documentarse, hay que sacar maestrías. Todo en la vida hay que mejorar, no basta la carreara, no va a bastar.

**En base a lo que nos contabas de tu niñez, crees que en algún futuro podrías ser narradora o comentarista deportiva como lo anhelabas antes:**

No, creo que para eso debería especializarme. Era lo que te decía, si en realidad me voy a quedar en el área deportiva, y voy a estudiar afuera, tal vez vería la posibilidad, pero me gusta más la prensa escrita, eso sólo fue que estaba enamorada del Real Madrid y no veía nadie más que locutara los partidos pero después me di cuenta que era un ignorante el Eugenio Calderón, y no quiero ser así.

**Fecha de nacimiento:** 10 de diciembre de 1989

**Bachillerato:** Instituto Nacional de Santa Rita (Chalatenango)

**2.10 Orellana, Greysi**

Nombre: **Greysi Magali Orellana Rodríguez**

Cargo: es Periodista, Redactora.

Edad: 31 años

Estado civil: Casada

Fecha de Nacimiento: 14 de abril de 1981

**¿Cuáles son sus estudios realizados?:**

Estudié la carrera de Licenciatura en Periodismo en la Universidad de El Salvador y me gradué en marzo el 2009 y Estudie prácticamente 7 años.

**¿Fue difícil llevar los estudios y el trabajo?:**

No fue difícil la carrera, lo que si te cuesta son las producciones, los talleres, porque a veces tenes que hacer grupos, y los tiempos de los compañeros, tenía que mezclar varias cositas para tener que pasar.

**¿Cuál es su experiencia laboral en el medio?:**

En mi experiencia laboral, en el transcurso de que yo estaba estudiando la carrera, siempre me gusto la idea de tener conocimiento de estar adentro de los medios…fui a un taller donde se impartían clases de comunicación social. Para ello se llamaba el instituto era el COMSAL. Donde daban reglas, aprendizajes, reglas para futuros periodistas y comunicadores y pudieran ejercer en la carrera de periodismo. Ahí me gusto la idea y me quise meter más de lleno. En este caso, en el 2002 vine al canal 10, me incorporé a lo que era un canal de jóvenes llamado “Juventud en Línea”. Me incorporé como reportero Y presentador. La diferencia de estar en un campo reporteando y ya la diferencia de estar adentro en un estudio y entrevistar una persona, eran dos partes diferentes y eso me gustó, porque ahí podes ver la diferencia y ver que más te aparece, no sólo un sentido del periodismo, sino ver la opción que más te parece. Luego, me salió una experiencia en LPG datos, estuve dos años aproximados estuve siempre en el área de comunicación, luego me llamaron de canal 10 y aquí estoy en Jornada Deportiva, llevo tres años, comencé a laborar acá en junio de 2009.

**¿Existen dificultades para la mujer que trate de entrar al medio deportivo, debe poseer algunos requisitos?**:

Algunas dificultades, puede que en el camino cuando ya estás en el medio, yo en el caso del área deportiva, a veces puede ser que no tengas conocimiento de las diferentes reglas del área deportiva, puede que por ser mujer probablemente digan, “no es aventada”, “ella no conoce”, porque eso tiene que ver mucho para ejercer el periodismo, debes de ser una persona que no tengas limitantes, para explorar y a veces una limitante es eso, tenemos que tener la facultad por investigar, para que no te acrediten que estas por cuello.

**¿Qué le llamó más la atención, al querer incursionar en el deporte?**

Lo que me gusto mucho fue el fútbol, a mi me gusta, pero ya conocer bien el juego, reglas faltas o tratar de calificar las divisiones, primera, segunda mayor, yo no tenía el conocimiento, pero investigue con mis jefes, con personalidades, personas que conocen, por ejemplo un caso me paso con las ADFAS, tenía que saber que era resultados de liga y divisiones.

**¿A Greysi Orellana le gusta el deporte?:**

Me gusta bastante el deporte, me gustan las artes marciales, gimnasia, natación.

**¿Practicó algún deporte?:**

En la U practiqué voleibol, ya con el trabajo ya no queda tiempo, siempre me ha parecido, me gustaría volver a practicarlo y practicar natación por los beneficios que da sobre todo con el corazón.

**¿Se imaginó un día estar en este ámbito?:**

No, precisamente, mi tesis fue de la participación que tienen la mujer dentro de los medios de comunicación, cuando yo lo realice nunca me imaginé que yo iba a estar trabajando para deportes, cuando las entreviste a ellas, siempre la vida te sorprende, nunca hay que decir no ponerte limitante como te dije, porque uno puede saltar alto donde uno nunca pudo imaginar.

**¿Cuál es su opinión acerca del periodismo deportivo?:**

El periodismo deportivo es diferente a prensa nacional ya que tiene varias divisiones, es algo como más cerrado, siempre sabes cuándo cuesta la gas, decir lo de la política que leyes aprobaron, el periodismo deportivo es algo abierto, al aficionado a la persona que participa le da una apertura, color, ver el trabajo que han hecho directivos y deportistas para ver lo que ha logrado, trabajar el lado humano de la persona.

**¿Se considera una figura importante, como periodista deportiva?:**

Para llegar a ser una persona importante, me falta todavía, para el tiempo que llevo en esto me considero si, una persona que va en escala, para llegar a esa figura.

**¿Cuál es la importancia del trabajo en su vida?:**

La importancia podría ser, que tal vez le he dado un poquito de alegría, vida, color al programa, si ustedes se fijan que la participación de las mujeres en el campo deportivo es muy limitante y ver que hay una chica detrás de cámara trabajando, y que está haciendo un trabajo por dar a cada televisión día a día, eso le da una beneficio al programa se ha visto diferente.

**¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación, cuando la mujer aplica a un trabajo en el ámbito de prensa deportiva?:**

Pues, difícil no creo que sea, lo que sucede que hoy en día tenemos que tener una base para poder entrar a lo que es periodismo, si tú no tienes base o experiencia, conocimiento de lo que vas a hacer, porque podes pasar 5 años estudiando la carrera, salías a buscar trabajo y lo encuentras te mandan a pregunta y no sabes el que, eso es el empuje para poder formar parte, y el ser atrevida.

A veces, teniendo el conocimiento que tú tienes, ellos no se van a dejar llevar de primera a primera, van a pedir que hagas el derecho de piso, muchas veces lo que sucede que los estudiantes andamos esperando encontrar un trabajo y ver el fruto rápido, lo que pasa es que uno tiene que esperar por un tiempo, difícil no es sino que hay que tener paciencia y no darse por vencido, tu eres libre de buscar los horizontes que tu quieres.

**¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportivo?:**

Atrevido, digamos en el caso de una entrevista, tu estas y si te fijas hablan expone y dan a conocer los por menores, entonces siempre preguntan los hombres y cuando vienen una personalidad como mujer debes de ir y dejarte ir con primer pregunta, dar el primer paso, porque si no lo das alguien más lo va dar por ti, entonces si pasa, solamente harás el papel de periodista de reciclaje y ves que tus años de esfuerzo se quedan solo en tinta, por eso se debe de hacer lo contrario para no ser así.

Dentro del deporte sucede que no traes la información, es como que no has hecho nada, en el caso de nosotros que es un medio televisivo, tienes que sacar los audios, sacar datos, exponer los pensamientos del entrevistado y todos los días trataras con gente diferente a veces andan con buen humor o no, pero tu responsabilidad es poner ese toque o sabor para ayudar en la situación.

**¿En algún momento ha sido víctima de discriminación, como mujer o conoce algún caso que haya presenciado?:**

No…No, no me he sentido con forma de discriminación , a veces pasa que los jefes de prensa o directivos solamente solicitan requisitos , hay que cumplirlos y de qué sirve tener un físico espectacular, sino tengo conocimiento, si se me traba la lengua al hablar o tal vez no tenga fluidez de palabras, tal vez no sea una discriminación sino valores que se toman en cuenta para lanzar a alguien a un cargo más alto y en el caso de la periodista deportiva debe de pasar un tiempo para poder ascender y evaluar si alguien es bueno para llevar un cargo.

En mi caso, no siento ningún problema y como soy la única chica siempre cuidan, hacen bromas, todo con respeto y es una relación armoniosa y con los otros medio jamás me han faltado el respeto, todo depende de la seriedad con la que se maneja uno, el respeto hacia los demás y así se gana el respeto de los demás y siempre me he llevado bien.

**¿Cuál es la rutina laboral de Greysi Orellana?:**

Por la mañana es revisar el correo, que notificaciones han caído para darles la cobertura. Me presento a las 8 a.m. y viajo desde Soyapango, se llena solicitud para equipo, una cámara y una solicitud para transporte, porque todo lleva una supervisión, donde se lleva control de equipo, de empleado, para no salir sin una autorización. Colateral se lleva una bitácora donde hay una salida que se hace diaria, se sellan las solicitudes al director de producción y eso te aval para salir, luego te preparas y te vas, sobre todo los días martes y jueves.

Los lunes, miércoles y viernes que es programa se revisa la guía de las notas, ya con la guía en mano el editor hace lo correspondiente a todas las notas que irán a la programa a las una ya se llena la información, la locución y el bosquejo o guión de lo que se dirá en el programa. A la 1 y 30 los presentadores empiezan y ya sabes que hacer, y en ocasiones me toca realizar el trabajo e coordinadora y apuntadora, coordinándome siempre con el editor, practicando lo que es en conjunto una escaleta. Posterior al programa nos reunimos para hacer una reunión de comentarios y revisión en que fallamos o que no y ahí termina la labor esos tres días. Con respecto a mi trabajo es realizar notas, eso nos e mueve y me coordino con el presentador para darle detalles con respecto al tema.

**¿Cuál considera es su proyección frente el público especializado?:**

El producto final es que al sintonizar LOS federativos los atletas, ellos ven cuales son errores y les sirve como un foco para alimentar más su federación o ver qué posibilidades hay para que posean una mayor ayuda con el deporte.

**¿Cuál es su fuerte en cobertura?:**

Mi fuerte es el deporte nacional a eso me dedico a ver las 32 federaciones deportivas, dependiendo cuando tienen las actividades, la asamblea respecto a deporte, cobertura de toma de pabellón y viajes que los atletas hacen. Y el futbol mayor no lo cubrimos, lo cubren los presentadores para poder narrar un partido.

El sábado laboramos y el domingo se descansa, laborando todos los resultados para que el jefe el mismo día los revise, con el contenido que le parecen y así el lunes de todo lo que se cubrió el sábado ya es lo que ira el lunes. A pesar de ello no nos toca como a prensa nacional, porque ahí es más un trabajo de 24 horas en cada día de la semana.

**¿Es fácil ser multifacético, entre el trabajo, el hogar?:**

Al inicio de empezar a laborar me costaba un poco, porque muchas veces las federaciones no te mandan los resultados y muchas veces las federaciones no cumplen y eso provoca un atraso, por que como hay que enviarlo a otro lugar, entonces dejaba de salir con mi familia y me perdí por un buen tiempo salir, la vida social, ahora lo estoy acomodando, le dedicó un espacio a Dios, después a mi familia y ya por la tarde-noche me dedico a trabajar.

**¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportiva?:**

Ante todo, tener conocimiento de lo que es periodismo, saber lo que quieres hacia donde quieres ir, sino tienes conocimiento hacia donde quieres llegar te perderás, porque la carrera es muy amplia y las universidades no te dan la orientación o conocimiento de lo que debes hacer en cada medio, por eso por iniciativa propia orientarte, leer, estar informado. En cuanto a características físicas tener soporte para correr, no darte por vencido, sino al contrario no poner cara fea y saber que es parte del trabajo.

**¿Dónde se proyecta en unos años?:**

Siempre he soñado tener mi propio negocio, ser empresario y ya no ejercer la labor como reportera sino poseer un cargo más relevante, que sepan que de ti eres el motor para que salga adelante, aparte que tener un espacio más pleno y ya no dedicar al bienestar de los demás. Y en lo personal, desarrollarme más como mujer con una familia.

**¿Qué otro cargo le gustaría desempeñar?:**

En lo periodístico en un cargo específico como Jefa de Prensa Deportiva, siempre me veo en el deporte, no me gusta lo cultural, aunque es un arte, pero siento que para mí, ni política.

**¿Considera que hay discriminación, por ser mujer en la cobertura de hechos deportivos?:**

Por lo general la gente me sale amable y dulce, nunca me han dicho deje de estar fastidiando, o que preguntas ilógicas, infórmese, nunca me lo han dicho y siempre las personas han sido dóciles.

**Su salario ha variado de un inicio al momento:** No me puedo quejar del sueldo que tengo, por que para otros medios de comunicación u otras instituciones es bajo y sé que la carga laboral aquí se disfruta por que se tiene un buen pago.

**¿Cuántas personas conforman su equipo?:**4 caballeros y yo.

**¿Considera este es un campo cerrado?:**

Lo que sucede es que depende de la mujer, porque no todas las mujeres les gusta el deporte ni trabajar dentro del ámbito deportivo, no todas se dedican al área deportiva o a lo que caiga.

**¿Está de acuerdo con que más mujeres ejerzan esta profesión?:**

Sería bonito ver presentadoras discutiendo temas deportivos, se podría utilizar camarógrafas deportivas, reporteras, darle un estilo diferente, si el futbol es lo máximo para todos los hombres, como ven el fútbol desde el lado femenino , considero que si no se ha hecho por la misma cultura machista, la verdad se vería con un mejor lente una imagen de mujer televisiva y radial que sepa de deporte, pero rompiendo la barrera del machismo, para que no nos dejen a un lado, debería existir un mejor campo deportivo para las mujeres que traten.

**¿Considera el medio en que trabaja, como el mejor en difusión deportiva?:**

No lo puedo calificar de excelente porque también tenemos algunas debilidades como falta de recursos que tal vez podríamos tener otro reportero para poder sacar el trabajo. Y nosotros trabajamos mas el deporte federado, no se centraliza y otros se remiten a programas internacionales, donde queda lo nuestro queda en el olvido, por eso el canal cubre nacionales, buscando el deporte laboral, le pongo un 8.

**¿Qué nota le pondría su trabajo?:**

A mi trabajo le pongo un 8.50, por algunas limitantes, porque a veces quizás el equipo le anda dando cobertura a otro evento.

**¿Considera necesario tener formación profesional para ejercer como periodista deportivo?:**

Es necesaria la formación, porque no todos nacemos con el mismo talento, por que quien es maestro ya trae las actitudes, un periodista igual ya lo trae, a mi me paso de pequeña, creo que la espina por aprender nace, por que como estudiaras algo que no te gusta, a veces los papas obligan aunque después sigas estudiando algo más.

**¿Qué otros estudios se necesitan para ejercer como periodista?:**

Solo periodismo deportivo de la Universidad. Me gustaba relaciones Internacionales, pero en Periodismo dije Eso quiero aprender y cuando tuve la oportunidad de venir aquí dije no me equivoque esto es lo que quería ser y te tiene que pasar una experiencia para saber que estas acto para ello, viene un arquitecto y me dice haga el plano no lo haría, por eso considero se tiene que pasar por una experiencia.

**¿Dónde estudio el bachillerato?:** Colegio Eucarístico central.

**2.11 Pereira Nubia**

Nombre completo**: Nubia Pereira de Zelaya**

**Cargo:** Redactora de noticias en el área de comunicaciones del Instituto Nacional de los Deportes INDES

**Carrera:** Licenciatura en Periodismo 2002, Universidad de EL Salvador

**Edad**: 36 años

**¿Me podría hablar de su experiencia laboral, previa al INDES?:**

Comencé en una casa editorial, estaba a cargo de la edición de las revistas que estaban en la Editorial Alejandría, estuve ahí pero no era un trabajo de tiempo completo, era parcial. Posteriormente estuve en El Diario de Hoy en el área de suplementos, un área totalmente diferente a lo que es deportes, se manean temas especializados, eran suplementos contratados, es otra área pero igual se adquiere bastante experiencia.

**¿Cuánto tiempo trabajó ahí?:**

Estuve dos meses ya que en el momento que entre al Diario de Hoy, también me salió la oferta de venirme a trabajar acá, para los XIX juegos de Centroamérica y el Caribe que se llevaron a cabo en el 2002, entonces, en EL Diario de hoy estuve un año antes, (2001), pero igual necesitaban una persona para el área de comunicaciones por lo menos un año antes, en la etapa de preparación de los juegos.

Entonces fue una decisión bien difícil pero a la larga, creo que fue la mejor decisión que pude tomar y la experiencia que he adquirido en el deporte es inmensa.

**¿Algunas dificultades para acceder?:**

No ninguna. Quizás para hacer un poco de antecedentes, entre acá al INDES de forma voluntaria en el área de prensa siempre para los juegos CODICADER, en ediciones que fueron continuas, 1999, 2000, 2001, donde El Salvador fu sede. Entonces me recuerdo que para la primera edición fue ad- honoren, ya para las posteriores si hubo una remuneración. Estuve previo, se puede decir que 1 o 2 semanas antes de los juegos, y al finalizar los juegos, ahí terminaba mi trabajo. Y fue así como yo empecé a trabajar en lo que es el deporte aquí en el INDES. Y posteriormente me llamaron para los juegos de COSAL, que eran superiores a lo que era CODICADER, (qué fue lo que hizo ahí), Estuve en la gerencia de comunicaciones y específicamente el cargo era en prensa, estaba mi jefe el gerente de comunicaciones, luego venia prensa y era un grupo bien pequeño, luego estaban los redactores, el fotoperiodista y el camarógrafo. (Eso fue en el mismo trabajo o era aparte), No eso era a parte porque el COSAL fue el comité organizador, entonces creo que el COSAL se inicio en el 2000, 2 años antes de los juegos, entonces yo ingrese un año después y era parte del INDES, pero éramos un comité que también dependíamos de la institución, pero teníamos nuestro trabajo como especifico de promocionar los juegos.

**¿Al terminar ese proyecto usted regresaba al INDES?:**

No, a mi me contrataron para el proyecto, y posteriormente cuando terminan los juegos en diciembre de 2002 me mantuve porque había que hacerse una memoria de labores, la memoria oficial de los juegos, y la memoria de los atletas salvadoreños, entonces era darle continuidad al proyecto, quizás un año más, luego de eso, ya me incorpore a la Institución, pero siempre con fondos de COSAL, ya pasado un tiempo, si ya me contrataron por mis servicios profesionales acá en el INDES.

**Le gusta el deporte:** Si bastante.

**¿Practica algún deporte?:** Si, (¿qué deporte?), Aeróbicos, la carrera, me gusta correr y en eso me mantengo.

**¿En años anteriores a la carrera y al trabajo, practicó algún deporte?:**

Si, no un deporte en especifico, pero siempre me gusto estar en actividad física, siempre. Cuando estaba en el colegio, baloncesto o futbol, era en la hora de educación física. Ya después que salgo del colegio y me incorporo a la Universidad, si ya andaba corriendo, que haciendo aeróbicos, quizás tendré qué, mas de 20 años de estar haciendo ejercicios.

**¿Cuál sería su opinión personal de cómo está el periodismo deportivo y si se imagino estar en este ámbito?:**

Realmente No. Yo creo que el destino me trajo al periodismo deportivo, y la verdad que es tan amplio, que uno adquiere mucha experiencia, porque no se habla de un sólo deporte, sino de muchos deportes, tienen que conocer su reglamento, tienen que conocer la base de lo que es el deporte, la verdad que es bien amplio y le da como la facilidad de redacción. No es como una redacción fría, usted puede darle un poco de color a la noticia, no es algo así como que paso un evento y poner las 5 preguntas que usted se hace en la pirámide para poder hacer una noticia, sino que aquí usted puede inventar y darle color, según la creatividad que pueda tener el periodista.

**¿Y desde su punto de vida, cómo cree que está el periodismo deportivo actual?:**

En general creo que le hace falta mucho porque hace falta una especialización en la rama como tal. Me refiero a las universidades, no solamente la universidad de El Salvador, sino que a las demás universidades, porque si no es periodismo, que tienen sus ramas, política, economía, deportes, y hay una materia específica pero eso quiere decir que sea una especialidad, sino que le dan un panorama de lo que es el periodismo con lo que usted podría trabajar ya cuando sale de la universidad. Pero en realidad en las universidades está la licenciatura en periodismo, en comunicaciones y en relaciones públicas, pero no en sí, una especialización de un área, entonces yo creo que eso básicamente no se lo van a decir en la universidad y ahí va a venir por afinidad. Es decir que si usted llegar al deporte, perfectamente puede desenvolverse en deporte pero no porque tenga una especialización, sino porque es su afinidad.

**¿Y la práctica deportiva del país como la ve en comparación a otros países?:**

Bueno a nivel de Centroamérica, casi que estamos en el mismo nivel. Pero ya con otros países de Europa, ya ahí creo que si existe una especialización, y también las posibilidades que tienen el periodista de desenvolverse en esa área, como que hay una gama más amplia que la de nosotros.

**¿Cómo periodista deportiva se considera una figura importante?:**

Sí, porque nosotros somos, en el área de comunicaciones del instituto, somos una fuente de comunicación para otros medios.

**¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación cuando una mujer aplica a prensa deportiva?:**

Yo creo que si existe, media ves la periodista, en este caso, se es esfuerce por llegar hasta ahí, si puede, el camino no es fácil, pero creo que al intentarlo y perseguir un objetivo, usted lo logra, ahí va a depender mucho de la espontaneidad y determinación que tenga la periodista.

Sera que con respecto a antes, ha cambiado el periodismo en ese mismo sentido: Si, hay mas apertura, porque antes, no sé si se dio cuenta, el periodismo deportivo era específicamente para hombres, pero ahora hay muchas mujeres que se están desenvolviendo en el periodismo deportivo, ya en radio en medio impreso en televisión, ya hay como mas apertura para ellas.

**En cuanto a su relación con sus jefes y equipo de trabajo, ¿cómo es esa relación?:**

Yo la considero muy buena, no le puedo decir excelente, pero si muy buena, porque se trata de trabajar en equipo. Y en equipo si una de esa personas falla en determinado momento, falla todo el equipo, no sólo una persona, (sería una asociación), Si.

**¿En cuanto a su rutina diaria, desde la mañana hasta la noche, cómo es la rutina de Nubia Zelaya?**

Primero en el mañana, voy a dejar a mi hijo al colegio, luego me vengo acá al INDES, (a qué horas vienen), entro a las 8:30 pero vengo acá a las 7, 7 y 5, hago mi rutina de ejercicios, posteriormente vengo acá a la oficina y lo primero que nosotros hacemos es el monitoreo deportivo, que consiste básicamente en ver los periódicos, solamente periódicos, sobre las noticias del polideportivo. También se incluye futbol, pero no se le da la importancia como al polideportivo, que es donde se aglomeran las federaciones deportivas, eso nos interesa a nosotros porque el INDES es el facilitador, si le podríamos llamar así, de brindar un presupuesto para el desarrollo de los deportes.

Luego buscamos fuentes, en este caso, gerencia técnica, deporte escolar, deporte comunitario, deporte social, para ver qué eventos se van a realizar durante la semana y elaboramos notas. Algunas notas son enviadas a los medios y las otras son para alimentar la página del INDES.

Y bueno, a parte de la elaboración de notas o convocatorias, dependiendo si hay conferencia de prensa o entrega de algún material deportivo o firma de convenio, es un proceso verdad, de convocatoria, confirmación de convocatoria, elaboración de boletines, luego envió de boletín, envío de fotografías.

Si algún medio, en esta caso televisión, solicita un video, igual se le facilita la información y también elaboramos cada año, la memoria de labores de la institución. Igual es un trabajo bien largo, de semanas verdad, incluso de meses, porque lleca su tiempo para poder recopilar toda la información, luego pasa a la parte de diseño y su aprobación, para que nos salga la producción, que es un proceso un poco largo.

**¿Por la tarde el trabajo disminuye?:**

Es que depende, por ejemplo, en el área de nosotros no sólo ve lo comunicacional. También hay otras funciones que nos delegan, por ejemplo presentación de trabajos en escenarios o instalaciones deportivas, y que hace la gerencia de ingeniería del Instituto, entonces no solamente hacemos la parte de comunicaciones del Instituto, sino que hay otras funciones que nos delegan y que tenemos que cumplir.

Entonces eso varia, a veces puede ser un poco pesado, a veces puede ser tranquilo, que sólo en el área, sólo de prensa (y cuando hay otro tipo de eventos como el CODICADER) En ese caso, si ya es un trabajo más especifico, porque hay como una previa, hay un proceso de un antes, durante y después de los juegos, y usted sabe cómo es el proceso. Antes, preparación de material, elaboración de boletines, conferencia de prensa y luego darle la cobertura al 100% a lo que son los eventos. Y la función específica, es que al final de la tarde, se envíen a los medios de comunicación todos los resultados, se publique o no se publiquen, pero nuestra función es darlos a conocer. Eso es durante un evento, digámoslo así, internacional. (En esos días ¿hay hora de salida?), No, ahí no se puede medir, es como un evento especial, y hay una responsabilidad mayor y usted sabe que debe estar ahí hasta el final.

**Respecto al trabajo que realiza, ¿Cuál considera que es la proyección que proyecta ante el público especializado?:**

Primero, mostrar una buena imagen de la institución, también dar a conocer el trabajo que está haciendo la institución, y lo más importante el trabajo que se hace con las federaciones deportivas para el beneficio del desarrollo del deporte y darlo a conocer con objetividad y de una manera bien fluida, que no sea inconstante, constante porque quizás diariamente se está mandando 1 o 2 boletines a los medios del quehacer en el INDES.

**¿Entre el trabajo y el hogar, es fácil ser multifacético?:**

No ni es fácil, a uno de mujer como que le cuesta más porque hay más responsabilidades, primero el de madre, que es algo que no puede obviar, hay otras cosas que si se pueden obviar, pero la responsabilidad de madre es única. Y el trabajo, que igual hay que ser responsable.

**¿Cuántos hijos tiene?:** 1

**¿Trabaja fines de semana?:** a veces.

**¿En cuanto a logros cosechados, personalmente o profesionalmente, cuales serian?**: No, no he recogido algo, pero creo que las cosas más importantes son las satisfacciones personales del trabajo que uno desempeña. Entonces cuando eso sucede, como que es una satisfacción plena, ya si después vienen los agradecimientos, las gracias, una palmadita de muy bien, eso ya es adicional, eso se suma al hecho de que usted como periodista sabe que ha hecho bien las cosas. Realmente para mí la satisfacción personal es la que llena los requisitos, ya lo demás se suma.

**¿En cuanto al trabajo periodístico o en general, tiene usted una figura que admire bastante?:**

Si, el ya falleció pero realmente fue una persona que me apoyo muchísimo y sus conocimientos todavía trascienden, Don Iván Miranda, el fue un reconocido periodista deportivo, lastimosamente ya partió, ya no está acá pero si aprendí muchísimo de él. Como persona y como profesional.

**¿En algún momento usted ha sido víctima de discriminación o conoce de algún caso?:** Mmm Creo que en el futbol si se da, en los demás deportes creo que no, yo nunca he visto pero si he escuchado, que si se da.

**¿Entre futbol y polideportivo hay alguna gran división?:** Si, definitivamente.

**¿Y cree que las mujeres están aptas para cubrir fútbol?:**

Si, es lo que yo le decía, la determinación y confianza que pueda tener la periodista lo lleva a desarrollar bien su papel.

**¿Conoce algunas mujeres que se desarrollen en el área del futbol?:**

Si, Orbelina Rivera es una de ellas que está en radio nacional y anteriormente estuvo en radio monumental, Eva Linares también, es otra periodista que se ha desempeñado y que igual ha transmitido partidos de futbol muy buenos.

**Dentro de las cualidades o requisitos que la mujer debería poseer para optar a un perfil de periodista deportivo, ¿cuáles son estas cualidades?:**

Elocuencia, determinación, confianza y conocimientos específicos, no generales, porque generales todo mundo puede saber, porque si se va a dedicar a un área específica, tiene que manejarlo bien, no puede inventar tiene que ser bien objetiva, (Hay personas que no lo son), si lo hacen, súper mal.

**¿Cualidades que no debería tener?:**

Creerse que si lo sabe, y en realidad todo mundo piensa lo contrario, hablar solo por hablar, no sé, creo que es algo que no debería tener una persona.

**¿En unos años, a mediano plazo, donde se proyecta?:**

Siempre en el deporte, pero también me gustaría explorar otras área, podría ser en un medio impreso, siempre me quedó aquella espinita de estar en el área de suplementos, pero no suplementos contratados, suplementos específicos de ecología, cultura, que le puedo decir, que sean temas de paisajes, de lugares turísticos de eso, me quedo esa espinita, porque no lo pude terminar, ese ciclo me quedo cortado. El ciclo deportivo, creo que ya lo cumplí, y tengo la suficiente confianza para decir que podría estar en otra área.

**Y en el aspecto familiar:** Igual, con mi esposo, crecer más la familia quizás no, sino mantenerme tal cual, como estoy hasta ahora.

**Algún otro cargo que le gustaría desempeñar, ya sea aquí o en algún otro medio, algún día:** Me gustaría ser editora de revistas, independientemente que fuese de deporte de cultura, economía. A estas alturas me considero abierta a eso.

**¿Considera que hay discriminación por ser mujer dentro de la cobertura de hechos deportivos?:** NO.

**Desde el momento que comenzó a laborar, su salario ha variado desde un inicio:** Si. (Para mejor) Si.

**¿Considera al periodismo deportivo un campo cerrado?:** No. (Es abierto el ámbito deportivo) Si, (para poder laborar en el), Si.

**¿Considera que este tipo de ámbito le da a la persona la capacidad de desarrollarse?:**

Yo creo que más que en otras áreas.

**¿Está de acuerdo con que más mujeres ejerzan eta profesión?:**

Si.

**¿Considera el medio para el cual trabajo, como líder en difusión deportiva a nivel nacional?:**

Si, es que, es relativo.

**¿Qué nota le pondría a su trabajo, números o calificativo?:** Muy bien.

**Según su experiencia, resumiendo en 3 características, cuales serian las que debería tener una mujer en el ámbito deportivo:**

Segura de sí misma, convicciones, tener la convicción de ser periodista deportiva y la confianza en sí misma.

**¿Considera necesario tener una formación profesional para ejercer como periodista deportivo?:**

Si, aunque también hay periodista empírico que hacen excelente trabajo, no es que uno los haga a un lado, unos muy buenos y otros no muy buenos.

**Se necesitaran estudios a parte de la carrea para poder especializarse como periodista deportivo:** Si.

**El país tiene este tipo de estudios:** No.

**¿Dónde se podrían obtener todas las características para poder ejercer el periodismo deportivo?:**

En el campo laboral.

**Fecha de nacimiento:** 13 de diciembre de 1976

Casada. Se graduó de la UES en el 2001

**Bachillerato Humanística**: María Auxiliadora (3 años)

**2.12 Reina, Edgardo**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

TRABAJO DE GRADO

Instrumento dirigido a Jefes de Prensa Deportiva, que son parte de la muestra tomada en la investigación:

**“Perfil de la periodista deportiva de El Diario de Hoy, Diario el Mundo, El Gráfico, Radio Nacional, de los Programas deportivos televisivos DC4, Pizarrón Deportivo, Jornada Deportiva, Fanáticos; y del Instituto Nacional de Los Deportes (INDES)”.**

**Cuestionario realizado por:** Iris Alvarado y Álvaro Lizama.

**Realizado a:** Edgardo Reina, Periodista de INDES.

**INDICACIONES:** RESPONDA SEGÚN LE CREA CONVENIENTE DESPUES DE CADA PREGUNTA ABIERTA.

**Preguntas abiertas**

**1. ¿Qué opina acerca del ejercicio del periodismo deportivo actualmente?**

El periodismo deportivo, actual me deja un poco de dudas, ya que muchos futbolistas, están dominando el área de radio y tv, sin conocimiento de los demás deportes.

 En cuanto a los jóvenes, salen de la universidad, pero no como deportivos, y esto dificulta su aplicación, deben recibir cursos de arbitraje, entrenamientos deportivos, charlas de medicina deportiva, en fin todo lo relacionado al deporte.

Esta es la dificultad del momento, pero el deseo de informar lo muestran, con la única que todos quieren estar en los juegos de futbol, por exigencia de los medios, además que es el que genera la economía desde hace mucho tiempo.

 El empirismo sigue especialmente en las radios, debido a que solo es para narrar futbol, o leer boletines en los programas diarios, otros leen el periódico, sin quitar puntos ni comas.

**2. ¿Existen mujeres que representen un legado en prensa deportiva a través de la historia de El Salvador, según su experiencia?**

 La mujer, ha logrado incursionar con gran fuerza, pero lo único que observo que marginan o ignoran al periodista con antigüedad, no saben ni quiénes son,   su trabajo es muy bueno, ya que han superado a muchos hombres, especialmente en la cobertura de eventos, con la única excepción, las mujeres no deben ingresar a los camerinos donde se bañan los jugadores, porque están sin nada.

Por lo demás las veo con todas las de ley. Y por supuesto algunas muy imperativas al preguntar sobre temas y alargan la pregunta, casi contestando lo del atleta, deben participar más en las conferencias de prensa, porque su mente es más ágil y ven detalles, que los hombres no vemos.

En el caso específico conozco a Eva Linares, licenciada e periodismo de la UES, también diplomada en periodismo deportivo de la UES, al igual que su servidor. Tengo entendido que estaba en ARPAS, pero que también se ha destacado en APES como directiva .Y desde los 15 años. Cuando me inicie en el diario de hoy y después hice mi carrera deportiva de ya de 56 años, nunca vi una narradora como ella., no locutora, sino una periodista reconocida de la UES.

**2.13 Rivera Orbelina**

Nombre: **Orbelina del Milagro Moran Rivera**

Cargo: periodista deportiva de Radio Nacional.

**¿Qué carrera estudia y en donde?**: 3º año de universidad en la tecnológica, Licenciatura en Comunicaciones y Periodismo.

**¿Podría hablarnos acerca de su experiencia labora?:**

Prácticamente ha sido toda mi carrera, por que comencé en nacionales hace 6 años en la mejor FM, pero ahí prácticamente solo estuve un año, aprendí mucho el desarrollo y el trato con el entrevistado lo he hecho en el deporte y en cuanto a la fuente y lo que se va a expresar, con respecto a lo deportivo, uno tiene que aprender de todo, no es que no fuera para mí, lo que pasa que le halle mas gusto al deportivo más que otra área.

**¿Le gusta el deporte?:**

Siempre me ha gustado el deporte, después de tanto buscar encontré lo que quería en Periodismo, aunque no sabía si me desempeñaría en esto, al lograr el objetivo al final esto es lo que sí es lo que quería.

**¿Por qué motivos no ha finalizado su carrera?:**

Cuando entre al medio estaba estudiando, aunque no me he graduado y empecé a estudiar desde el 2003, por situaciones familiares y económicas, ese año, por eso no me he graduado.

**¿Cómo llega usted a Radio Nacional?:**

Antes de llegar aquí, siempre he trabajado en radio desde que comencé a hacer las practicas , comencé en la mejor, después estuve en la sonora , pero solo tres meses ahí empecé con deportes 10 y 15 minutos de internacionales al aire, después 4 años en Radio Monumental con Carlos Aranzamendi y hace un año y medio me llamaron para el proyecto de deportes que estaban haciendo acá, incluía una voz femenina, ese era el formato, el trabajo en Radio Monumental me respaldo para quedar en el cargo, me llamaron y fui una de las opciones para estar como reportera y presentadora del noticiero.

**¿Es difícil entrar al medio? Específicamente a prensa deportiva, ¿Cuáles fueron las dificultades, para acceder?:**

No, yo siento que no, en lo personal no, muchas mujeres tienen la dificultad en mi caso no, solamente por haber contado con las personas adecuadas, Mario Arias de la Sonora Don Carlos, me ayudaron mucho, Don Mario me presentaba como una practicante de periodismo, me impulsaba a hacer mas relaciones con los demás colegas, no siendo ni muy tímida ni tan explosiva, sino tratar conociendo el ámbito en donde uno se va manejando, algunos practicantes que estaban ya no están, solo las personas que llevan experiencia, 10 o 15 años de ser profesionales.

**¿Es difícil trabajar en el medio deportivo?:**

La verdad es una de las áreas más complicadas, porque hay que rebuscarse mucho, no hay una agenda, no es como las noticias nacionales que ya se sabes que hay, en cambio el deporte uno tienen que estar buscando y siempre hay convocatorias de prensa, pero son pocas, para el caso de ahorita esta lo de la liga mayor termina pronto, eso no significa que me van a mandar todo, igual en las demás disciplinas y son 32 de las cuales hay que conocer y si uno es nuevo debe de contactar y si ya tiene tiempo siempre estar pendiente. Aquí lo complicado es hacer una propia agenda, saber de los equipos de futbol, del rubro que más se explota, que pasa en la ligar mayor, la segunda, primera, ni descuidar el deporte olímpico que hay que estar pendiente también.

**¿Qué opina acerca del periodismo deportivo, se imagino estar un día en este ámbito?:**

No, para comenzar estudié técnico en enfermería, no tenía idea, la verdad entre a la u pensando en estudiar periodismo, pero nunca se me pasó por la mente que iba a comenzar la base de mi carrera en deporte, no sé si les ha pasado pero desde que estaba en la escuela, tenía dos sueños, uno tiene sueños de todo, quería ser enfermera o doctora pero también quería entrar a lo deportivo, no soy buena atleta, por eso hice tramites en la UES y no quedé en medicina, pero no quedé, así que me decidí por estudiar después el periodismo, a esto yo siempre veía los partidos del Barcelona y de ahí nació una inspiración por cubrir deporte, pero más el fútbol , porque siempre me ha apasionado, me inspiró…el no haber quedado en medicina y buscar una materia alterna eso también me movió.

**¿Cuál es la importancia, que desempeñar en el periodismo deportivo le ha dado a su vida?:**El Periodismo Deportivo es mi vida, con esto me mantengo a mi familia, es importante en el crecimiento personal, familiar y de amistades, esto me ha hecho crecer mucho, madurar, el trabajo a uno le da una perspectiva diferente de la vida, cuando uno comienza a trabajar es para usted y desde ahí hay una responsabilidad y mi profesión me ha dado el crecimiento en todos los sentidos, no depende de ello solo por el salario, sino que soy como base en mi familia, sino depender de una profesión, o fuera periodista no se qué tan difícil o fácil sería mi vida.

**¿Es fácil ser multifacético, entre el trabajo, el hogar y estudios?:** No es fácil, no es fácil tener amigos, o la casa, no es fácil el trabajo, la familia, en el camino va aprendiendo y si de vez en cuando uno se tiene que alejar de las cosas, el trabajo este donde este le hace madurar a uno, me esperando las decisiones sean las correctas.

**Podría explicarnos, ¿cómo es la rutina diaria, de Orbelina Rivera, un día en su vida?:**

Me levanto 5 y 30 de la mañana tomo el bus a las 6 y 30, llego antes de las 8, desde Santa Lucia Ilopango, hay que salir una o dos horas antes para poder llegar, prácticamente llego 8 a buscar en el correo, contactos habidos y por haber en Facebook, Twitter y redes electrónicas, para ver si hay conferencia y si no hay nada, tengo que llamar, a mi de forma más personal me ayudad para el deporte olímpico Gerardo López parte del INDES y deporte olímpico y yo me he encargo mas de buscar fútbol a qué horas juega, buscar noticias internacionales, audios, paginas donde sepan que hallaran fuentes, sacar una guía y todo escrito, la guía del programador, salir a buscar audios, ya que es el respaldo de lo que la gente quiere, porque así como para televisión se necesitan imágenes en radio se necesitan audios.

Salgo a mas tardar a las 9 y regreso 11 para subir al programa, salgo a buscar material, editar y pasarlo a programación y luego se hace la una, el programa lo manejamos con Gerardo López, es en realidad mi horario de 8 a 4, en la mañana es sobre todo el movimiento, conferencias, notas, en el deporte la mañana es más activa y le ayudo a Patricia Menjívar en la tarde, le dejo material para el programa de las 5 y media y salgo a cubrir si por la tarde si es muy relevante, casi siempre hay algo , pero en la tarde esta Marcos Alemán el director del programa y Patricia Menjívar.

**¿Cuál es su relación con sus jefes y sus compañeros de trabajo?:**

En lo laboral buena, Marcos Alemán está pendiente de la programación de informarnos, sino hay cambios, si todo está bien, el fácilmente me contesta si puede hacerme soporte, con mi compañera Paty fluida y con Gerardo si le solicito ayuda por que tenga cobertura afuera y si él puede ayudarme por su otro trabajo en el INDES, y si al director se le solicita permiso o ayuda técnica o investigación, fácilmente se tiene. Hay una buena relación, reuniones, por parte de correo y llamadas tenemos contacto.

**¿Se considera una figura importante, como periodista deportiva?:**

No, voy comenzando apenas llevo 5 años, hay gente que lleva 20 años, se qué mes estoy forjando un nombre una figura que es lo que todos queremos, lo importante es que su nombre sobresalga y eso es lo que busca en prensa, sé que me estoy forjando una base u nombre, no todo el mundo me conoce pero, más de alguno me debe de conocer.

**Según su experiencia, ¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación, cuando la mujer aplica a un trabajo en el ámbito de prensa deportiva?:**

Si usted se lo propone si, esto es de tener confianzas y proponérselo, si conoce y si no conoces vas aprendiendo se va abrir campo, siempre y cuando haya respeto y sepa que todo es profesional, sea hombre o mujer, pero por ser mujer es de tener seguridad, en tv hay quienes han forjado su imagen, pocas y en radio aquí Patricia Menjívar y mi persona, el deporte es complejo porque son hombres, pero los periodista deportivos ya se están acostumbrando a ver una figura femenina, siempre y cuando haya respeto.

**En algún momento ha sido víctima de discriminación, como mujer o conoce algún caso que haya presenciado:**

En tema de discriminación a mi no me ha pasado y saben que trabajas, te podes dar a bromear de relacionarte, pero con respeto así te tratan por igual, se pueden enojar porque no diste espacio igual te lo pueden agradecer, aquí es una cosa de iguales siempre haya respeto. Y si no sabes, pregunta, si te responden mas, mejor detente. Siempre y cuando sepas cómo lo harás en el periodismo o lo deportivo, si en realidad te gusta y te preocupas te van a ayudar si en realidad lo estás haciendo bien.

**Desde su punto de vista existirá una división entre futbol y deporte federado u olímpico:**

Sí, hay una enorme barrera, el detalle es que el fútbol llama poderosamente a hombres y mujeres, como le fue al Barca, Real, Firpo Alianza. Lamentablemente, el deporte olímpico no ha tenido el mayor alcance y en esto las federaciones no te ayudan mucho, en fútbol solamente decís precios y la gente está pendiente, viene un campeonato de Judo, se tiene que hacer una mercadotecnia enorme, porque lamentablemente cuesta un poquito más hacer que las personas se interesen. Para el caso, en el programa se insertan bloques olímpicos, para promoverlos en este sentido a veces en lo económico no tienen mayor promoción, porque es necesario explicar la importancia del evento, un poco más complicado habiendo una barrera que no se ha podido romper.

**Ha practicado deporte:**

No, He jugado fútbol en la colonia, en el colegio, baloncesto con mi mama.

**Tiene dominio de algún deporte en especial:**

El futbol, aunque practiqué softbol y disfruto tres deportes, futbol, beisbol (los bravos de Atlanta), el baloncesto (San Antonio Spurs, antes con los Chicagos Bull).

**¿Cuáles son algunos logros cosechados hasta el momento?:**

Reconocimiento a nivel profesional, quizás es el mayor sentido. Sé que voy a una conferencia a cubrir algo, y los atletas y algunas personas de los medios ya me conocen, ese es el logro más importante, y tener la capacidad de alcanzar lo que me proponga para llegar a la meta, premios es muy prematuro, pero el saber que hay un reconocimiento por parte de mis tutores mi familia y el mío propio.

¿Q**ué otros estudios se necesitan para ejercer como periodista?, ¿Cree que en el país debería de existir estudios que aporten a la formación del periodista en esta área?:**

Un área especializada en el deporte sí, saben que solo enseñan general y hay una preparación para el área nacional, pero sólo sé que son pocas cosas como materias, porque cuando nosotros ejercemos la carrera y vamos y no sabemos nada, tenemos que saber la historia del fútbol, de algunos equipos como el FAS, El Santa Clara, hay partes que te ayudan enfrente de un micrófono y enfrente de una computadora, porque no es lo mismo redactar una nota de la asamblea de política que una de deporte, tiene hasta su modismo, y te das cuenta que lo único que conoces que Metapán gano hace 5 años, no sabes quién es cómo está conformado, no sabes cómo redactar para el fútbol. Sí, es necesaria una especialidad en deporte, y en el caso de las mujeres es el temor a la discriminación, importante una especialidad señalando una idea de lo que te podes encontrar.

**Se especializa usted en algún deporte en específico:**

Todo, es importante todo, en mi caso he aprendido a presentar, porque no es lo mismo que cubrir y presentar una nota, que producir o coordinar un noticiero, manejar todo es importante y en el caso tenes que conocer un poco del presidente del INDES, del fútbol y todo está ligado y si podes aprender en todos los medios cubrir deportes, al final se puede aprender, siempre me exijo conocer más de fútbol y ahora lo tengo al alcance de manejar y saber qué le preguntarás al deportista no siempre lo mismo o por lo menos hacerlo diferente, no lo mismo con un delantero que un portero. Así como es de importante el fútbol, así lo es el bádminton que muchos no saben que es.

**¿Cuáles son las cualidades o requisitos que la mujer debe de poseer para optar en el perfil de periodista deportiva?:**

Para comenzar que te guste, porque si no te gusta es mucho más difícil, el conocimiento es una parte. La forma de vestirte es importante, acodarte que te vas a manejar en un ámbito varonil, hay presentadoras que tienen la capacidad de andar muy femenina y no tienen el problema, lo más sobria que te podes vestir periodísticamente. La manera en que vas a preguntar, manejar el tema, conocer el entrevistado, que sepas convivir con los periodistas, futbolistas, saber dominar el terreno, sabemos que aunque digan que no podes por ser mejor si lo podes hacer.

**¿Qué otro cargo le gustaría desempeñar?:**

El jefe (se ríe) Estoy tratando de aprender ser periodista radial, en gustaría a prensa escrita, edición radial y deportiva, lo que sí quiero aprender es a narrar, si me gustaría narrar estar dentro de esa parte del futbol que he conocido a nivel de radio esta Eva Linares estuvo en Monumental y Milenio Santa Ana, la primer mujer que escuche y me motivo.

**¿Dónde se proyecta en unos años?:**

Espero seguir aquí a largo plazo, no es bueno estar mucho tiempo, pero tampoco tan poquito y después de este gobierno logre sobrevivir, me veo siendo una mejor presentadora no solo en radio, pero ser por lo menos reportera televisiva. Aunque no llegara a presentadora, lo importante trabajar en el área deportiva profesionalizarme mas, y he probado otras áreas, pero lo mío es lo deportivo. La creación de una familia si la vida me lo permite.

**¿Considera hay discriminación, por ser mujer en la cobertura de hechos deportivos?:** No.

**¿Cómo considera su salario en cuantos otros medios?:** Excelente.

**¿Considera este es un campo cerrado?:** No.

¿**Está de acuerdo con que más mujeres ejerzan esta profesión?:**

Sí eso sería lo máximo que hubiese más presencia femenina a nivel deportivo.

**¿Cómo calificaría la proyección del medio en el que labora?:**

Buena porque estamos comenzando.

**¿Qué nota le pondría su trabajo?:**

7 por que no es excelente, porque tampoco es malo y lo humanamente posible porque se cumpla todo.

**¿Qué otra carrera cree que podría estudiar alguien para laborar en el medio periodístico?:** Derecho, porque tiene una de las características, siento que más se asemeja y un ejemplo es Mauricio Pedroso de ESPN.

**Considera necesario tener formación profesional para ejercer como periodista deportivo:** Sí, completa, para todo especialmente para ejercer bien una profesión, hay mucho empíricos que la ejercen mejor que un licenciado, pero siempre se necesita el cartón y si se puede especializar es mucho mejor hay mas puertas abiertas. Porque no te pagan lo que te mereces.

**¿Hemos avanzado en materia de periodismo deportivo en el país?:**

Si a nivel de cantidades hemos crecido mucho, El Grafico por ejemplo tiene 7 u 8 personas y hay mucha mujer tratando de buscar el espacio, El Salvador FC también y si te gusta lo intestas y ya.

**Fecha de nacimiento:** 7/11/1982

**Estado civil:** Soltera.

**2.14 Zuleyma Rodríguez**

Nombre: **Ana Zuleyma Rodríguez**

**Cargo:** Periodista Deportiva y Presentadora deportiva del programa “Pizarrón Deportivo”, de Canal 12.

**Edad:** 25

**Estudios:** 4to año de Ciencias de la Comunicación, con especialización Publicidad y Mercadeo, de la Universidad José Matías Delgado. Estuvo estudiando desde el 2005 en la Universidad de EL Salvador. Estuve sin estudiar 2 años y medio, pasé a la universidad José Matías Delgado en el 2009 y desde entonces no he parado.

**¿Cuál es su experiencia laboral en medios?:**

Ha sido algo bastante interesante, bastante bonito, bastante difícil, es una situación donde tenés que informarte, trabajar mucho, acerca de tanto deporte y temas y es una profesión que tenés que dedicarle mucho tiempo, de mucha dedicación, mucha fortaleza, tenes que tener mucha fortaleza para poder estar dentro de un medio, más un medio deportivo y mas como mujer.

**¿Pizarrón deportivo es su primera área en la que labora, en los medios de comunicación?:**

No, yo estuve laborando desde los 18 años en canal 8 en un programa juvenil, después pasé a canal 21 en el área deportiva y después me traslade aquí a canal 12 siempre en el área deportiva.

**¿Cómo llega usted a canal 12?:**

Llego a través de una llamada de Carlos Artiga, que me vio haciendo un reportaje en el canal 21, y necesitaban una reportera, entonces me llamaron por teléfono, me hicieron una cita, me hicieron una invitación para formar parte de la familia de canal 12 y fue bien difícil decidirme, era dar un paso muy importante, pero al final creo que fue el mejor paso que pude haber dado en mi vida en sí. Y terminé aceptando la invitación y entre a canal 12 en el 2009, así fue que entre como reportera de deportes.

**¿Cómo fue su transición a presentadora?:**

La chica que estaba, Diana Escobar se traslado a otro departamento de otro canal, Diana se fue a otro rubro, ya no está en deportes, después vino otra presentadora que es Katia Enríquez, que sólo estuvo unos meses y después se decidió que yo tenía que estar sentada después de cierto tiempo de estar en la calle, como yo estaba más cerca de ese tema, se decidió que debía estar ahí y ahí fue que me pusieron.

**Dentro de toda el área laboral que ha venido teniendo es estos años, ¿ha tenido dificultades para acceder al medio?:**

Si, desde el principio me parece que es difícil para una mujer entrar a un medio de comunicación, porque realmente si no es enseñando cuerpo o haciendo algunas otras cosas, es muy difícil y realmente los medios de comunicación son muy difíciles y yo comencé tocando puertas, se me cerraron muchísimas, toqué en el 33, en el canal 10, en algún momento toqué en el 21 en ese momento no se dio nada, solamente me llamaron para hacer casting y nada y también fui a canal 8 y fue que me las abrió y así fue mi banderillazo de salida para poder empezar la carrera.

**¿En qué año estuvo en el 8?:**

En el 2007, empecé en canal 8, empecé en 2006 pero el programa salió al aire en 2008, antes de eso ya había hecho algunas pasantías con una productora individual, que no es muy conocida, una productora de comerciales, donde yo reporteaba algunas cosas, pero a laborar, comencé en canal 8. Ahí comencé como presentadora de un programa juvenil, se llamaba “Entre Cheros” el programa, después yo invite a un programa del día de la madre a Kevin Rodríguez que estaba en un proyecto de canal 21 que se llamaba terreno de juego y necesitaban a una periodista, entonces Kevin vio parte de mi talento y me llamó, porque yo también estuve en Radio, me llamó y acepté el reto.

La verdad que me llamó para este programa deportivo y yo dije bueno está bien y estuve ahí 7 meses en ese canal, cuando ya me llamaron de canal 12. (Cómo fue que estuvo en radio), Cuando entre a televisión, estuve casi simultáneamente en radio, en radio Cool FM, estuve desde el 2007 a 2009, (era de deportes), No, solo era entretenimiento, se tocaban temas deportivos, pero no era en si deportivo, cuando a me vine a sumergir en el deporte, fue aquí en canal 12, que cuando entre, como tenia la universidad cerca, decidí dejar de lado la radio porque ya no me quedaba mucho tiempo, tener 2 trabajos y estudiar, no abunda verdad, entonces deje la radio, me quedé con el canal y la universidad.

**Le gusta el deporte:** Si me encanta.

**¿Cuándo entró a canal 21 le fue difícil entender toda esta área deportiva?:**

Si es muy difícil, mas para uno como mujer, porque uno como mujer no está acostumbrada a un medio de deporte, realmente a uno como mujer lo acostumbran a estar en medio del chambre, que fulanita que, que como se viste…, pero no de deporte, deportes saben los niños, las niñas casi no.

Entonces sí, fue difícil, todavía sigue siendo difícil, todavía me falta mucho camino por delante, todavía tengo muchos baches para poder entenderlo, porque no es lo mismo tener toda una vida desde pequeño que te estén inculcando el futbol, a que lo hagas de la noche a la mañana, fue un decisión bien difícil.

**¿Con lo que conoce, considera que hay una división entre futbol, y los demás deportes?:**

Si. El futbol es el deporte rey del país y se le da auge al futbol, y si hay una noticia, en muy pocas ocasiones se les da importancia a otros deportes, y no es que los noticieros no les demos importancia, si le damos importancia como noticiero, para nosotros es bastante importante resaltar las demás ramas deportivas, sin embargo, a las personas les interesa, ya tienen esa cultura de que solo es el futbol, cuando tenemos atletismo, hay karate, natación, hay voleibol, hay surf y a nadie le importa muchísimo esos ámbitos, a la mayoría solo le importa el futbol.

**¿Hay algún deporte de estos que le guste más que otros?:**

A mí me encanta todo deporte extremo, todo absolutamente todo, es el que me fascina, por ejemplo el montañismo, me encanta, me gusta el surf, incluso desde pequeña me gusto el voleibol, lo entiendo perfectamente, me encanta porque en su momento lo jugué pero no mucho, fue poco. Me gusta el futbol, si. Me gusta me apasiona muchísimo, creo que es una de las mejores emociones estar en un estadio es maravilloso, pero si me gustan otros deportes, me gusta el básquetbol por ejemplo, también me gusta bastante.

Los que si no me gustan mucho, el béisbol y el futbol americano, aquí casi no hay, tenemos un equipo que a veces va a jugar a Guatemala, pero muchos personas se quedan, “ha de verdad”, entonces no conocen que tenemos un equipo de futbol americano, ahí se dan cuenta que no todos sabemos de todos los deportes, pero si me gustan bastante ramas.

**¿Practica algún deporte?:**

Fíjese que no me da tiempo, yo ahorita mi meta a parte de hacer bien mi trabajo, es sacar mi universidad, sacar mi carrera, porque no me estoy haciendo joven, me estoy haciendo vieja y es importante en el futuro tener un cartón, para ser un comunicador bien completo, llevar lo empírico, lo académico, todo es importante. Ahora mi enfoque es terminar la carrera, ustedes gracias a Dios ya terminaron de sacar ese montón de materias y a mí que todavía me falta un año más para egresar y el otro para salir de la tesis. Entonces es bien importante esto de llevar ambas cosas.

**¿En su pensum de materias ve algo como periodismo deportivo?:**

Fíjese que eso es algo que la Universidad está implementando y es muy bueno, porque vienen en el nuevo pensum, porque ese nuevo trae especializaciones, las especializaciones por ejemplo el mío es en publicidad y mercadeo, no quise tomar la especialización en medios porque eso ya lo sé. Lo académico, yo creo que los 3 años que estudie en la Universidad de El Salvador que fueron para mí una de las universidades más fuertes que yo he estado, bueno las únicas 2, pero aprendí mucho de periodismo, a cómo redactar a cómo hacer una noticia, sacarle la esencia a la noticia, cómo quitarte el miedo a ser reportero. (Vio periodismo deportivo), No llegué, sólo llegue hasta los 2 años y curse 20 materias, pero después ya no pude mas porque ya estaba con el canal 8 y con la radio. Y con los horarios que tienen la Universidad de El Salvador es bien difícil, entonces mejor me retire.

En cambio los horarios de la Matías Delgado son más flexibles, (Le dieron equivalencias), pocas, solo 8 de 20, un ciclo y medio, por eso es que, puya me he tardado un montón, si mis compañeros tuvieron que haber egresado en el 2010, 2011 salieron y a estamos en el 2012, pero póngale que ya me atrasé, todavía me faltan 2 años, he sacado mi carrera prácticamente en 7, 8 años, ya es un doctorado, pero la estoy sacando y he llevado la práctica, entonces como que no he perdido prácticamente el tiempo.

El punto es que, el pensum que ha hecho la Universidad Dr. José Matías Delgado, tiene especializaciones, una es en publicidad, la otra es en comunicación institucional y la otra es en periodismo, donde podes agarrar periodismo deportivo. Entonces si les están dando énfasis, porque no es bueno preparar cientos de periodistas sin especialización, es mejor hacer ramas, entonces en la Matías ya impusieron eso.

**¿En base a su experiencia, cómo ve el periodismo deportivo en la práctica?:**

El periodismo deportivo me parece que está abriendo nuevas puertas para las mujeres, creo que esta… yo le voy a decir algo, este país es bien machista, y una mujer que se siente es una mujer que no sabe, nunca va a saber lo suficiente para el público y es algo que es bien cruel y que uno tienen que aprender a manejarlo, incluso para los mismos compañeros periodistas, una mujer solamente sirve como gancho, y no es así.

Entonces, me parece que se les está abriendo las puertas a las mujeres y que llegó el momento de que las mujeres demuestren que también pueden, que no solamente son ganchos o sólo para enseñar las piernas, porque yo en todos mis reportes, yo jamás he ido en chores, yo quiero demostrar que estoy donde estoy no por mis piernas o por mi cuerpo, sino por mi inteligencia y mi capacidad.

Entonces a mi me parece que se ha ido desarrollando esta rama. Sobre todo lo más importante es ver, cómo en los últimos 5 o 6 años, cómo la mujer ha ido teniendo protagonismo en el periodismo deportivo, si ustedes ven, no sé si les gusta el deporte, pero hace 10 años no había nadie, ninguna mujer, quizás había una, se iba al año, pero esporádicamente entraba otra, pero era raro.

Pero ahora, miren el canal 4, tiene a Luisa, el canal 21 tienen a Daysi, el canal 12 me tienen a mí, las radios ya tienen mujeres que hablan de eso. En si es bien importante.

**Usted en lo personal, ¿se imaginó estar un día en este ámbito?:**

No. Fíjese que mi familia llevaba el deporte en la sangre, mi papa era socio del Atlético Marte y en mi casa, había de todo del equipo, había gorras, vasos, de todo. Y yo en ningún momento realmente pensé… Yo si pensé que iba a estar en el medio, desde pequeña soñé con eso y sabía que lo iba a lograr, no me importaba las dificultades que existieran, yo lo iba a hacer, no me iba a morir si no hubiese estado frente de una cámara.

Pero al final que me llegó la oportunidad, yo dije: se me llegó la oportunidad y quiero crecer, en el ámbito que sea, yo voy a hacerlo y no me importa si me critican, si va a ser duro, y lo logré, no es fácil, no es fácil. A estas instancias, todavía me quiero hechas para atrás, porque son duras las criticas, es duro el ambiente pero de repente te das cuenta que todos tus sueños desde niña o como persona, los estas cumpliendo y no podes echarte para atrás, si ya vas encaminada, hasta donde Dios permita, hasta ahí.

Yo en algún momento si pensé que iba a estar en medios, pero en ningún momento pensé que iba a estar en una revista, pero no, Dios me puso aquí. Y yo lo aproveché y me gusta, y es difícil, creo que es más difícil que cualquier cosa, ni se imaginan que tan difícil es, de verdad es difícil. Pero al final se logra, y es importante eso, lograr las cosas a pesas de que no están en tus planes, pero si esta en los planes de Dios, me parece que es la mejor opción.

**Actualmente, como periodista deportiva, ¿se considera una figura importante?:**

Fíjese que, considerarme una figura importante, no puedo llamarme así, no puedo porque existen tantas personas con mucho conocimiento más que yo, un camino trazado de kilómetros y años tras años, que yo ni les puedo llegar a los talones.

Pero siento que hay muchas mujeres, que se sienten identificadas conmigo, al saber que ellas también pueden hacerlo, me entendes, es algo bien bonito saber de que muchas mujeres se miran en vos, y te admiran, y no solamente porque seas la cara bonita del programa, sino que hay muchas personas que dicen, “Puchica, una mujer que bien, de verdad que qué bien”, y hasta este punto, creo que si es bueno eso, que ahí si peso en ese sentido, tener una imagen dentro de las mentes de las personas del as mujeres y no ser solamente una cara bonita frente a un pronter. Pero, ¿ser una figura de peso?, no todavía no.

**¿Cómo es la relación con sus jefes y su equipo de trabajo?:**

Cómo toda relación laboral, difícil, toda relación laboral es difícil. Hay buenos momentos, hay malos momentos, hay momentos en los que uno quiero salir corriendo, que te hacen llorar, que llegas a la casa desesperado y ya no queres regresar al trabajo al siguiente día. Hay momentos en que salís riéndote, y “¡Puya!, qué chivo que nos salió”, así. Es difícil porque soy la única mujer en el grupo. (¿De cuánto está conformado el equipo?) Son 4, 5 personas las que están, todos son hombres, sólo yo soy mujer, es difícil porque como mujer no nos comprenden mucho, es difícil comprender a una mujer. Pero creo que es algo que se tienen que soportar y que pasa en todos los ambientes laborales.

**¿Cómo es su rutina diaria, desde que se levanta hasta que se acuesta?:**

Te explico, yo me levanto a las 6 de la mañana, no antes como a las 5:30 o 5:45, a bañarme, a arreglar las cosas para venirme a trabajar, traer mi ropa a parte, traer mis cuadernos, e irme para la universidad, porque tengo clases a las 6:30. De las 6:30 de la mañana hasta las 10:30 u 11, A las 11:30 tengo que estar acá, a las 11:30 termino de hacer el noticiero de medio día, me voy a comer. Preparo el de la noche, preparo pizarrón, ¿qué más?, tengo clase. Ponele que de 5:20 a 6:50 o a 7:30.

Después a las 7:30 tengo que estar aquí en reunión, de 7:30 a 8. De 8 a 8:30 tengo que prepararme para el noticiero Hechos estelar, a las 8:30 presento. Luego me microfonean para estar lista para Pizarrón, a las 9:30 salgo. A las 10 llego a hacer tareas a mi casa a hacer tareas hasta las 11:30 o 12. Todos los días es lo mismo. Por eso los sábados son lo más lindo en mi vida, es mi día de descanso, el domingo me levanto tarde, hago un mi almuerzo en mi casa y a las 2:30 o 3 ya vengo para acá otra vez hasta la noche.

**¿Sale a coberturas o sólo presenta?:**

No, de vez en cuando salgo, no es seguido la verdad, pero por ejemplo ahorita que estoy en inter ciclo, sólo estoy llevando una materia, me da más chance de poder salir. Me da más chance porque con la universidad que es lo que me está matando y que me estresa, porque llevo de 5 en 5 las materias, porque no puedo llevar de menos, sino me atraso mas y ya no puedo llevar de menos. Las clases son como a las 5:30 o 4:30, si tienen variedad de clases pero es bien pesado porque salgo hasta las 9:30. Es decir que no puedo dormirme temprano nunca y tengo que levantarme temprano.

**¿Preparar su guion no le absorbe tiempo?:**

Si como no. Buscar los puntos, ver la información que vas a leer vos, (usted arma todo), No, la escaleta te la dan, los puntos te los dan los productores, lo que vos haces que cada punto que te toque, lo lees, sacas u información, y ponele que si van a hacer algún análisis, sacas tu información del análisis que vas a hacer, y así, hasta tener toda la información ya en la noche.

**Dentro del trabajo que ustedes realizan, ¿cuál considera que es la proyección que este le da al público especializado?:**

Yo creo que todavía me ven como la aprendiz de Carlos Artiga e Ismael Nolasco como mi opinión propia, pero la gente todavía siento que yo soy la que menos sabe y es lógico pues, si don Ismael tienen 2 veces mi edad en el deporte, mas de 50 años en el medio. Carlos Artiga tienen como 15 de estar acá, yo solamente tengo 3 o 4. Realmente es bien diferente, pero me parece que la gente me tienen en un buen ver, la gente sabe que yo me estoy esforzando para ser mejor, que sí sé, quizás no como los demás, pero sí se mi poco y eso es importante.

**¿Es fácil ser multifacética, entre el hogar, trabajo y estudios?:**

Hiiii!, No. Es bien difícil, a veces los trabajos, por ejemplo el estrés de la universidad, no lo podes traer al estrés del trabajo, el estrés de trabajo a tu casa. Es bien difícil porque en cada ámbito tienen uno sus problemas y esos problemas uno los tienen que solventar de la mejor manera, tanto así, que tenes que manipular tu vida, hasta que no te afecte ninguno de los ámbitos, yo prácticamente no lo puedo hacer.

Yo si estoy triste lo manifiesto en mi trabajo, lo manifiesto en mi universidad, yo de verdad de que todavía no he aprendido eso, aunque al aire no se me note. Peor a la hora de sacar las cosas, sacar la info y lo demás, es como más pesado, estresado, me estresa hacerlo la verdad.

**En la actualidad, si una mujer trata de aplicar a prensa deportiva, ¿cree que son accesibles los medios?:**

No, todavía sigue siendo muy crítica, y la gente es muy cruel. Uno no se puede equivocar una tan sola vez porque ya es la tonta, la pasmada, la que no sabe, la aquí la allá, y te twittean, te pone en el Facebook y que se te traba la lengua, yo te voy a hacer sincera, yo soy trabadísima de la lengua. Yo no sé qué es lo que me pasa, será que la tengo muy gruesa digo yo, pero se me traba la lengua tremendamente (hizo ejercicios), como no si los hago, uno se prepara, canta antes de entrar al aire, hablas con el lápiz en medio, pero de repente se te traba la lengua, la presión, una cámara te hace tanta presión. Y a todos se les traba la lengua, con que se le traba a uno cuando está hablando normalmente, como no se te va a trabar al aire pero la gente es bien critica, y bien duro.

Y todo eso hace que le cierran las puertas a las mujeres, el machismo social que existe, hace que para un hombre, una mujer, no sea más que un símbolo sexual y no sea capaz de moverse en ámbitos, sí cuesta, pero yo creo que todavía es muy difícil, creo que es más fácil entrar en el área deportiva, por ejemplo en periódicos, algún caso en radio, aunque es bien difícil porque no le apuestan mucho al deporte en la radio, pero en televisión es bien difícil.

**¿Algunos logros cosechados hasta el momento, en lo profesional o lo personal?:**

Si, la primera división de El Salvador ya me dio un reconocimiento por la labor periodística realizada, creo que hasta el momento ha sido el único que me han dado.

A parte de eso, me parece que los logros son cada día, sinceramente se lo digo, que cada día que vos cosechas en tu trabajo, que cada persona que se te acerca y de repente te tratan súper bien, que “cómo ha estado, que no se qué”, y que la gente se identifique con vos, de verdad ese ya es un logro, a veces yo ni siento, estoy sentada y la gente se me queda viendo raro así como que, puya toda la gente se le queda viendo y yo nada que ver. Realmente yo ni me fijo porque hago mi vida normal. Pero que la gente te reconozca y que se sienta identificada con voz es un gran, gran honor.

Mire es tan bonito, porque ahorita que venía de pagar, me regalaron hasta un cushito, me trataron como princesa le digo yo a mi mama, porque le fui a hacer un pago a ella, y le digo, “puya en esta caja me trataron como princesa”, “que pase, que no se qué, que no se cuanto”, y yo le digo: realmente la gente se identifica con uno, me regalaron un animalito así para que echara monedas y realmente la gente quiere agraciarse, digámoslo así en el buen salvadoreño, quiere acercarse a la persona, y eso que la gente se sienta identificada con vos, que vea tu esfuerzo.

Porque cualquiera diría que esa vicha entró porque tienen cuello, no yo vengo de cuna pobre, mi cuna es pobre. Yo por eso trabajo, porque yo tengo necesidad de estudiar, a mi mis papás no me pagaron, a mi el carro me costó a mí, y me sigue costando a mí la mitad de mi salario realmente me ha tocado una vida difícil, pero es bonito que se sientan así.

**¿Cómo mujer en el ámbito deportivo, alguna vez ha sido víctima de discriminación?:**

Si, si, (le ha pasado), si malos tratos, tratos injustos. Por ejemplo que de repente estemos en un mismo grupo de trabajo un hombre y una mujer, osea yo, y de repente a mí se me trate de una manera más pesada, o se me vea mas los errores o yo sea el pato del lugar y no el hombre, cuando comete los mismos errores y no se castigue de la misma manera, osea, si. Y aunque no quieran decirlo pero sí.

**¿Algunas cualidades o requisitos que usted considere que la mujer debe tener para ser periodista deportiva?:**

Ser aventada, un persona que no le importe nada en el sentido no de salirse de la moral, sino que tienen que aguantar, tener mucha fortaleza, una mujer con mucha, con mucho valor, en el sentido de ser valiente, de “bueno, yo me voy a poner en medio de toda esta gente y qué, y yo voy a preguntar y qué, cuál es el problema, ríanse, me vale”. Eso, creo que hay que ser dedicada, esforzada, una mujer que pueda dejar todo, absolutamente todo por el trabajo, porque este es un trabajo que absorbe mucho tiempo. A veces uno no puede ir a cosas familiares, a veces quizás estas cumpliendo un año con tu novio y no podes llegar, el día de la madre no vas a estar con tu mama, no podes tener vacaciones de agosto, de semana santa, no existen.

Es decir, una mujer con mucho sacrificio, que sea capaz de sacrificar todo por la pasión, me parece que eso es lo que debe tener una periodista. Y también, que es algo para mi muy importante en este medio, darse a respetar y darse su puesto como mujer, porque como este medio es tan machista, vos no te das a respetar, y te faltan el respeto y ya te quedo la cola de que quizás vos sos la mujer de todos los futbolistas habidos y por haber o de los periodistas, como andas en medio de tanto hombre la gente mal interpreta las cosas entonces tenes que darte a respetar, el respeto y el valor como mujer.

**A futuro ¿qué otro cargo le gustaría desempeñar?, o ¿se ve en otra área?:**

Yo creo que a mí me gustaría cuando ya Dios quiera, estar en institucional ya, una vida más calmada, probar ya con mi carrera en sí, algo institucional, si es una institución deportiva, para mi mejor porque eso nunca se te va a olvidar, lo que has vivido nunca lo olvidas, manteniendo la misma línea pero no en un medio. Estar en un medio es bonito, la gente viene, y de verdad te lo juro, te traen una flor, de repente te mandan un suéter, una vez un televidente que vino de Estados Unidos, y sólo a dejarnos eso, es bonito, pero todo tiene su tiempo y hay un momento que vos queres tener tu privacidad, que vos queres cometer tus errores y comértelos vos y que nadie te los vea, porque ese es el problema.

Por ejemplo si Zuly llegó a un restaurante y le hizo una mala cara al restaurant, “huy que esa vicha es una gran creída que no se qué, que no se cuanto”. Si Zuly se equivoco en un nombre al decirlo frente a la cámara, “que la Zuly no sabe nada, es que esa bicha es una gran ignorante”.

Osea, llega un momento en que vos ya queres tener tu vida normal me entendes, ver crecer a tus hijos, saber que vos a las 6 de la tarde ya vas a estar en la casa tirada, por lo menos para verlos un rato. En estos medios no es así, no se puede. Así como podes salir temprano así podes salir a las 3 de la mañana. Realmente es algo bien estresante.

**Y en el nivel personal ¿donde se proyecta en algunos años?:**

Quiero sacar una maestría, de verdad ese es mi sueño, (¿aquí?) Aquí, porque no tengo posibilidad económica para hacerla en el extranjero y como yo sinceramente, yo sueño con un hogar, hay yo soy loca. Entonces yo quisiera salir de mi carrera, estudiar, sacar la maestría y casarme, hacer un hogar, eso es lo que me gustaría, entonces me gustaría hacerla aquí, pero todavía no hay maestrías en deporte ni nada, entonces me va a tocar una institucional o una en publicidad.

**Ya no se visualiza en los medios a futuro, como una figura permanente:**

No, y no me gustaría la verdad, no me gustaría, y pongámoslo así, hacer sólo eso siento que… no estudias tanto sólo para poner tu cara, porque así como lastimosamente, hay personas que tienen una gran preparación académica y están sentadas frente a una cámara, así hay personas que se lo juro, no me lo va a creer, pero no han sacado el bachillerato, me entendes. Y así hay personas que no tienen ningún cartón ni nada, entonces siento que no te matas nada sólo para estar en frente de una cámara, no es justo para vos que te has esforzado tanto y quedarte solamente con eso, porque el día de mañana se te va la cara bonita y se te va la popularidad del trabajo y no podes quedarte con tu cara.

**¿Considera que hay discriminación por ser mujer en la cobertura de hechos deportivos?:** Sí. Es bien cerrado y difícil de entrar a un medio deportivo.

**¿Su salario ha variado de un inicio hasta el momento?:** Si, (para bien o para mal). Para bien.

**¿Considera al periodismo deportivo un campo cerrado para las mujeres?:** Sí, es bien cerrado y difícil entrar a un medio deportivo.

**¿Está de acuerdo con que más mujeres ejerzan esta profesión?:** Si, tiene que haber mucho más mujeres, pero tiene que gustarles, también creo que a las mujeres no les gusta mucho esto, les asusta, porque es un medio bien difícil, te regañan, te gritan, te dicen, es bien difícil.

**¿En qué nivel de difusión deportiva pondría al medio para el cual trabaja?:**

Somos de los mejores, canal 12 es de los mejores medios de televisión. (si le pusiera una nota, puede ser un calificativo o numero), mmm, 8.5, porque no somos monopolio, la verdad que todo mundo sabe que hay un medio aquí que está monopolizando todas las comunicaciones y no le da pauta a que otras personas entren o informen mas. Entonces esa falta de recursos que nos limita por ese otro medio de comunicación hace que tengamos una nota de 8.5.

**¿En su caso particular, a su trabajo qué nota le pondría**?: Un 8.

**Según su experiencia y puntualizando en 3 características, que cualidades debe tener una mujer que aplica al área deportiva:**

Dedicación, ser dedicada. No sé cómo decirlo, que sea ágil, que tenga mucha agilidad, que sea proactiva y que sea una mujer que se respete a sí misma.

**¿Considera necesaria la formación profesional para ser periodista deportivo?:**

A mí me parece que es necesario tener formación profesional para poder hacer cualquier clase de trabajo, no solamente periodista deportivo, aunque también sería bueno que las universidades se basaran en una materia o especialización que sea de deportes, pero si es importante ser académico, y a parte la práctica, porque no podes ser un periodista totalmente empírico, eso no puede ser, porque no estás desarrollándote bien. Imagínate que los periodistas se quedaran con la misma escuela desde hace 20 años, no. No seriamos un país desarrollado, y el desarrollo comienza por eso, por tener a un personal laboral capacitado académicamente para lograr las cosas.

**Tales estudios, pueden ser de la universidad o de especialización**:

Especializarte, llegar hasta donde tu limite mental lo considere, para mi es tan importante el estudio que yo creo eso lo han olvidado la mayoría de estudiantes o jóvenes, que yo creo que la mayoría lo ha hecho así. Pero para mí el estudio, entre mas estudies estas mejor preparado para el mundo, lamentablemente en este país, un estudio, un cartón no te certifica un trabajo, pero como realización personal, me parece que el tener una licenciatura o tener una maestría, es un logro que cada uno debe tener para desarrollar su capacidad mental y así también ayudar a la capacidad laboral. Es importante para mí, y creo yo que ese trabajo se haga, por lograr una especialización, porque ya basta de ver a periodistas deportivos que sólo se basan en lo empírico, son buenos, sí, pero no pueden solamente estar con la práctica.

**¿Dónde se pueden sacar las características que mencionaba anteriormente?, ¿en el campo laboral o en el estudio?:**

Yo creo que ambas, en lo laboral conseguís muchas aptitudes y te hace de mucha fortaleza. En lo académico, te haces muy dedicado a las cosas y encontras tu pasión. Entonces yo creo que en ambas podes encontrar esas clases de valores y muchísimos más.

**¿Tiene alguna figura admirable para poder seguir en el área deportiva o seguir incursionando?:**

Si, a mi me gustaría saber tanto como, nacional, como Carlos Aranzamendi, que es de corporación YSKL, radio monumental, ese hombre sabe de todo. En el área internacional, como Eduardo Palomo, en algún momento tener el mismo auge que la chica de ESPN, que no recuerdo como se llama, que es la compañera de Faitenson, la otra niña no, la de FOX Sport Center, la otra no, la que acaba de salir de Sport Center, Monsalve creo que es, como ella, son muy buenas.

**Estado civil:** Soltera

**Bachillerato:** Colegio María Auxiliadora

**Fecha de nacimiento:** 30 de septiembre de 1986

**2.15 Romero Uri**

Nombre: **Judith Uri Romero de Esnard**

**Cargo:** Redactora de noticias en el Instituto Nacional de los Deportes INDES

**Edad:** 40 años

Básicamente me encargo de redactar notas para los medios de comunicación en el INDES. Me gradué de Periodismo en 1997 en la facultad de Humanidades de la Universidad de El Salvador en la carrera de Licenciatura en Periodismo.

**¿Por qué estudió periodismo?:**

El periodismo siempre me interesó porque considero que es una de las carreras importantes para el desarrollo de una sociedad. Y a mí siempre me gustó tratar de contribuir a que un país pueda desarrollar eso, siempre ha sido contribuir a que nuestro país sea mejor.

**¿Fue buena estudiante?:**

No, no fui buena estudiante, de hecho, durante la universidad me involucré en muchos grupos. Yo hice teatro, hice deporte y también fui dirigente estudiantil. Esas actividades a mi me absorbieron mucho, porque yo siempre he considerado de que entre cuatro paredes no se aprende todo y de hecho nunca fui aplicada. Mi cum lo termino en 7.4, si más lo recuerdo, pero igual yo considero que cada actividad en la que yo me involucré siempre me dejó algo para aprender y aplicar a lo largo de mi carrera, como periodista.

Por lo tanto, le saqué todo el provecho que pude y de hechos me arrepentí de no haberme involucrado en otras actividades. Pero fueron experiencias diferentes e importantes en mi formación profesional.

**¿Cómo fue su trayectoria?, ¿cómo se fue formando en el campo deportivo?**

Mi primer empleo, como estudiante, el mismo entusiasmo que yo tenía para ejercer, me llevo a involucrarme en el segundo ciclo de la carrera en una agencia internacional de noticias (1992) de ese momento existía, se llamaba “Imagen”, desapareció en los años siguientes pero fue mi primera experiencia en la redacción de noticias. Fue mi primer contacto como periodista que tuve.

Posteriormente me involucré en la Secretaría de Comunicaciones de la Universidad. Me fui puliendo un poquito más a lo largo de mi carrera, iba puliendo la parte de redacción, que fue la que más me gustó de las tres que nos da el periodismo en este momento. Estuve ahí un par de años y desde 1992 no he parado, siempre me gustó la parte de redacción escrita.

Posteriormente en el año que me gradué fue en 1997, un año antes, tuve la oportunidad de entrar a Diario El Mundo (DEM), 1997 - en donde ingresé en el área de corrección de noticias, correcciones de todo tipo, ahí habían anuncios publicitarios, noticias todo tipo de informaciones que salía en el periódico. Yo trabaje en un grupo en el que limpiábamos errores, algunos de fondo cuando era permitido, y otros de letras mal puestas, errores de dedo como le decimos. En esa área estuve como 6 a 8 meses porque todavía era estudiante, pero me permitió acercarme más a la parte de trabajo de un medio de comunicación.

Ahí, (en DEM) posteriormente me trasladan al área de deportes y ahí comencé a tener un poquito más de eso, empecé a cubrir fuentes en esa área porque yo ya había cubierto en la agencia noticias nacionales. En ese momento de mi carrera comencé a escribir en el área de deportes, a conocer a la gente, a los deportistas, comencé propiamente dicho mi carrera.

En aquel entonces, en el pensum de periodismo no había la materia de deportes verdad, todavía no estaba colocada como materia, sino que se hacían algunas noticias en redacción, pero ahí fue básicamente que yo comienzo a trabajar en este campo y desde entonces no he parado.

**¿Se encontró algunas dificultades en el camino?**

Cuando ingresó en (DEM) en el área de correcciones no encontré ninguna dificultad, pero cuando llego al área de deportes Sí, porque en esta área, históricamente fue una área para periodistas hombres. Entonces en aquel momento en 1997, ingreso al área deportiva y me doy cuenta que somos pocas las mujeres que estamos ejerciendo en ese momento.

**¿Cuántas mujeres había?**

Yo me acuerdo que estaban por ejemplo, Lupita Zúniga, ella estaba en el 21 en programa deportivo, ahora está en la liga mayor y estaba Ailín Menjivar, trabajaba en canal 12… sólo ellas dos.

Entonces prácticamente no habíamos muchas mujeres en ese entonces y eso era como romper el hielo en esta área. De hecho muchos compañeros nos molestaban porque éramos señoritas, a lo mejor no podíamos ingresar a las zonas donde los atletas de desempeñaban, porque muchos pensaban que teníamos que ir a los camerinos de los jugadores de futbol por ejemplo, para poderles hacer una entrevista, cosa que no era cierto; y era una mentira ya que yo perfectamente podía entrevistar a un jugador en la cancha. Y esto era por el machismo que florecía en aquel entonces, pues se daban ese tipo de bromas.

Esas son algún tipo de cosas que se van dando, pero las dificultades básicamente eran que si sentíamos como mujeres particularmente yo lo percibía así, que ellos escogían a los deporte que yo podía ir y a que deporte no podía ir a cubrir. Cosa que me pareció siempre absurdo, ya que podía hacer las preguntas correctas, pero si se daban ese tipo de cosas. En algún momento llegué a considerar que era una forma de protegerme como mujer, también se da esa parte y no la descartaba pero poco a poco y yo creo que el mismo trabajo y personalidad de la periodista, influye para que uno pueda abrirse camino y rompa con esos clichés existentes y al final creo que si se rompe con el trabajo.

Pero si se encuentra uno con ese tipo de discriminación en cuanto a qué tanto nos dan y qué tanto no, qué lugares también. Me ayudo mucho que cuando entre, yo era soltera y tenía mucho más tiempo, sin compromisos y sin hijos y eso me permitió estar más libre para poder estar a cualquier hora.

**Mencionó que cuando estudiaba practicaba deportes, ¿qué practicaba?**

Practicaba judo. Lo practiqué a lo largo de la carrera universitaria y sin tener ningún contacto con lo periodístico (medio). Lo hice como un hobbie, porque siempre me gusto el deporte.

**De estudiante ¿qué área le llamaba la tención para laborar?:** Siempre la redacción.

**¿Le gusta el Deporte?:** Por supuesto que sí.

**¿Practica algún deporte actualmente?:** No, lo que hago hacer actividad física, me involucro en los aeróbicos.

**De todos los deportes, ¿Cuál es el que más le gusta o siente que sabe más?:**

El Tenis, es el que más me gusta, ahí está Roger Federer, que siento que es un atleta integral que reúne los componentes necesarios de un atleta tanto en la cancha como a nivel personal.

Me gusta mucho el tenis lucido, veo los 4 lans siempre que puedo, es el único deporte con el que yo me desvelo puedo llegar a ver un partido hasta las 2 de la mañana me encanta ese deporte.

El tenis de mesa me gusta pero más que todo por una situación personal, porque mi esposo es entrenados de tenis de mesa y porque profesionalmente lo conozco mas por eso, porque yo lo apoyo haciendo notas de tenis de mesa; y esa misma situación me ha llevado a saber un poquito más en ese deporte, más que cualquier otro.

**¿Cómo llegó al INDES?:**

Bueno, fíjense que les voy a contar una anécdota para que sirva como incentivo, cuando yo me involucro en El Mundo y voy a la parte deportiva, yo por ser mujer quizás empiezo a abrir una caminito no muy explorado por otros periodistas y empiezo a tener cierto reconocimiento que me facilitaba el medio, llegar a una parte del periódico, me facilitaba el entrar a ciertos lugares, pero lo novedoso era que, no sé si era yo la primera mujer; desconozco si era la primera mujer de DEM que cubría deportes, no lo sé; pero eso me abrió puertas para conocer a mucha gente.

Ya lo largo de seis meses desempeñando un trabajo como redactora, me entregan un premio, no sé si ya lo quitaron, pero se llama “La Presea Olímpica”. A partir de ese premio sentí que hubo un cambio para bien en mi carrera. Uno conocí a mucha gente de las 32 federaciones que había; y dos, me permitió que a nivel publico me conocieran y mas que me reconocieran, que supieran de mi trabajo a nivel profesional y cómo se había desarrollado. Yo ni tenía idea que existía esa presea en aquel momento y me la entregaron.

Eso me ayudó mucho para que en aquel momento, Don Enrique Rubio, que era el presidente del INDES, me llamara y me propusiera trabajar en el instituto. Pero yo sabía que todo era a raíz del trabajo que había realizado todo ese tiempo y yo ahí me di cuenta de lo importante de un medio y lo importante que es que las personas reconozcan mi trabajo, ya que es un trabajo duro en ciertos momentos pero igual te trae satisfacciones.

Fue uno de los primeros productos a nivel personal que yo pude tener, hubo un reconocimiento público y a la vez una mejoría en mi estado laboral. Entonces fue un salto de la empresa privada a la institución pública. Es así que me incorporo en el 98 al INDES a petición del presidente.

Feliz me incorporo, pero evidentemente hay un cambio también de enfoque de información, también cambios de estilo y el tratamiento de la información es totalmente diferente, porque paso de hacer un trabajo periodístico diario a un trabajo periodístico de comunicación institucional, que son dos momentos diferentes y dos formas de enfocar la información totalmente diferentes.

**Actualmente ¿se considera una figura importante en el campo periodístico deportivo?:** como figura importante no lo sé, lo que si se y me doy cuenta es que así como hace 20 años seguimos siendo pocas las mujeres que ejercemos esta profesión.

Si ha habido avances en algunos casos pero no ha sido tan significativo, por qué no todos los medios tienen incorporadas mujeres en el área de deportes y algunos las han tenido, pero en este momento no, como el caso de La Prensa Grafica, esta tubo mujeres en el área de deportes y desconozco por qué no sigue teniendo la figura femenina.

Sin embargo hay otros como El Grafico que a pesar que es de la misma empresa, se sabe si emplea mujeres. Entonces como que sí hemos tratado de avanzar un poco pero no hemos llegado a tener esa apertura, que a lo mejor yo quisiera que es este momento se tuviera más mujeres trabajando en el medio.

**Cuando entró en el INDES, fue la primera mujer en el área o ya había otras trabajando aquí:**

No, ya había gente, aunque cuando yo entre, por lo que conocí en aquel entonces el área era insipiente, en el sentido en que no desarrollábamos el trabajo como se debía hacer, como se hace ahora. Porque había redactores, pero era un hombre, el fotógrafo fue un hombre también y en ese entonces no se facilitaba tanto el trabajo a la mujer, ni había mujeres redactoras, sino que había una secretaria, una persona del área de protocolo, pero una redactora no había.

Entonces prácticamente me convertí en la primera redactora del Instituto en ese momento. Por lo que me explicaron los compañeros que estaban antes, no se hacía mucha nota periodística, se atendía a la prensa de otra manera. Y también el Instituto no tenía tanto ese empuje que tiene ahora.

**¿Cómo ve el escenario actual del periodismo deportivo?, ¿considera que ha cambiado?:**

Si ha cambiado porque de hecho tenemos un medios de comunicación estrictamente periodístico que es El Gráfico, en el área de deportes que hace 20 años no había. Habían revistas, secciones lo más común, tanto en la parte escrita y radial y televisiva, pero si hacemos un recuento de lo que ha pasado, ahora ya hay programas deportivos en radio, programas deportivos en televisión; tenemos “Fanáticos”, “Solo futbol”, “Jornada deportiva” que se fortaleció en los últimos años de canal 10 y que de alguna manera han ido abriendo puertas a periodistas deportivos, tanto mujeres como hombres, aunque quisiéramos que más mujeres se incorporaran.

Creo que sí ha cambiado mucho la parte de la tecnología, las redes sociales han contribuido también mucho a que estos cambios se vallan fortaleciendo. La comunicación de alguna manera y la modernización han permitido eso. Ahora podemos ver un evento deportivo en vivo en el momento, a través de una red social, que antes era bien difícil que sucediera, que antes teníamos que esperar el cable para recibir una noticia internacional deportiva.

**¿Qué giro le ha dado su trabajo a su vida?:**

Ha sido una evolución personal y profesional que diariamente se va fortaleciendo en la medida uno va creciendo como profesional también va creciendo a nivel personal por las satisfacciones que trae poder ayudar en el deporte y que se desarrolle de una mejor manera y facilitando la información con lo mejor que se pueda, ayudando a los periodistas y al medio que lo necesite para que pueda tener la información lo más pronto posible. En ese aspecto profesionalmente me he sentido muy bien. Sí considero que me hace falta muchísimo más, mi parte de formación de alguna manera la he sentido estancada por la misma dinámica de trabajo en mi caso que tengo que estar de 8 a 4 y media acá, no me permite hacer otras actividades.

Creo que si se necesita mayor fortalecimiento en la parte de conocimiento porque creo yo que siempre es bueno que cada cierto tiempo tenemos que ir refrescando y actualizando nuestros conocimientos que en la parte de trabajo no podemos hacer porque eso implica salir a una determinada hora y eso implica salir tarde y no puedo recargar todo a mis otros compañeros.

Entonces, sí hay limitantes que no me han permitido desarrollarme o actualizarme tanto como yo quisiera porque en esa parte siento que me siento estancada y eso hace que a veces aspire a buscar otras alternativas y que lo hago a través de lectura de libros que a veces me encuentro en la web o información que algunos seminarios de alguna manera me han permitido ir como de la Asociación de Periodistas que a veces me han invitado, cosas así. Pero si creo que quisiera tener mejores conocimientos en ese aspecto, profesional. Y personal creo que la realización con mi familia no hay discusión, es plena en ese aspecto.

**¿Cómo cree que es la proyección que refleja hacia afuera su trabajo?:**

Por los resultados que vemos en los medios de comunicación que retoman nuestra información, información que aquí se redacta y que a veces hasta con errores me la publican, es buenísima. Para mi es excelente la proyección. Eso implica que hay un empoderamiento hasta cierto punto, porque si yo redacto una información y me la ponen en una página web o me la ponen en un medio impreso o me la leen en un medio radial, he logrado lo que yo me he propuesto, que es precisamente que la lean y la tomen en cuenta, y la transmitan para que le llegue al público.

Entonces para mi es una buena proyección. ¿Qué se pueden hacer mayores cosas?, Sí, se puede hacer mejores cosas pero si tuviéramos algunas herramientas, como por ejemplo podernos trasladas a algunos lugares y cubrir algunos eventos con mayor espacio y mayor tiempo, porque uno a veces se tiene que ir a un evento y estar solo unos minutos, no podemos ver un partido completo, entonces es limitada.

Como yo tengo que transmitir lo que tengo en este momento, pues trato de hacer lo mejor que puedo, y se logra y yo creo que todos los que laboramos aquí nos sentimos muy satisfechos cuando esa información es tomada tal cual como se envía y esa es una de nuestras principales prioridades.

**¿Dentro de la institución, cómo es su relación con su círculo de trabajo?:**

De momento bien. Les mentiría si les digo que todo es excelente y color de rosas, no es cierto, porque dejaríamos de ser humanos, ya que cada uno tiene su enfoque y su sistema de trabajo, pero en general todos somos profesionales y tratamos la manera de llevarnos lo mejor posible y trabajamos en equipo.

Eso es una de las principales cosas, el hecho de que yo tenga deferencias en cuanto cómo hacer una cosa, con respecto ahora, no significa que no lo podamos hacer en equipo, lo hacemos, lo hemos hecho por años y lo estamos haciendo en este momento.

Una cosa que nos ayuda mucho es el respeto mutuo que nos tenemos, eso ayuda mucho a que un grupo se integre y tenga un solo objetivo, el cual es facilitarle al periodista y al medio la mayor cantidad de información que se genera, esa es nuestra prioridad.

**¿Podría describirnos cómo es día de rutina normal en su trabajo?:**

Bueno, generalmente todo mundo se levanta tipo 6 de la mañana porque tenemos hijos y tenemos que ir a dejarlos. Yo vengo aquí a las 8 de la mañana, los primero que hago es mi café, así comienzo mi día haciendo mi café, y comienzo revisando los periódicos. En lo que estoy revisando el periódico, las notas periodísticas a nivel deportivo estoy a la vez revisando mi correo electrónico. Eso me permite a mi saber si mi jefe me mando algo temprano o ayer, para ver si hay alguna indicación o hay que cubrir algún evento.

En lo que estoy haciendo eso, también preparo un monitoreo deportivo, cuando yo ya veo todas las notas, hago el monitoreo, por lo general trabajo con La Prensa Gráfica, copio todos los titulares y todos los primeros párrafos de esas noticias y las pongo en un informe de monitoreo de medios impresos, y también se monitorean lo medios On line. Reviso completamente el periódico porque muchas veces hay información en la parte departamental que también está relacionada con el deporte, entonces la copio igual y la pego.

Todos los medios se juntan en un solo informe y se mandan a nuestras principales autoridades. Eso es básicamente lo primero.

Posteriormente vemos si hay algo agendado de la institución, o del presidente o alguna autoridad, y nos coordinamos aquí para ver quién va a cubrirlo, luego vamos y lo cubrimos y hacemos una nota periodística sobre eso.

También se atiende a estudiantes que aquí se les extiende el permiso para tomar fotografías, se atiende a gente que a veces necesita información general del Instituto, particularmente atiendo a los periodistas con los que tenemos pauta radial, que es pagar un espacio en radio para que promocionemos nuestros eventos y difundir nuestra información. Los atiendo, tengo un trato personal con ellos y pues todo publico que necesita una determinada información se atiende acá. Y a lo largo del día se está monitoreando medios en internet.

**¿Cómo ha lidiado con su trabajo y su vida profesional, ha sido fácil llevar esas 2 facetas?:**

He intentado en la medida de lo posible de equilibrar, de llevar un equilibrio en la parte personal y la profesional. Luego que me casé a la mitad de mi carrera en el 1999, pues han sido etapas diferentes. Hay que equilibrar las cosas del hogar con la parte de trabajo que en muchas ocasiones he trabajado los fines de semana, porque el deporte es fin de semana, de lunes a viernes hay, pero el fin de semana es cuando más se dan las actividades deportivas. Pero como nosotros somos institución gubernamental, la dinámica cambia, va enfocada a que las autoridades nuestras van o presencian los eventos, pues nosotros los acompañamos. No siempre se da por lo que la actividad baja. Diferente a un medio de comunicación privado donde las actividades se incrementa.

Entonces la mitad de mi vida soltera, en la parte periodística fue “full”, yo estaba disponible las 24 horas del día para el periódico. Cuando ya vengo acá, ya disminuye totalmente y se me permite tener hijos, tengo 2 hijos, y me permite tener más tiempo para ellos cosa que a nivel de empresa privada es más difícil, se hace pero con mayor dificultad.

Entonces yo puedo decir, que aquí en el INDES se me ha facilitado un poco, considerando que sábados y domingos, las actividades bajan para mí o nos vamos turnando con otros compañeros, para estar más tiempo con nuestras familias.

**¿Cómo es la rutina cuando se dan eventos deportivos, como encuentros o campeonatos?:**

La rutina cambia, ya que laboramos como un día normal. Cuando hemos organizado juegos deportivos, Centroamericanos y del Caribe que nos tocó en el 2002 y cuando hemos organizado Juegos Centroamericanos Estudiantiles que ya lo hemos hecho en 4 ocasiones diferentes, el calendario es de 10 días continuos y muchos de ellos son fines de semana, entonces nosotros trabajamos como un día normal porque la información que nosotros generamos va para los medios y estamos para eso, para facilitarles la información, en esos momentos trabajamos más de lo normal y nos salimos del horario establecido, pero no siempre.

**¿Qué deportes le gusta cubrir más?:**

Me gusta el tenis, el vóleibol y el baloncesto. Esos son los tres deportes que más me gustan cubrir.

**¿Qué tan accesible es para una mujer entrar al área periodística deportiva?:**

Si es difícil. Porque no todos los medios o no todos los jefes de redacción de los medios están convencidos que una mujer puede realizar el trabajo periodístico igual o mejor que un hombre. Entonces ese creo que es el primer obstáculo. La poca apertura de los jefes de redacción hacia el sexo femenino, a que ingrese a sus filas para hacer periodismo deportivo.

**¿Cree que hay algún tipo de barrera cultural aún?:**

Exacto, todavía las hay. Sino veamos el caso de La Prensa Grafica, ¿Por qué no tiene? (mujeres), sin embargo tiene en otras áreas, economía, turismo, espectáculos, pero veamos las partes más sensibles, política. Tienen mujeres cubriendo política, que no son cosas menos importantes que el deporte, pero son áreas dedicadas.

Quiere decir que las mujeres son tomadas en cuenta, pero ¿por qué no en deportes?, eso sí sería bueno investigar ¿por qué no? Y eso que ya tuvieron, Loida Martínez era una de ellas, sin embargo la mandan al periódico, la mandaron 6 meses pero no la reincorporan, no lo entiendo, son situaciones que se dan.

**¿En algún momento ha sido víctima de discriminación?:**

Si, más que todo en el medio, aunque no te lo digan verbalmente, a veces con que solo lo vean a uno y no lo integren a uno a los grupos, si se siente uno discriminado como mujer al no ser tomado en cuento; de hecho tuve yo que lidiar con compañeros míos en Diario El Mundo, que me ocultaban la información, guardaban la información, cosa que me pareció absurda. A veces también es cuestión de madurez personal, pero si se dan esas cosas. Y no solo a mí me pasó, le pasó a varias personas.

Entonces creo yo que sí se siente eso. Quisiera que fuera un poquito más abierto más que todo por los compañeros periodistas hombres, que le dieran a la mujer su lugar, y no que la mujer lo tenga que pelear. Ojala algún día se cambie de mentalidad y la mujer no tenga que pelear su puesto y que fueran cedidos simplemente por ser profesionales.

¿**Cuáles son sus logros personales y profesionales?:**

A nivel personal, mi familia y es lo primero para mí en la escala de prioridades. La parte de Dios, la parte espiritual es muy importante y yo si priorizo a Dios primero, mi familia y luego mi trabajo. Para mí, mi familia está por encima de mi trabajo, y eso ha hecho que tenga que haber hecho a un lado mi desarrollo profesional porque como madre no puedo dejar de lado a mis hijos, ellos me han necesitado en ciertos momentos, e incluso hasta viajes he tenido que desechar por estar con mi familia. Sin embargo no me arrepiento porque yo sé que estoy tratando de construir buenos ciudadanos.

A nivel profesional, pues el hecho de desempeñar todos los días como profesional en el periodismo deportivo, para mí es un gran logro, porque no hay muchas mujeres trabajando en esta área, yo me siento muy privilegiada de serlo. Para mí, mi principal logro es mantenerme en este trabajo vigente.

**¿Alguna vez se proyectó en alguna otra área de prensa?:**

No en un área de prensa, sino desempeñando alguna otra actividad. Si me he proyectado en hacer mi propia empresa por ejemplo, una empresa propia en la parte digital (¿una empresa de comunicación?), si claro que si, de hecho he colaborado en algunos casos con gente que ha formado. Esa es mi proyección pero no mi prioridad, de hecho es difícil también hacerlo.

**¿Cuáles son algunas cualidades o requisitos que debe poseer una mujer para entrar en el perfil de periodista deportivo?:**

En primer lugar, que le guste el deporte. Algo que ayuda mucho, es que haya practicado el deporte para que lo pueda entender, a veces hay que hacer cosas para entenderlas no necesariamente que todos los deportes se tengan que hacer pero entender la filosofía de lo que implica un deporte, yo siempre he sido de la idea que cuando uno entiende algo lo entiende mejor. La filosofía del deporte es enorme y si la gente que va a hacer eso la desconoce, tampoco se va a sentir parte de eso.

Entonces yo creo que como profesional debemos sentirnos parte de, para poder apreciar mejor esa labor. Entonces hay que vivir y sentir. Se sufre se llora, es como cuando uno es en fanático de un determinado equipo, pero a la buena, yo me considero que sí soy fanática del deporte, porque a mí me gusta lo disfruto y sufro cuando las cosas no están bien. Y quisiera que estuvieran mejor, no solo en el deporte, sino en todos los profesionales, tenemos que vivir nuestra carrera, sentirla y de esa manera nuestra pasión se mantiene y continua, y eso es lo que nos hace que día a día hagamos ese trabajo con mucho empeño, con mucha alegría porque no hay que sentir que nuestra carrear es un peso, no, hay que sentir que nuestra carreara es importante y que aporta al desarrollo de un país.

Yo creo que el periodismo, y este caso el deportivo es básico para construir una cultura deportiva que no se ha logrado todavía, se está en ese camino pero no se logra todavía, no le queda a la gente en la mente que si usted hace actividad física va ser una persona mejor, que si usted hace un deporte usted va a ser una persona mejor.

Entonces trabajar este aspecto que el salvadoreño no ha interiorizado, quizás para mí es un motivo principal para continuar en esta carrera y ejercerla. A mí me encanta ejercerla, me encanta difundir el deporte y que la gente se involucrara mas.

**¿Debería alguien estudiar si quiere incursionar en esta rama deportiva?:**

Claro que sí, siempre es bueno y no queda de mas que los profesionales de ahora pudieran especializarse en el área deportiva, claro que sí porque se les facilitaría y a la población le sería mejor recibir información mejor redactada, mejor explicada.

Es necesario y es básico que los profesionales de ahora puedan tener esa posibilidad de tener una escuela de periodismo deportivo como lo exigen en muchos países, y muchos de ellos los escuchamos en radio, locutores buenísimos han salido de las escuelas de periodismo donde le hacen una locución excelente sobre un determinado deporte, porque se ha especializado en eso y no solo escuchar comentarios, que no abonan en nada como lo oímos nosotros tanto en radio y en televisión.

Aparte, (es estudio) es una forma de unificar nuestra carrera donde muchas veces vemos abogados siendo locutores o presentadores, nada que ver con nuestra formación, sin embargo ahí está. Entonces yo creo que un profesional si se capacita, va tener esa oportunidad, y espero que si lo retomen los dueños de los medios que son los que contratan gente.

**¿Se ha creado una división en lo que es el futbol y el deporte federado?:**

Por supuesto que sí. Eso se da por el nivel de marketing que tiene el futbol, el nivel no tiene comparación con el nivel que tienen los demás deportes; y esto es mundial, no es una cosa que solo se da en nuestro país.

Mientras hay deportes que remontan y remontan para poder conseguir un patrocinio, tener subsidio, vemos en el futbol que es más fácil porque es un deporte popular.

**¿Podría ser esta misma situación causa de la misma discriminación de la mujer en el área deportiva?:**

No, no creo que tenga nada que ver, no tanto como discriminación, porque en otros países es otra apertura, tenemos a una locutora mujer por ejemplo, que se llama Eva Linares, está en Santa Ana, locuta partidos y es una mujer, lo que pasa que es única y no hay mas, y creo que a nivel de Latinoamérica no hay otra.

**¿Si usted pudiera desempeñar otro cargo, qué otro cargo le gustaría desempeñar a parte de redactora?:**

A mí me gustaría mucho coordinar una página deportiva, qué poner qué no poner, como una editora, porque a veces me doy cuenta por ejemplo, que en los medios de comunicación que monitoreamos todos los días que no hay un control de calidad en las notas a veces hay notas sumamente equivocadas, distorsión en la información que nosotros generamos, no se profundiza en los temas.

De hecho en el periodismo deportivo la nota fría es parte también de él, no hay profundidad, por ejemplo nosotros no tenemos estadísticas de la gente que hace deporte, no tenemos estadística de la gente que tiene obesidad por no hacer deportes, aquí no hay estadísticas de nada ni estudios, a mi me gustaría ver los estudios deportivos en este país, no lo hay.

A lo mejor yo no lograría ser directora de una página deportiva, pero si me gustaría entusiasmar a otros a que pudieran profundizar ciertos temas porque realmente es por el día a día, los medios no contratan a mucha gente. De hecho algunos medios nacionales, en la parte de redacción nacional hay un poco de investigación y eso que hay miles de temas pero nosotros todavía como país no le hemos aportado a profundizar en el periodismo deportivo.

**¿Cómo se proyecta en algunos años a mediano plazo, familiar y laboralmente?:**

Realmente no lo sé. Como me conozco, creo que realmente agarro mis maletas un día y me voy a ir, ¿no se? (¿con todo y familia?). Sí, porque hay muchas cosas que lamentablemente en nuestro país no logramos avanzar ni ser mejores, teniendo las herramientas para hacerlo.

Entonces, el hecho de que 3 gentes intenten hacer algo nuevo en este país, muchas veces no cuenta y se siente como si cayera en saco roto. Yo aspiraría por ejemplo como profesional aquí en el Instituto, aspiraría a que hiciéramos unos juegos panamericanos, como profesional, haciéndolos acá, porque es bien difícil viajar, entonces ser como cede de los juegos porque es parte del desarrollo. Yo aspiraría a eso, como profesional.

A nivel personal, pues mantener a mi familia, formar a mi familia integralmente, lo mejor que pueda tener, buenos ciudadanos a mis hijos.

**Por su experiencia personal o por otras conocidas, ¿cree que hay discriminación hacia la mujer en el periodismo deportivo?:**

Sí la hay. (¿Alguna experiencia?). Sí, las que les comencé al principio, cuando trabajaba en El Diario El mundo, tenía un compañero que ocultaba la información y no me la mostraba, porque no quería que yo fuera a esos eventos, él quería que yo me quedara ahí, y que no redactar notas para el periódico.

Entonces, la discriminación se da en ese sentido laboral, como frenar a alguien, tú te quedas aquí y nosotros salimos, tú nos revisas las notas, nosotros las redactamos.

Pero sí es discriminada la mujer cuando no se toma en cuenta para asumir cargos de conducción, y se da, de hecho no vemos a mujeres en ningún cargo de conducción, de hecho mujeres dirigentes a nivel deportivo son contaditas las que hay. Nunca ha habido una mujer en el ámbito deportivo estatal, dirigiendo el Instituto. Tampoco hemos visto ninguna mujer en el Comité Olímpico de El Salvador, no lo hay.

A nivel periodístico, yo no he visto ninguna coordinadora de deportes, nunca. Todos son hombres los que están a nivel general, yo no lo conozco, no lo hay. Entonces a la mujer no se les da trabajos de dirección.

**¿Cómo es la remuneración salarial en esta área, o el caso de su experiencia?:**

No es bien remunerada. Pero creo que ya es un término general periodístico. Aún a nivel del ámbito periodístico lo periodistas no somos bien remunerados y a nivel de todos las áreas del periodismo, también hay diferencias. No es lo mismo que le paguen a un reportero de radio que a uno de prensa escrita. Hay enormes diferencias, no digamos de televisión, no digamos de las áreas. Creo que hay demasiadas desigualdades a nivel salarial.

El campo del periodismo es cerrado para la mujer: Si es un campo cerrado en ese sentido que la mujer no tiene la facilidad de acceder a ser una reportera periodística.

Está de acuerdo con que más mujeres ejerzan la profesión: Por supuesto que sí. Ojala que algún día lleguemos a tener, no sólo ejerciendo, sino que dirigiendo también, dirigiendo programas deportivos, conduciendo paginas, imprentas, medios y dirigentes.

**¿Considera usted, en este caso al INDES, como un buen vocero del deporte, cómo lo calificaría?:**

Deberíamos de tener más competencia, no en el sentido competitivo, sino en el sentido de difundir más la información deportiva, por diferentes canales, deberíamos de tener la capacidad de hacer videos deportivos, revistas deportivas con mayor circulación y mayor presencia en los medios. Deberíamos de tener mayor capacidad, considerando que somos el gobierno, pero los recursos son limitados y no siempre están disponibles y eso hace que también nuestro trabajo, tenga sus límites.

Puntualmente, qué características específicas debe tener una periodista deportiva: Que le guste el deporte. Que lo viva, que se actualice, que conozca, que se forme profesionalmente, que se especialice.

Serian unas de las ideales, no especializarse necesariamente en una rama deportiva, que sería lo ideal, pero que conozca los juegos, cómo se enfoca, las reglas; para que le explique a la gente de la mejor manera. Y así, que nos guste.

**¿Considera que deberían de tener una formación profesional estrictamente y completa?:**

Sí, claro, porque eso hace como en el caso mío que no tuve ninguna formación especializada, fuera aprendiendo en el camino, de cero. Lo ideal es pulirse, pero en este caso mío me tocó aprender en lugar de pulirme, yo quisiera tener una especialidad en periodismo deportivo, ojala estuviera a mi alcance. (Entonces se necesita más estudio), Sí, claro porque el periodismo es como la carrera medica general, pero después se va a las especializaciones. A pues así tienen que ser el periodismo también, ¿porque no?

Si queremos ejercer y tener mejor producto periodístico, hay que estudiar, todo va acompañado, es lo que nos hace diferentes de ser un profesional empírico a uno graduado, esa es la diferencia. Lo ideal es tener un mejor enfoque y ser más productivo para la sociedad.

**¿Cómo persona, qué cualidades la describen a usted?:**

Veamos… en primer lugar, soy muy responsable. En segundo lugar soy un poco estricta, me gustan las cosas correctas y trato de ser lo más sinceramente posible, me gusta mucho lo transparente. Trato de desechar todo lo negativo, creo que no contribuye en nada las cosas negativas. Y creo que soy bastante fuerte de carácter.

Eso me ha ayudado, a pesar que también me ha traído problemas, me ha ayudado a sobrevivir al ambiente periodístico, porque quiérase o no, nosotros como profesionales o intentando serlo, el periodista profesional también es muy egoísta, se divide mucho por tonterías, siento que no somos un gremio integrado y eso hace que unos con otros se vean de menos y se traten de menos. Y yo como no entro en ese rollo, pero si se siente en el ambiente, que los de medios de prensa tienen de menos a los de medios radiales, y que los de medios de televisión tenga de menos a los otros 2 porque la proyección es mayor.

Son padecimientos que tenemos aquí, no sé porque. Y en el ámbito periodístico deportivo el ambiente que provocan muchos hombres para hacer sentir mal a las mujeres, se da. Y si uno no es fuerte en este sistema, se lo acaban moralmente y se retira.

Entonces gracias a Dios, me dio eso que soy bastante fuerte en ese aspecto, y si me ha afectado a nivel personal antes, internamente me ponía mal al principio, pero ya cuando uno va viendo como es la cosa, ya uno poco a poco va frenando esos sentimientos y va tratando de no darles importancias. Pero siempre ayuda mucho el carácter.

**Finalmente, alguna filosofía de vida o algo que quiera compartir**:

Estudiar. Yo siempre digo estudien, estudien, estudien y aprendan ingles, porque yo he dejado muchos trabajos por no saber ingles. Porque no es lo mismo saber ingles al 100% que saber leer una cosa. Aprendan ingles y profesionalícense en lo que más me gusta.

Como es como madre: Soy enojada con mis hijos y los corrijo a cada instante, tengo 2 varones y una niña y tarto que las cosas sean lo más correctamente posible. Me gusta mucho inculcarles los valores de la moral y la ética, valores que lamentablemente se ha perdido para muchas generaciones. Entonces yo trato de inculcarles eso junto a mi esposo, no es un trabajo sólo mío. Trato también de inculcarles mas en lo posible el amor a Dios y el temor a Dios, porque para mí si no tenemos una creencia espiritual, estamos perdidos, haya afuera no sabemos qué es lo que hay, pero si se que tenemos un ser superior que es el que nos guía. Yo quiero el bien y no el mal, el mal lo quiero desechar.

**¿Cómo conoció a su esposo, lo conoció en el campo laboral?:**

Si lo conocí en el campo, el es entrenador de tenis, es cubano, pues cuando vino acá y toda la cosa y ya nos hablamos.

**Año de graduación:** 1997

**Año de inicio de universidad:** 1992

**Bachillerato:** Instituto Nacional Francisco Morazán, (central de señoritas)

**Fecha de nacimiento:** 8 de julio de 1972

**Donde creció:** San Pedro Nonualco

1. WHOMAKESTHENEWS, (2011) PROYECTO DE MONITOREO MUNDIAL DE MEDIOS 2010, INFORME REGIONAL, en: http://whomakesthenews.org/images/stories/restricted/regional/America\_latina.pdf. [↑](#footnote-ref-2)
2. SUAREZ VILLEGAS, Juan Carlos (2007) ESTEREOTIPOS DE LA MUJER EN LA COMUNICACIÓN, En: http://www.razonypalabra.org.mx/ELEJERCICIOPROFESIONALDELAMUJERDENTRODELPERIODISMODEPORTIVO.pdf [↑](#footnote-ref-3)
3. LÓPEZ MAGALLÓN, Enrique Adolfo (2009) UNA MIRADA GLOBAL AL PERIODISMO DEPORTIVO, En: http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=199520330051 [↑](#footnote-ref-4)
4. DOMÍNGUEZ PÉREZ, Jaime Pablo (2009) ENSAYO SOBRE LA CUÁDRUPLE ESPECTACULARIDAD DEL PERIODISMO DEPORTIVO, En: www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=199520330048 [↑](#footnote-ref-5)
5. COVARRUBIAS, Ruth, (2009) EL EJERCICIO PROFESIONAL DE LA MUJER DENTRO DEL PERIODISMO DEPORTIVO, DESDE LA VISIÓN DE JEFES, PRODUCTORES, PERIODISTAS, COMENTARISTAS Y AFICIONADOS DE GUADALAJARA, JALISCO. En: http ://www. razonypalabra.org.mx /ELEJERCICIO PROFESIONALDE LAMUJER DENTRODELPERIODISMODEPORTIVO.pdf [↑](#footnote-ref-6)
6. **SEGUÍ LEÓN,** Gladys Caridad, (2011) LA MUJER CUBANA EN EL EJERCICIO DEL PERIODISMO DEPORTIVO. En: http://mhcj.es/2011/01/13/gladys\_segui/ [↑](#footnote-ref-7)
7. **Ídem.** [↑](#footnote-ref-8)
8. UNIVERSIA, (2010) JORNADAS PERIODISMO DEPORTIVO, ¿COSA DE MUJERES? En: http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2010/04/28/654203/jornadas-periodismo-deportivo-cosa-mujeres.html [↑](#footnote-ref-9)
9. ORELLANA DOMINGUEZ, Greysi Magali, (2009). LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER COMUNICADORA EN LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS DC-4 CANAL 4, JORNADA DEPORTIVA CANAL 10, PIZARRÓN DEPORTIVO CANAL 12. DE NOVIEMBRE DE 2007 HASTA ABRIL DE 2008, Editorial Universitaria, El Salvador, Pp. 18 [↑](#footnote-ref-10)
10. Ibídem.Pp. 48 [↑](#footnote-ref-11)
11. Ídem. [↑](#footnote-ref-12)
12. REGALADO Y ZÚNIGA, Ingreed Janesdhy, Ingrid Abigail (2010). LA LABOR PERIODÍSTICA DEL SEXO FEMENINO EN LA COBERTURA DEPORTIVA DE LOS MEDIOS ESCRITOS: “EL GRÁFICO”,”LA PRENSA GRÁFICA” Y “EL DIARIO DE HOY”, Editorial Universitaria, El Salvador, Pp.163 [↑](#footnote-ref-13)
13. Ibídem. Pp. 164 [↑](#footnote-ref-14)
14. GUZMAN HERNANDEZ, Neyda Patricia (1999), ESTUDIO SOBRE LAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO PROFESIONAL DE LA MUJER GRADUADA EN CIENCIAS DE LAS COMUNICACIÓN, DENTRO DE LOS MEDIOS DE TELEVISIÓN Y PRENSA ESCRITA EN EL SALVADOR, Editorial Delgado, El Salvador, Pp. 10 [↑](#footnote-ref-15)
15. CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús (2011). PERIODISMO DEPORTIVO, ANTONIO ALCOBA en: http://www.idiomaydeporte.com/alcoba.htm ISSN: 1578-7281. [↑](#footnote-ref-16)
16. Ibídem. [↑](#footnote-ref-17)
17. INDES (1987).DOCUMENTO DE LA V CONFERENCIA INTERAMERICANA DEPORTE, NIÑA Y MUJER, única edición, imprenta nacional, El Salvador, C.A., Pp.45. [↑](#footnote-ref-18)
18. HISTORIA MUJER Y DEPORTE (2007). HISTORIA DE LA MUJER EN EL DEPORTE, en: http://mujerydeporte.wordpress.com/2007/08/11/historia-de-la-mujer-en-el-deporte/ [↑](#footnote-ref-19)
19. ALCOBA LOPEZ, Antonio (1993). ¿CÓMO HACER PERIODISMO DEPORTIVO?, primera edición, Editorial Paraninfo, Madrid, España, Pp. 44. [↑](#footnote-ref-20)
20. HISTORIA MUJER Y DEPORTE. Ob. Cit. En: http://mujerydeporte.wordpress.com/2007/08/11/historia-de-la-mujer-en-el-deporte/ [↑](#footnote-ref-21)
21. RELLO, Rosa (1989).MUJER Y DEPORTE. Primera edición Noviembre –diciembre 1989, Editorial Adjuntament de Barcelona, Regidora de Ediciones y Publicaciones, pp.16 [↑](#footnote-ref-22)
22. LARDE Y LARÍN, Jorge (1950). ORIGENES DEL PERIODISMO EN EL SALVADOR, edición Nº 11, Ediciones del Ministerio de cultura, El Salvador, C.A., Pp.21 [↑](#footnote-ref-23)
23. DOTRO, Yamila (2005). PARADIGMA DE LA COGNICIÓN SOCIAL, en:http://www.monografias.com/trabajos16/cognicion-social/cognicion-social.shtml [↑](#footnote-ref-24)
24. Ibídem. [↑](#footnote-ref-25)
25. ALCOBA LOPEZ, Antonio.ob. cit. Pp.41 [↑](#footnote-ref-26)
26. PERIODISMO (2011). PERIODISMO, en: http://es.wikipedia.org/wiki/Periodismo [↑](#footnote-ref-27)
27. ALCOBA LOPEZ, Antonio. ob. cit. Pp. 42 [↑](#footnote-ref-28)
28. PERIODISTA (2011). PERIODISTA, en: http://es.wikipedia.org/wiki/Periodista [↑](#footnote-ref-29)
29. COMUNICACIÓN (2011). EL PERIODISMO EN COMUNICACIÓN DE MASAS en: http://html.rincondelvago.com/evolucion-del-periodismo.html [↑](#footnote-ref-30)
30. ANTONIO ALCOBA, ob. cit. Pp. 22 [↑](#footnote-ref-31)
31. DEPORTE(2011).DEPORTE, en: http://es.wikipedia.org/wiki/Deporte [↑](#footnote-ref-32)
32. INDES (2012). NOTICIAS, en: http:// www.indes.gob.sv/ index.php?option= com\_content&view =article&id =49&Itemid=84 [↑](#footnote-ref-33)
33. FESFUT (2012). SOBRE NOSOTROS, En: http://www.fesfut.org.sv/nosotros.php [↑](#footnote-ref-34)
34. HISTORIA, (2012) HISTORIA DEL DEPORTE EN EL SALVADOR en: http://www.slideshare.net/mayita\_melendez/historia-del-deporte-en-el-salvador. [↑](#footnote-ref-35)
35. REGALADO Y ZÚNIGA, Ingreed Janesdhy, Ingrid Abigail (2010). LA LABOR PERIODÍSTICA DEL SEXO FEMENINO EN LA COBERTURA DEPORTIVA DE LOS MEDIOS ESCRITOS: “EL GRÁFICO”,”LA PRENSA GRÁFICA” Y “EL DIARIO DE HOY”, Editorial Universitaria, El Salvador, Pp.18 [↑](#footnote-ref-36)
36. ORELLANA DOMINGUEZ, Greysi Magali, (2009). LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER COMUNICADORA EN LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS DC-4 CANAL 4, JORNADA DEPORTIVA CANAL 10, PIZARRÓN DEPORTIVO CANAL 12. DE NOVIEMBRE DE 2007 HASTA ABRIL DE 2008, Editorial Universitaria, El Salvador, Pp. 22 [↑](#footnote-ref-37)
37. ALVARADO Y LIZAMA, Iris del Carmen, Álvaro Rodrigo, (2012). PERFIL DE LA PERIODISTA DEPORTIVA DE EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO, EL GRÁFICO, RADIO NACIONAL, DE LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS TELEVISIVOS DC4, PIZARRÓN DEPORTIVO, JORNADA DEPORTIVA, FANÁTICOS; Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES). San Salvador, El Salvador. Pp. 146 [↑](#footnote-ref-38)
38. TOBIAS, Gesell (2004)TOQUE FEMENINO EN LAS NOTICIAS en: http://www.elsalvador.com/noticias/2004/08/03/escenarios/esc3.asp [↑](#footnote-ref-39)
39. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 140 [↑](#footnote-ref-40)
40. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 141 [↑](#footnote-ref-41)
41. LÓPEZ, Tracy (2011) INTERVIEW WITH EVA LINARES, FEMALE FÚTBOL COMMENTOR en:http://latinaish.com/2011/01/17/interview-with-eva-linares-female-futbol-commentator/ [↑](#footnote-ref-42)
42. TOBIAS, Gesell (2004)TOQUE FEMENINO EN LAS NOTICIAS en: http://www.elsalvador.com/noticias/2004/08/03/escenarios/esc3.asp [↑](#footnote-ref-43)
43. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 142 [↑](#footnote-ref-44)
44. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 147 [↑](#footnote-ref-45)
45. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 141 [↑](#footnote-ref-46)
46. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 146 [↑](#footnote-ref-47)
47. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 143 [↑](#footnote-ref-48)
48. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 140 [↑](#footnote-ref-49)
49. REGALADO Y ZÚNIGA, ob.cit.Pp.151 [↑](#footnote-ref-50)
50. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 142 [↑](#footnote-ref-51)
51. ElGRAFICO.COM, (2012). quienes somos, en: http://www.elgrafico.com/quienes-somos.html [↑](#footnote-ref-52)
52. EL DIARIO DE HOY, (2007). ALEXANDRA SIGUE EN RECUPERACIÓN en: http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota\_completa.asp?idCat=6329&idArt=1859580. [↑](#footnote-ref-53)
53. ORELLANA DOMINGUEZ, Greysi Magali, (2009). LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER COMUNICADORA EN LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS DC-4 CANAL 4, JORNADA DEPORTIVA CANAL 10, PIZARRÓN DEPORTIVO CANAL 12. DE NOVIEMBRE DE 2007 HASTA ABRIL DE 2008, Editorial Universitaria, El Salvador, Pp. 23 [↑](#footnote-ref-54)
54. |  |  |
    | --- | --- |
    | |  | | --- | | ESCALANTE Diana, (2008) “PIZARRÓN DEPORTIVO”, CON NUEVO ROSTRO DEPORTIVO, en: http://archive.laprensa.com.sv/20080604/fama/1073057.asp. | |

    [↑](#footnote-ref-55)
55. ALVARADO Y LIZAMA, ob. cit. Pp. 140 [↑](#footnote-ref-56)
56. REGALADO Y ZÚNIGA, ob. cit. Pp.131 [↑](#footnote-ref-57)
57. ORELLANA DOMINGUEZ, Greysi Magali, (2009). LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER COMUNICADORA EN LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS DC-4 CANAL 4, JORNADA DEPORTIVA CANAL 10, PIZARRÓN DEPORTIVO CANAL 12. DE NOVIEMBRE DE 2007 HASTA ABRIL DE 2008, Editorial Universitaria, El Salvador, Pp. 30. [↑](#footnote-ref-58)
58. VALENCIANA, Universitat (2011) PERFIL PROFESIONAL - ESPACIO INTERUNIVERSITARIO DE RECURSOS PARA EL EEES en: http://www.recursoseees.uji.es/fichas/fc12.pdf [↑](#footnote-ref-59)
59. TÓMAS, Juan, (2009) EL PERFIL DEL PERIODISTA DESDE LA ÓPTICA DE SU FORMACIÓN en: http://redi.um.es/campusdigital/cultural/medios-de-comunicacion/1581-el-perfil-del-periodista-desde-la-optica-de-su-formacion.html [↑](#footnote-ref-60)