

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**



**“LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA DEL NOTICIERO TCS NOTICIAS,  
CANALES 2, 4 Y 6”**

**TESINA PRESENTADA POR:  
GRACIELA TRINIDAD AGUILAR AGUILAR**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIATURA EN PERIODISMO**

**DOCENTE DIRECTOR  
ROBERTO PÉREZ**

**SAN SALVADOR, NOVIEMBRE 2007, EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**RECTOR**

Ing. Rufino Antonio Quezada Sánchez

**VICE-RECTOR ACADÉMICO**

Arq. Miguel Ángel Pérez Ramos

**VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO**

Mtro. Óscar Noé Navarrete Romero

**SECRETARIO GENERAL**

Lic. Douglas Vladimir Alfaro Chávez

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**DECANO**

Lic. José Raymundo Calderón Morán

**VICE-DECANO**

Dr. Carlos Roberto Paz Manzano

**JEFE DE DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**

Lic. René Contreras

**COORDINADOR DE PROCESO DE GRADO DEL DEPARTAMENTO DE**

**PERIODISMO**

Lic. Guillermo Mejía

**DOCENTE DIRECTOR**

Roberto Pérez

## **AGRADECIMIENTO**

*Le agradezco a Dios y a la Virgencita de Guadalupe por este triunfo profesional...*

*Agradezco infinitamente a mis padres por apoyarme en todos estos años de estudio y en todos los aspectos y por dejarme lo mejor que me dieron en la vida: el estudio...*

*A mis hermanos por estar conmigo en cada momento de mi carrera...*

*A mis sobrinos, que son la luz de cada día de mi vida y los que quieren seguir mis pasos...*

*A mis amigos y demás personas que en esta carrera no me dejaron sola y que me alentaron a salir adelante, a pesar de los innumerables tropiezos que tuve para poder entregar esta tesina, que en muchas ocasiones me hizo pensar en dejar de estudiar y no graduarme, pero gracias a Dios y al apoyo de todas esas personas, lo pude lograr...*

*Por eso, esta tesina es dedicada a ustedes...muchas gracias...*

***Graciela Trinidad Aguilar Aguilar***

# ÍNDICE

## CAPÍTULO I

### 1- DETERMINACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Planteamiento del Problema -----	8
1.2 Delimitación espacio-temporal -----	12
1.3 Objetivos/ General y Específicos -----	13
1.4 Justificación -----	14
1.5 Limitaciones y Alcances -----	16

## CAPÍTULO II

### 2- MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del Objeto de Estudio -----	17
2.2 Efecto de Agenda-----	19
2.3 Teoría de la Agenda Setting-----	20
2.4 Glosario de términos -----	21
2.5 Relación entre Conceptos -----	28
2.6 La noticia, construcción y criterios de selección -----	28

## CAPÍTULO III

### 3- METODOLOGÍA

3.1 Carácter del Trabajo-----	30
3.2 Definición de la Muestra -----	30
3.3 Tipo de Investigación-----	32
3.4 Preguntas guía de la Investigación -----	33
3.5 Determinación y Descripción de las Técnicas de Investigación-----	34
3.6 Procedimiento del Trabajo de investigación -----	35
3.7 Instrumentos de Observación-----	35
3.8 Procedimiento del Trabajo de Investigación-----	36

**CAPÍTULO IV**

**4- INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ----- 38**

**CAPÍTULO V**

**5- ANÁLISIS DE RESULTADOS ----- 65**

Conclusiones y Recomendaciones

Fuentes de Consulta

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, la producción de más y diversos programas televisivos acompañados de nuevos recursos, modelos y formatos de hacer televisión, están acaparando todo el mundo a través del cable, satélite o programación local.

Esta innovación lógicamente figura un ambiente competitivo entre televisoras cuyo objetivo es estar a la vanguardia de la tecnología y a sus nuevas modalidades.

Por ello una de las producciones más demandadas por los televidentes es la programación de noticias que informa sobre el acontecer nacional como internacional, noticias sociales, judiciales, económicas y mejor aún las noticias políticas. Por esta razón se ve necesario conocer cuál es el perfil de estas producciones y bajo qué sistemas operativos y teorías se rigen para producir un programa diario de noticias.

La investigación trata de la Producción del Noticiero TCS Noticias y su transmisión matutina, describiendo esencialmente los procesos de producción de las informaciones.

Esta razón es la tomada para realizar la investigación que busca determinar cuál es la producción y funcionamiento de un informativo local y de gran trascendencia desde los inicios de la televisión salvadoreña; TCS Noticias que ya lleva al aire alrededor de 2 décadas y que responde a estrictas líneas políticas que se manifiestan en sus coberturas y, aún más, desde el actual gobierno de Elías Antonio Saca a partir del año 2004.

El Capítulo primero describe el Planteamiento del problema que define el objeto de investigación con sus causas y efectos y los actantes que intervienen en la problemática. Delimita el problema convirtiendo el estudio en una observación más específica para obtener una muestra más segura en el trabajo de campo y expone las bases esenciales para guiar el trabajo hacia un estudio cualitativo.

Luego el Segundo capítulo proporciona lineamientos específicos a seguir. La justificación del porqué estudiar el tema y sus aportes a la sociedad; explica los objetivos que guiarán la investigación con un enfoque seguro dividiéndolos en generales y específicos.

El tercer capítulo narra el argumento teórico desde una referencia histórica, describe los inicios e implicaciones del problema desde el principio hasta la actualidad; presenta una definición de términos para comprender mejor el estudio de la producción de noticias en televisión, etc. Y los fundamentos teóricos es decir, la relación entre conceptos junto al problema de la investigación misma.

Y por último se presenta la metodología, la definición de la muestra, el tipo de estudio, las técnicas e instrumentos y el análisis de resultados.

Por tal razón, el presente trabajo marca como meta identificar mediante un estudio de campo y a través de la implementación de técnicas e instrumentos de observación el perfil de éste espacio noticioso y de cada una de las áreas que lo involucran.

Presenta todo un cuerpo de trabajo cuya finalidad es facilitar la recolección de información y describir cada proceso de producción, rol, relación tecnología y contenido y objetivos del medio en relación con las noticias, particularmente las noticias de carácter político.

## DETERMINACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### **1.1 Planteamiento del Problema**

Con el paso del tiempo, los medios de comunicación han ocupado y siguen ocupando un lugar preponderante en la vida de millones de televidentes, no solo por sus funciones básicas o tradicionales (informar, formar, distraer y entretener), sino también por su forma de presentar y definir el mundo actual a través de las cámaras de Televisión; y no solamente en cuanto al mundo de la política, sino prácticamente todo, más allá de los temas que conciernen al entorno inmediato, social y familiar.

El comprender tal fenómeno social ha atraído la atención de muchos investigadores de la comunicación y otras áreas cuyo principal motivo es conocer las rutinas del proceso de producción de la noticia, describir sus etapas, los actores que intervienen en cada fase, pero sobre todo, observar los criterios de valoración que convierten los acontecimientos generales o particulares en noticia<sup>1</sup>.

En 1987 fue creado el noticiero de TCS Noticias con el objetivo de hacer de él un segmento noticioso matutino que hasta esa fecha no había existido y cuya función sería la de suministrar información y proporcionar a los televidentes datos sobre lo sucedido a diario y explicarles la realidad desde lo que presenta el informativo.

Pero, la información que los telespectadores recibían, como en cualquier otro medio informativo, acerca de esa realidad nunca fue ni será completa. Los mensajes emitidos por los medios de comunicación, antes de llegar a los sentidos, sufren una serie de controles, modificados y distorsionados que no se pueden eludir.

Las nuevas metodologías de investigación y de análisis de comunicación política, tal como lo cita Javier Urrea en su Investigación (La producción de noticias en medios escritos y

---

<sup>1</sup> Cuellar Urrea, Javier, La Producción de Noticias en Medios Escritos y Televisivos de El Salvador, Colombia 2005.



Televisivos de El Salvador); centran su objeto de estudio en la labor de los emisores y los procesos de producción del mensaje

Y es que, en un medio noticioso todo parte de una selección de información. Esta selección es realizada por una serie de actores que dejan circular libremente alguna información mientras que evitan se filtre información indeseada.

Es entonces cuando interviene el equipo de trabajo- para el caso TCS Noticias- el jefe de prensa, redactores, coordinadores, editores, camarógrafos, sonidistas, etc., que son quienes actúan como “filtros informativos” en el proceso de circulación del mensaje informativo.

Fue a partir de junio de 2004 que la selección de noticias en el informativo tomó un giro intenso en sus coberturas y la agenda informativa de TCS comenzó a dar mayor importancia a los temas que competen al gobierno ante la elección del nuevo presidente de la República, Elías Antonio Saca.

Y como no hacerlo si el nuevo gobernante además de incursionar en la esfera política del partido en el poder (ARENA), anteriormente también fungió como comunicador de la gran cadena de radios salvadoreñas ASDER Y de televisión (Telecorporación Salvadoreña TCS).

El gobernante estuvo presente en la agenda diaria del medio desde la Pre campaña electoral, durante la elección y posteriormente en el agitado itinerario de la presidencia para resolver, proponer, firmar convenios, etc, que el mandatario demandaría desde su toma en el poder.

Sin embargo existe una clara versión y casi manipulación entre la información proporcionada y emitida en distintos medios, pareciera que cada cual expone realidades diferentes que frente a la televisión, resultan ser verdaderas. (Es un juego de imágenes,

declaraciones, redacciones, descripciones de los periodistas pero más que todo, de un juego técnico de efectos y sonidos para representar o construir la realidad).

El acontecimiento para los críticos, al igual que TCS Noticias, sólo existe para sus protagonistas. Es el medio de comunicación el encargado de interpretar y construir el relato de esos hechos que a su vez actúa con dos realidades diferentes: La realidad de los hechos, de la que el informador o reportero como intermediario del medio, es testigo o conocedor noticioso y por otro lado, la realidad de la información que se conforma a partir de las diferentes versiones que sobre los hechos se ofrecen.

Partiendo de estos ejemplos reales y otros más a nivel mundial, los estudios sobre la construcción de la noticia han dejado de enfocar sus explicaciones sobre el contenido y los efectos del mensaje periodístico en la audiencia (el qué, a quién y con qué efecto) para pasar a las investigaciones que tienen como objeto de estudio la labor de los emisores y los procesos de producción (quién y cómo).

Es entonces cuando los procesos de producción de la noticia se ven necesitados de explicar las rutinas periodísticas en el momento de la construcción de la noticia y particularmente en aquellas de carácter político donde el análisis de contenido pasa a un segundo plano para anteponer la incidencia de la producción misma en la creación de noticias.

Lo cierto es que la información es una versión de los hechos de la realidad (y por consiguiente es una mediación) pero no un espejo y por lo tanto su contribución será en el sentido de la construcción social de la realidad, es decir, la realidad que la sociedad o el público conoce a través de los medios y que no es la propia realidad, no es una experiencia directa, sino que es el resultado de los múltiples discursos.<sup>2</sup>

De esta manera, los medios y las informaciones que se emiten, no es la realidad misma sino que sutilmente la construyen- como en todos los informativos-y en el proceso de su

---

<sup>2</sup> Barroso García, Jaime, Instituto oficial de R. y TV España.

elaboración dejan fuera de consideración algunos aspectos importantes, es entonces cuando se evidencia la selección y marginación de parcelas de ésta realidad.

Es aquí cuando el proceso manipulador de la elaboración técnica de la noticia – la forma y el formato-y la serie de actantes que intervienen en el proceso conformarán como resultado que una mayoría social, la audiencia, adquiera información tan sólo, a través de los medios y con ello se formen una idea parcial de la realidad.

Pero lo cierto es que la selección de la información se hace a través de los valores hacen noticable a un acontecimiento y su conexión con las fuentes (Martini 2000)

Interesa en este trabajo comprender cómo se producen las noticias, cuáles son los ingredientes de noticiabilidad de los acontecimientos del periodismo televisivo y las fuentes en la conformación de los mensajes periodísticos televisivos examinando la cultura profesional de los periodistas<sup>1</sup> y sus rutinas productivas.

Ante todo este planteamiento y en un contexto Latinoamericano, la emergente necesidad de describir el que hacer diario de la producción de televisión y que exponga la función de los sonidistas, editores, camarógrafos, productores, periodistas, luminotécnicos es necesaria a fin de que se comprendan las características visuales de este invento, la televisión y sus efectos en la sociedad a través de sus producciones noticiosas.

Potencialmente el hombre contemporáneo dispone de numerosos medios para informarse, aunque la televisión es uno de los más aceptados por la sociedad. La Televisión está al alcance de todos para proponerles su enfoque complementario de La realidad.

Así es como El Noticiero matutino de Telecorporacion Salvadoreña TCS Noticias funciona y responde mediante el proceso de producción de la noticias, a intereses políticos y económicos que persigue el medio.

Es entonces cuando los procesos de producción de la noticia, explican a la perfección las rutinas periodísticas en el momento de la construcción de la noticia y particularmente en aquellas de carácter político donde el análisis de contenido pasa a un segundo plano para anteponer la incidencia de la producción misma en la creación de noticias; y es cuando surge la interrogante de investigación:

**¿Cuál es el perfil de producción del noticiero TCS Noticias, canales 2,4 y 6 y su acercamiento a través de la observación de noticias Políticas y su presencia en la Agenda diaria?**

## **1.2 Delimitación del espacio temporal**

El trabajo de investigación “La producción de noticias televisivas del noticiero tcs noticias, canales 2, 4 y 6, ubicado en la dirección: Alameda Manuel Enrique Araujo, Edificio Canales 2,4 y 6, San Salvador, El Salvador; comprende un periodo de seis meses partiendo de Marzo a Agosto de 2007 teniendo como muestra del proceso de observación la tercera semana de Julio del mismo año, estudiado a través de una observación de carácter aleatorio que condujo a una mejor definición del perfil de la producción del noticiero.

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

- Identificar los procesos de Producción de noticias de Telecorporación Salvadoreña para definir el perfil de su noticiero TCS Noticias y explicar las rutinas periodísticas que intervienen en el momento de construcción de la noticia.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar los criterios que se utilizan para seleccionar las noticias que se transmiten en TCS Noticias a fin de evidenciar si existe influencia del medio sobre los contenidos que comunica a su audiencia.
- Describir cada una de las etapas del proceso de producción del Noticiero TCS Noticias para destacar el perfil del noticiero y el medio de Telecorporación Salvadoreña.
- Señalar cada uno de los actores que intervienen en cada etapa de la construcción de la noticias para describir sus roles y responsabilidad informativa frente a la audiencia.
- Identificar las noticias políticas que tienen mayor presencia en la agenda diaria del medio a fin de explicar su incidencia en el perfil del noticiero.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

La idea de llevar a cabo la investigación “El perfil de producción del noticiero TCS Noticias a través de la observación de noticias políticas y su presencia en la agenda diaria”, es en primera instancia, para Identificar los procesos de Producción informativa de Telecorporación Salvadoreña a fin de definir el perfil de su noticiero en estudio, y explicar las rutinas periodísticas que intervienen en el momento de su construcción.

Es una investigación que se basa en la observación no participativa siendo ésta de carácter cualitativa. Tomando en cuenta este motivo y la completa descripción de dichas rutinas, la investigación presenta datos novedosos ya que ello conlleva a la realización de un análisis técnico y crítico acerca del proceso de la producción, sin adentrarse en el análisis semiótico de la información aunque tampoco se deja de lado, pues esta área es importante de analizar para identificar las coberturas políticas que tienen mayor presencia en la agenda informativa del medio.

Por esta razón es preciso decir que este trabajo, además de determinar los criterios que se utilizan para seleccionar la información que se transmiten en TCS Noticias, tiene como finalidad explorar algunos aspectos no tan notorios a los televidentes acerca de las noticias de televisión como: sus técnicas, sus conceptos periodísticos y parte de sus efectos en la sociedad.

En otras palabras, se hace necesario adentrarse en esta investigación para explicar como las técnicas que utilizan en la producción de noticias del medio en estudio son mas complejas que las de otros medios de comunicación y que la relación de la técnica con el concepto del mismo es extremadamente íntima y, con el transcurrir del tiempo ha sido mal entendida; pero sobre todo que los efectos de las noticias televisadas sobre la sociedad son tan profundos que deben preocupar a toda la población.

Se debe tener en cuenta que para realizar un trabajo de investigación, en especial, un perfil de un medio informativo, no es tan fácil permanecer como observadores de todo ese proceso pues el medio de comunicación es celoso con su propio trabajo.

Por eso se considera que es de gran valor esta investigación sobre el perfil informativo de TCS Noticias, se atestiguará la rutinas de la mesa de asignación, de la edición de las notas, del reporteo al lado de la periodista y el camarógrafo, así como de los últimos detalles que salen al aire al siguiente día; y cómo dejar de lado, la presencia cuando el noticiero sale al aire y todo lo que eso conlleva.

TCS Noticias, considerado un noticiero de corte derechista, en el mayor de los casos.

Con ello, la tesina aportará información novedosa para todas aquellas personas interesadas en conocer los procesos de producción televisivas y a su vez, expondrá quienes están involucrados de manera directa o indirecta con esta selección; así mismo, cual es el tratamiento informativo que le dan a la noticia y como influyen los procesos de producción en la calidad del producto final.

Se tomará en cuenta también, el aporte tecnológico, el recurso humano del canal televisivo en cuanto a darle cobertura a las noticias, así como la logística como parte fundamental en la coordinación de los editores, camarógrafos y los periodistas.

Además, tomando en cuenta que durante la recolección de información para esta investigación, no se encontró ningún documento, tesis, tesina, ensayo que expusiera el proceso de producción que tiene la noticia televisiva, sin más bien que se han limitado al análisis de contenido de las noticias, más no al proceso que siguen estas para llegar al producto final. En este trabajo se describe la mayoría de las técnicas comunes, simples y complejas, de modo que los lectores ocupen como referencia es sus propios trabajos.

Es importante conocer cual es el nivel académico que presentan estas personas que están involucradas en el proceso de producción, si influye o no la carga laboral a los periodistas en la correcta cobertura que le dan a la noticia.

Cabe mencionar que esta investigación es una aproximación al proceso de producción junto a las personas que intervienen en el mismo a fin de comprender como el mensaje emitido determina en gran medida las valoraciones propias de los televidentes.

### **1.5 LIMITACIONES Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN**

El trabajo en estudio presenta la limitante de que la investigación por ser de carácter cualitativo se basa en observaciones de campo mas que en muestras exactas lo cual podría verse como una debilidad que durante el proceso de observación y la creación de técnicas e instrumentos se quitara esta visión por un análisis y descripción más concreta de la producción de noticias y lograr así, ser un soporte mayor a la sociedad.

Por otra parte entre los alcances que se obtuvieron durante la investigación está la posibilidad de realizar una observación directa y el acceso al medio de comunicación de Telecorporación Salvadoreña TCS Noticias, en cuanto a la construcción del noticiero (estructuración de nota, mesa de asignaciones, producción, cobertura y emisión en vivo), lo que facilitó la recolección de datos de primera fuente como el jefe de prensa del medio de comunicación y los periodistas.

Además, se logró conocer el equipo técnico con el cual trabaja el noticiero y que facilita los roles de sus involucrados

Se Identificaron las rutinas de trabajo de los periodistas de TCS Noticias a fin de describir un perfil sobre su desempeño profesional y el proceso de producción televisiva a través de su pauta diaria y su incidencia en sus notas diarias para co la sociedad

Por último, se Ejecutó un trabajo de investigación que proporcionara detalles más amplios acerca de la producción de noticias y más completo que un análisis de contenido.



## **2. CONSIDERACIONES TEÓRICO-CONCEPTUALES**

### **2.1 Antecedentes del Objeto de Estudio/Historia de la Televisión y TCS Noticias.**

Han transcurrido casi 60 años del nacimiento de la televisión. Sin embargo, en El Salvador la televisión llegó hasta 1956 cuando inicia sus operaciones YSBE-TV Canal 6. Desde su nacimiento y posterior desarrollo, seguido del apareamiento de dos estaciones televisivas más, Canal 8 y Canal 4, en 1958, la televisión salvadoreña afrontó problemas de transmisión por razones de carácter económico, lo cual obligó a que estas estaciones estuvieran en manos de varios dueños desde la antigüedad y con ello la forma de producir se sometería a un constante cambio.

Pero en el caso de TCS Noticias la relación antes expuesta obviamente no fue la misma. Con el correr de los años, los tres Canales 2, 4 y 6, llegaron a pertenecer a un solo dueño, convirtiéndose la televisión salvadoreña en un monopolio; aunque con tipos de programaciones muy característicos. Los tres canales de TV eran manejados bajo una misma línea, quizá algo que pasaba inadvertido para la mayoría de televidentes.

Sin embargo, el historial de los teletinformativos como medio periodístico en este país se remonta varios años atrás, con el programa "Teleprensa de El Salvador", fundado por el fallecido Guillermo De León, el 11 de febrero de 1957. Las características de este espacio fueron fundamentalmente de tipo social-comercial. Periodísticamente hablando, los contenidos noticiosos eran muy pocos y principalmente se refería a actividades de carácter social, como bodas, cumpleaños, reuniones, etcétera.

No fue sino hasta 1986 que dentro de TCS, inician los planes y ensayos para la creación de un noticiero denominado: TCS Noticias, según publicación de ASDER.<sup>3</sup> Desde entonces, este noticiero transmitido por Canales 2,4 y 6 marcó un espacio significativo para los televidentes ya que fue uno de los primeros noticieros de televisión, sin dejar de mencionar el ya existente "Al Día" de Canal 12.

Pero en la actualidad TCS Noticias desde su creación lleva más de dos décadas al aire y al igual que el cuerpo genérico de la Televisión, ha demandado y padecido cambios vertiginosos con el fin de brindar un mejoramiento visual a los televidentes.

Pero fue hasta el 2003 que TCS Noticias evidenció vacíos a los que quisieron contrarrestar reestructurando el formato del informativo e integrándole nuevas secciones con el fin de establecer en sus parámetros, un medio más cerca de la comunidad pero hoy, bajo la dirección de Jorge Hernández.

En el año 2004, el antes comunicador Elías Antonio Saca ganó las elecciones presidenciales representando al partido de Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) con una fuerte campaña propagandística en medios de comunicación y particularmente de Telecorporación Salvadoreña (TCS) y a través de la Asociación Salvadoreña de Radiodifusores ASDER.

Tony Saca, empresario radial y ex narrador de fútbol, anunció que una vez asumido el cargo de forma oficial comenzaría a trabajar en los dos asuntos prioritarios de su programa de gobierno: pobreza y seguridad.

Desde esa fecha los constantes informes del que hacer político del actual presidente no ha parado de ser transmitido por los medios de comunicación en general y de ahí, la importancia de brindar mayor cobertura a los temas que competen al estado y al presidente (Informaciones mayormente cubiertas por los noticieros de TCS)

En definitiva, es evidente que los medios están determinando, en todas sus dimensiones y posibilidades, las condiciones y los límites del conocimiento de la realidad con total independencia del contexto real del espectador, es decir, decide qué y cómo hacer noticia. Luego, basta con encender el televisor y darse cuenta a través del cable, la

---

<sup>3</sup> Vargas Jorge, Asociación de Radios Difusoras en El Salvador, ASDER.

diferencia entre una información y otra expuesta en los medios de comunicación y para el caso, la televisión.

Es así como nace el interés por investigar los procesos de producción del Noticiero TCS Noticias y demás para esclarecer bajo que lineamientos presentan el noticiero matutino cuya transmisión la realizan en un lapso de 45 minutos diarios, y prosigue con la Entrevista Frente a Frente y Frente a la Comunidad.

Y de esta perspectiva, tres van a ser los ejes sobre los que gire el proceso de construcción de la realidad social: el efecto agenda (o definición de la Agenda Setting), los criterios de noticiabilidad (que presidirán las primeras labores de selección de la noticia) y, en tercer lugar, las rutinas o proceso de la producción (estado final en el que el emisor ejercerá su mediación sobre la realidad.<sup>4</sup>

## **2.2 Efecto de la Agenda**

Si los medios son los responsables de la construcción de la realidad social y los receptores no tienen otro contacto con la realidad más que el facilitado por los medios, fácilmente se llega a la formulación que explica como los medios son responsables del conocimiento social y de la imagen que la sociedad tiene de sí misma como consecuencia del efecto acumulativo de los temas que selecciona y difunde. (Shaw, 1979)

El efecto Agenda se configura en este sentido, como el conjunto de los hechos de la realidad que son difundidos por los medios como resultado de la práctica informativa de la realidad que resalta a base de criterios propios del medio: economía, ideología y rutinas productoras que hacen creer al público que lo recibe es creíble tal cual lo ve por televisión.

---

<sup>4</sup> Barroso García, Jaime, Instituto oficial de R. y TV España.

### **2.3 La Teoría de la Agenda Setting**

Desde la antigüedad se estudió el caso de los noticieros describiendo cada una de sus etapas desde diferentes teorías una de ellas es la denominada: Teoría de la Agenda Setting.

Esta teoría consiste en la incidencia de las políticas de estado para tratar los temas informativos que, por consiguiente convienen o trabajan bajo los fines del mismo medio. De este modo, la población por el simple hecho de prestar atención a algunos temas y silenciar otros, tiene un claro efecto sobre las manifestaciones concretas de la opinión pública<sup>5</sup>.

Los medios de comunicación y en concreto, la televisión, tienen como principal instrumento para el control hegemónico, el poder de representar en lugar de reproducir la realidad, las prácticas de los medios se encargan de definir la realidad.

La teoría de la Agenda Setting señala como la influencia del medio no radica en su capacidad de convicción, esto es de su influencia real, sino más bien en la de poner en suerte los temas que son objeto de debate, los que condicionan la discusión política y la toma de decisión. Los medios no sólo seleccionan las noticias, también las jerarquizan y, con ello, valoran el interés de la Agenda <sup>6</sup>

El Salvador no es la excepción, y su sistema operacional de producir noticias y su estrecha relación con sus fines, sea político o económico que persiguen, son explicados también bajo esta teoría que evidencia la jerarquización de noticias desde una perspectiva específica relacionada con la intensión del medio sobre qué y cómo informar.

---

<sup>5</sup> Musso, Sebastián, Divulgador científico y presidente del Centro de Estudios Astronómicos Mar de Plata.

<sup>6</sup> Martín, 2000 y Alsina Rodrigo, 1989.

## 2.4 GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Producción: Rodaje de una obra audiovisual.
- Productor: Asume la dirección y control del rodaje de un informativo.
- Sala de montaje: Local técnico en el que se realiza el montaje de las imágenes televisadas por medio de una consola de montaje de vídeo.
- Script: Guión de una obra audiovisual que comprende el troceado técnico en escenas, las indicaciones materiales y artísticas y los diálogos.
- Ajuste: Imagen fija formada por elementos geométricos y dotada de colores contrastados que permite controlar la calidad de la imagen (colores y nitidez), y regular los receptores de televisión. El ajuste se emite antes de las emisiones.
- Ajuste de cámara: Buscar los tonos adecuados a todas las cámaras en una filmación, cuando son varias las que se utilizan.
- Analógico: Relativo a una dimensión que se mide mediante una función continua o que se aplica a una señal cuyas variaciones son continuas.
- Ángulo: Posición de la cámara en relación con el objeto filmado.
- Ángulo normal: Aquella en el que el eje óptico del objetivo coincide con la horizontal del suelo.
- Ángulo bajo: Posición de la cámara a una altura inferior, a medio metro aproximadamente.

- Edición: Proceso de confección, tratamiento y presentación de los acontecimientos en los límites de formatos y duración de los informativos.
- Fuente: Es toda aquella persona que suministra informaciones primarias o de base para la elaboración de noticias y lo hacen en cuanto miembro o representantes de grupos de interés o determinados sectores sociales.
- Gatekeepers: Proceso en el que los medios de comunicación incluye todas las formas de control de la información que pueden determinarse en las decisiones sobre la codificación de los mensajes, la selección y formación del mensaje.
- Micrófono: Aparato que permite transformar vibraciones sonoras en energía eléctrica.
- Micrófono de calle: Procedimiento periodístico que consiste en recoger testimonios de gente que pasa por la calle preguntándoles sobre un tema de actualidad con cámara portátil.
- Noticia: Hecho de la actualidad llevado por primera vez al acontecimiento público.
- Operador de cámara: Técnico que manipula la cámara durante la filmación.
- Operador de imagen: Técnico responsable de la calidad de la imagen en todos sus aspectos, efectos especiales incluidos.
- Operador de sonido: Técnico encargado de la grabación del sonido en el lugar de rodaje.
- Operador de vídeo: Técnico controlador de la calidad de la imagen en los equipos de vídeo.

- Pauta: Indicaciones complementarias de la maqueta sobre la forma en que se debe interpretarse, especialmente en la distinción de los blancos.
- Reportero audiovisual: Reportero que trabaja para la televisión enviado al lugar de los hechos con un material de vídeo ligero a fin de obtener y transmitir imágenes significativas.
- Presentador: Profesional de los medios audiovisuales encargado de animar una emisión, un informativo de radio o televisión o de presentar un programa al público.
- Editor: Persona física o moral que asegura la publicación o programación de los contenidos de una emisión de radio o televisión.
- Cambiar de eje: Desplazar la cámara para grabar la misma escena de otro ángulo.
- Emitir: Transmitir señales (sonido o imagen) a través de ondas electromagnéticas.
- Encuadre: El campo visual de los enfoques de la cámara y correspondiente al ajuste.
- Enfocar: Dar la nitidez a la imagen en el celuloide por graduación del objetivo lo que puede apreciarse por el visor antes de la filmación.
- Estudio: Local especialmente equipado y preparado para realizar grabaciones y rodajes de televisión o películas.
- Grabación: Acción o procedimiento para fijar sobre un soporte adecuado informaciones audiovisuales y sonoras con el objeto de conservarlas y poder reproducirlas posteriormente.

- Iluminación: Factor vital en la realización televisiva. Constituye la tecnología base para la toma de imágenes.
- Jefe de informativos: Periodista que dirige el departamento de servicios informativos en una emisora de radio o televisión.
- Jefe de emisión: Profesional de la televisión encargado de supervisar el conjunto de servicios relacionados con la emisión de programas y su continuidad, a nivel de gerencia.
- Luces: Iluminación del estudio filmación. Esta misma palabra sirve al realizador para dar la orden de que se encienda prevista para una toma.
- Mesa: Mueble que en la elaboración y edición de productos comunicativos que tiene numerosas aplicaciones de acuerdo con cada una de las cuales recibe nombre.
- Mesa de control: Es un locutorio de radio o televisión, consola que dispone de las instalaciones necesarias para controlar la señal de salida de un programa grabado.
- Mesa de redacción: Sinécdoque para designar a la reunión del consejo de redacción en los órganos de prensa.
- Cobertura: Suficiente amplitud de recursos humanos y técnicos para colmar las necesidades informativas de un acontecimiento, según las características del medio que se trate.
- Comunicado: Texto corto de contenido informativo destinado a ser publicado parcial o integralmente en los soportes de la información a los que se ha enviado.



- Conferencia de prensa: Encuentro-debate organizado por una institución con vista a difundir ante los representantes de la prensa una información.
- Consola: Pupitre de mandos situado en la cabina de control equipado de dispositivos electrónicos adecuados para regular el sonido y la imagen y obtener mezclas de diversas fuentes de señales.
- Contraste: Relación entre la luz y los valores oscuros de una imagen de televisión de sus líneas y contornos.
- Control: Lugar de los estudios de radio o televisión donde confluyen a la mesa o consola del mismo nombre las distintas señales procedentes de la creación televisiva y donde se controlan sus mezclas al mando d un responsable último de la emisión o grabación.
- Co-producción: Producción de un programa, de una película, de un espectáculo de una emisión por parte de varios productores (coproductores) asociados.
- Cubrir: Asegurar la cobertura de prensa o informativa de un hecho de actualidad de una zona geográfica precisa, es decir, recoger las informaciones sobre un teme específico para poder informar enseguida a los telespectadores.
- Definición de la imagen: Grado de nitidez que tiene una imagen de televisión considerada por el número proporcional de líneas empleado que barre el haz de electrones en  $1/25$  de segundo.
- Digitalización: Codificación o conversión en valores numéricos dimensiones variables de naturaleza continua.

- Imagen visual: Es un soporte de la comunicación visual que materializa un fragmento del entorno óptico susceptible de subsistir a través de del tiempo y que constituye unos de os componentes de los medios masivos de comunicación.
- Mensaje: Es la información transmitida y producida según las reglas del código, es decir, que el mensaje se recibe como portador de un significado que a su vez va ligado a un hecho de la realidad y que por tanto conduce a un acto cognitivo o a cualquier otra acción.
- Avance: Información que se anticipa como síntesis de la que se dará posteriormente en los noticiarios de horario fijo.
- Ayudante de producción: Técnico que secunda al equipo compuesto por el realizador, el operador jefe, el ingeniero de sonido y el director de producción.
- Barrido: Acción de desplazar un spot sobre la pantalla.
- Betacam: Formato profesional que utiliza una banda magnética de media pulgada en un cassette tipo beta (25', 35') cámara de reportaje que comprende un magnetofónico integrado.
- Cámara: Aparato fotográfico, cinematográfico o de vídeo compuesto de un objetivo y de diferentes mecanismos, según su aplicación, que graba material sensible a las imágenes de los objetos que se le enfrentan, sean estáticas o dinámicas.
- Canal de televisión: Banda de frecuencias atribuida a una cadena de televisión para la emisión de sus programas.
- Careta: Conjunto de frases, efectos sonoros o ráfagas musicales en radio o de sonido e imágenes en televisión que presentan o despiden un programa.

- Cinta audiovisual: Soporte magnético de las imágenes y sonidos, generalmente en bobinas.
- Close up: Primer plano, toma compuesta de primeros planos.

## **2.5 Relación de Conceptos**

### **2.5.1 La Noticia, construcción y criterios de selección**

La típica noticia de televisión se inicia, como todas las noticias, en las fuentes, pero su transformación desde ese momento hasta la emisión en el aire, sigue un camino de producción diferente del que recorre la misma noticia cuando es presentada por cualquier otro medio.<sup>7</sup>

La elecciones presidenciales en el año 2004 que postulaba a 2 fuertes candidatos; uno del partido derechista, Elías Antonio Saca, y el otro en oposición, Shafick Hándal, demostró como los acontecimientos considerados como noticia, sufrieron una serie de modificaciones manipuladas desde los procesos de producción (filmación, edición y presentación) que demostraban –según el medio en que se divulgaba la información- un panorama distinto de los sucesos que en el escenario público se estaba desarrollando.

Por un lado se anunciaba un cierre de escrutinio final a favor del Partido ARENA por el otro, las noticias favorecían al partido FMLN, levantando especulaciones entre la ciudadanía que se informaba en aquel momento.

La resolución final después de varias horas de espera y un intenso trabajo de comunicación anunció a favor de Elías Antonio Saca, quien se convertiría en el nuevo presidente de la República de El Salvador, periodo 2004-2009.

Si bien es cierto, los mensajes periodísticos se realizan para incidir sobre el destinatario al igual que lo describe la Teoría de la Agenda Setting, con base en la implicación que tiene el mensaje sobre quien pueda recibirlo, esta implicación en los sujetos se puede observar desde dos perspectivas: la implicación sobre el destinatario y la implicación que presupone el periodista que produce la noticia.

---

<sup>7</sup> Green Maury/ Periodismo en TV, Argentina 1973, editorial troquel s.a

Lo más probable es que la televisión esté representada por un reportero y un equipo de filmación. Gran parte de los hechos se registran en una película; el reportero toma las notas sobre el resto, pero su finalidad primaria en la escena es captar los aspectos importantes y la atmósfera de los hechos registrados en la película. El reportero anticipa los problemas que ha de plantear en la edición y se asegura de proporcionar al editor todas las tomas que necesitará para la edición final.

La implicación que tiene el acontecimiento sobre el público es con relación a un sujeto específico que explica como las personas otorgan mayor implicación a determinadas noticias que a otras.

De este modo, en la construcción de la noticia intervienen varias fases y en cada una de ellas existe una selección de la información. A este proceso se le conoce como “gatekeeping” cuya denominación responde a que, en cada etapa se escoge y extrae información de acuerdo a la valoración verificación, interpretación y materialización de dicha información. En esta etapa se escoge y selecciona la información, mientras que en la segunda etapa se verifica, amplía e interpreta dicha información, en esta fase se abarca el proceso productivo completo.

Sin embargo, la capacidad de los medios para establecer y asignar importancia a determinados temas en la agenda pública los convierte en constructores de la realidad, no solo la describen sino que también proporcionan claves para interpretarla, sin embargo, la información que se recibe acerca de esa realidad nunca es completa, los mensajes emitidos por los medios de comunicación, antes de llegar a nuestros sentidos, sufren una serie de controles, modificaciones y distorsiones que inevitablemente se pueden eludir.

En cada una de las etapas los gatekeepers deciden sobre lo que debe ser y no deber ser noticia. Son precisamente los reporteros, fotógrafos, camarógrafos, redactores, editores, diseñadores, productores, jefes o gerentes de información y directores de los medios, quienes actúan como nudos o barreras en el proceso de circulación del mensaje informativo.

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Carácter del Trabajo/ Definición y justificación de la muestra

Este estudio se realizó bajo la perspectiva cualitativa, pues pretende definir significados propios del fenómeno a tratar.

Se trata de un proceso de indagación de un objeto específico, para el caso: TCS Noticias; a través del cual se hizo un estudio directo y observativo de modos de producción televisiva de carácter cualitativo que permitió interpretar la información recolectada por medio del instrumento y la técnica de la observación no participativa para que el investigador utilizando sus sentidos: La vista, audición, el olfato y tacto, realizara observaciones y acumulara hechos que posteriormente sirvieron para la identificación de un problema como a su resolución y así, ahondar en diversos tópicos que revelen significados de qué y cómo funciona el área de producción televisiva del informativo TCS Noticias en su emisión diaria.

#### 3.2 Definición de la Muestra

Para realizar la investigación sobre el perfil de la producción televisiva de Telecorporación Salvadoreña y específicamente su noticiero TCS Noticias, se consideró como unidades de análisis los siguientes personajes que forman parte de la producción, éstos como fuentes primarias que facilitaron de la información mediante un proceso de observación, y a su vez, en quienes giró la observación de campo:

- **Zadi Barahona** (Productor General de Noticieros TCS)
- **Eduardo Arévalo (Jefe de Prensa TCS Noticias,** en quien recae la responsabilidad del informativo. representa el área de Prensa y muy específicamente es quien dirige la pauta diaria y distribuyen el personal periodístico para cubrir el acontecer nacional como internacional y en quien recae el peso de los contenidos y cómo se presentan al televidente.

- **Paola Alemán y Mario Zelaya (coordinadores)** son quienes están pendientes de las coberturas de los reporteros, distribuyen al personal si hay una cobertura inmediata y emergente. Mantienen constante comunicación con sus periodistas para verificar las entrevistas y contenidos de las notas y rastrean la información.
- **Francis López, Emilio Correas, (reporteros TCS Noticias)** ya que ejercen otra parte fundamental de TCS Noticias, quienes reportan lo sucedido desde el lugar de los hechos y quienes están involucrados en la producción en general.
- **Oscar Cordón (realizador)** Esta persona es la encargada de dirigir el carácter técnico y visual de lo que aparece en pantalla, pues en él recae la responsabilidad de las cámaras y de su funcionamiento (planos, tiros de cámara, iluminación, dirige a todo el cuerpo operativo de la emisión diaria del noticiero etc).
- **Oscar Pocasangre (editor)** Para identificar bajo que parámetros integra o no la información e imágenes recopilada por los periodistas y rellena las notas con imágenes ya sea de archivo o materia en bruto extraído por los camarógrafos al momento de cubrir la noticia
- **Moisés Romero (camarógrafo).** Quien está encargado de la comprensión visual de la noticia a través de las imágenes que obtiene en sus coberturas informativas.

### 3.3 Tipo de Investigación

Según la naturaleza de los objetivos en cuanto al nivel de conocimiento que se quiso alcanzar, el estudio contempla un tipo de investigación Exploratoria-Descriptiva, y se realiza bajo el carácter de investigación micro social y aplicada.<sup>8</sup>

- **La investigación exploratoria:** es necesaria utilizarla como un primer acercamiento científico al problema debido ya que éste aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado por otras investigaciones y las condiciones existentes no son aún determinantes, en especial, en el caso de la producción televisiva.
- **La Investigación Descriptiva:** se efectuó desde el momento en que se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad. Para el caso, con su aplicación se determinó cuál es el perfil de la producción televisiva del Noticiero TCS Noticias de los canales 2,4 y 6 de Telecorporación Salvadoreña y se describió cuál y como funciona el rol de cada área dentro de la producción, (coordinación, edición, producción, prensa, etc.)
- **La Investigación Microsocial:** Que se encargó de describir y permitir realizar un estudio acerca de la cotidianidad de los individuos particulares y logró indagar con profundidad en torno a actividades y comportamientos ligados a la reproducción social de los individuos. En el caso del estudio sobre producción televisiva del informativo TCS Noticias de Telecorporación Salvadoreña, la investigación microsocial logró también una aproximación diferenciada al escenario cotidiano de los involucrados, (Clemente, 1995).
- **La Investigación Aplicada:** Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren a través del estudio exploratorio, para analizar y conocer las consecuencias prácticas del fenómeno en estudio, es decir, las consecuencias o reacción que se observan en la producción de TCS Noticias.

---

<sup>8</sup> Caiceo y Mardones/ Tipo de Investigación/ 2003.



**Según el tiempo en que se efectúan,** la investigación a su vez fue de tipo sincrónica ya que se caracterizó por estudiar los fenómenos en un corto periodo y como el trabajo en estudio lo delimita, comprendió un periodo de 6 meses en general pero una semana específicamente para estudiar y describir a través del acercamiento observativo, el perfil de producción de TCS y específicamente la producción de las notas políticas que ahí se emiten.

### **3.4 Preguntas guías de la investigación**

¿Quiénes intervienen en el proceso de construcción de la noticia y que actúan como filtros de la información?

¿Quién y cómo se decide qué será noticia?

¿Cuáles son los criterios de selección que utiliza el medio para considerar un acontecimiento como noticia?

¿Cuáles son los roles de cada uno de los actores en la construcción de la noticia?

¿Tendrá alguna incidencia el interés económico y político del medio en la construcción de sus notas?

### **3.5 Determinación y Descripción de las Técnicas de Investigación.**

Las técnicas son sólo instrumentos a disposición de la investigación y organizadas por el método, las cuales son limitadas en el número y utilizadas en la mayoría de ciencias sociales, según menciona GRAWITZ (1975).

Con esta finalidad, en el presente estudio se utilizó bajo la técnica de la investigación de carácter vivo que involucra la técnica de la observación no participativa para estudiar desde adentro las funciones que ejercen cada miembro del área de producción de noticias; así mismo se acudió a la técnica de la entrevista no dirigida con la cual se indagó a los involucrados –si fuere necesario- para recopilar en la medida de lo posible, los datos brindados a fin de retomar todo lo que expuesto para luego analizar e interpretar.

Se dice que la observación es profunda debido a que se logró identificar hechos concretos que definen el perfil de la producción de TCS Noticias basada en el estudio de temas que no necesariamente han de seguir una secuencia previamente fijada.

También se hizo uso de la observación no participativa con la intención de no interrumpir las rutinas de trabajo de los periodistas a observar la cual nos proporcionó acceso a la mayoría de los grupos a observar. Observación controlada y dirigida que se fundamentó en la selección de un grupo de hechos con base en intereses teóricos. Dicha observación se apoyó en la Teoría de la Agenda Setting, que plantea que los medios de comunicación escogen los temas sobre los que se habla y se discute, así como su importancia, su orden y la manera de transmitirlos. Para responder a nuestro problema de investigación, observamos los criterios de selección que utiliza cada uno de los periodistas en el momento de construir la noticia o el reportaje político.

### **3.6 Procedimiento y Construcción de Elementos de Recopilación de Datos**

**El tema:** La producción de noticias televisivas del noticiero TCS Noticias, Canales 2, 4 y 6.

El instrumento a desarrollar en la recolección de datos de la investigación fue un modelo de observación no participativa que permitió destacar características similares y enlaces entre una nota y la otra y entre el desempeño periodístico de un día y el otro según la muestra y así, ir definiendo el perfil específico del noticiero.

La muestra se dividió en 5 días de brindarle seguimiento a la noticia bajo la observación de los diferentes actores que incidieron en el proceso de producción periodística. Estos días fueron: Del 23 al 27 de Julio de 2007.

Para la recopilación de datos se han elaborado cuadros que fungen como unidad de análisis donde se vació la información para destacar las características similares y las rutinas periodísticas de cada día.

### **3.7 Instrumento de Observación no participativa**

En el proceso de observación se destacaron los siguientes elementos que facilitan el análisis de la investigación y según los personajes involucrados que a su vez hacen fácil la determinación de cada uno de sus roles.

- **Dirigida a los Productores para conocer el Sistema Operativo de la Producción de Noticias TCS.**
- **Dirigida al Jefe de Prensa y Coordinación de Noticias para conocer la Función de área de producción del departamento de prensa de TCS Noticias.**
- **Dirigida a los Periodistas a fin de evidenciar la labor periodística como parte esencial del área de producción de noticias.**
- **Dirigida a un Realizador de Noticieros para describir la perspectiva visual de la producción del noticiero.**
- **Dirigida al camarógrafo y Editor de noticias para descubrir los lineamientos de edición a seguir en el proceso de producción de las notas periodísticas.**

Los señalamientos o características anteriores se observaron individualmente y en grupo según cada rol asignado en el noticiero

Se ordenó según estas determinaciones con un tiempo prudencial y de carácter continuo que permitió realizar a su vez un estudio exploratorio y un análisis en lo miembros de trabajo, en vista de ser, dirigida a un personal capacitado y profesional.

Por último, se hizo un modelo de observación el cual facilitó la recopilación de datos y posteriormente el análisis e interpretación de resultados.

### **3.8 Procedimiento del Trabajo de Investigación**

A continuación se sintetiza el procedimiento y contenido de la investigación a partir de la formulación básica del anteproyecto:

- **Fase 1**

En este apartado se llevó a cabo la investigación de campo, la cual es fuente importante para la recopilación de información retomada a base de la observación directa en la ejecución de TCS Noticias. Aquí se observó en un lapso de 5 días la forma de producción del objeto en estudio gracias a los accesos proporcionados por el medio.

- **Fase 2**

Se destacó y reunió las características vistas en observación de campo y se vació en un diseño previo de la base de datos a fin de que se facilite el análisis e interpretación

- **Fase 3**

Una vez que se tengan la información según los tópicos a tratar, se hizo un análisis profundo del tema investigado y posteriormente a la interpretación.

- **Fase 5**

Descripción de conclusiones, recomendaciones y datos generales que proporcionó la investigación donde se resaltó los principales hallazgos e ideas del trabajo.

- **Fase 6**

Presentación del trabajo final ya corregido.

#### 4. RECOPIACIÓN DE RESULTADOS

##### SELECCIÓN DE NOTICIAS/ GUÍA DE OBSERVACIÓN

###### CUADRO N° 1-A

Medio/ TCS NOTICIAS

Fecha/ 23 de Julio de 2007

Hora/ 8:00 am a 5:00 pm

Convocatoria General de Medios	Selección propia del medio	Construcción Noticiosa del Medio	Cualidades del Acontecimiento	Observaciones
<p><b>Convocatoria de Medios (Noticias pre-determinadas)</b></p> <p>Para responder a este apartado se tomó en cuenta las siguientes actividades que no cubrió el medio de comunicación.</p> <p>a) Insaforp (Premia a periodista más destacado) Convocó Insaforp.</p> <p>Esta noticia llegó a la sala de redacción en forma de boletín vía fax, y tampoco se presentó ni fue opción de cobertura a la hora de seleccionar la agenda del día en reunión.</p> <p>b) Evento Digicel (Lanzamiento de campaña Digicel)</p>	<p><b>¿Qué tipo de noticia cubre el medio?</b></p> <p>a) Tema de las Placas que se vencen el 31 de diciembre de 2007. (En un principio TCS Noticias la seleccionó como la Nota Principal y mandó a un reportero a cubrir a la Comisión de Asuntos Municipales y obras públicas/ estando allí se dieron cuenta que ya no le correspondía a dicha comisión retomar el tema el cual fue trasladado a Hacienda. Razón por la cual no se cubrió la nota.</p>	<p><b>¿Qué Noticias son construcción Propia del medio?</b></p> <p>a) TCS Noticias seleccionó como tema principal la noticia sobre las reformas al Código Penal y Procesal Penal.</p> <p>A destacar el tema referente a la pena para las personas que subvierten la Paz o el bienestar Social (Tomado a partir de los incidentes ocurridos en Suchitoto /2 de Julio de 2007, Personas de Cripdes se manifestaron en contra de la Política de descentralización del agua que llegó a promover el Presidente de la República.</p>	<p><b>Características propias del hecho</b></p> <p>a) Primicia sobre la Propuesta del Código Penal y Procesal penal porque lo dio a conocer el Vice ministro de Seguridad Ciudadana, Astor Escalante antes de ser propuesta en el pleno Legislativo. Posee Credibilidad porque se ha dado coyuntura política referida al caso de Suchitoto y la Ley Anti terrorista.</p> <p>Según la política de gobierno del presidente Saca, la cual hace que este tipo de información adquiera relevancia para el noticiero TCS Noticias.</p>	<p><b>Criterios de Cobertura Noticiosa</b></p> <p>a) La reforma al Código Penal y Procesal Penal es algo noticioso, ya que según explicó la fuente, Astor Escalane, ahora las personas que muestren su descontento social y atenten contra la paz y el bienestar social, así como también contra la propiedad pública y privada, serán procesados por actos delincuenciales con penas desde los cinco hasta los diez años en prisión.</p> <p>b) Otro criterio es la credibilidad, ya que la fuente con la que trató el reportero el tema, es la persona adecuada para hablar del mismo puesto a que se trata de una fuente oficial. El vice ministro de Seguridad.</p>

<p>Al igual que la convocatoria antes expuesta, la nota acerca de Digicel tampoco fue mérito de cobertura para el jefe y coordinador en turno debido a que según ellos, el noticiero no contempla una agenda promocional y publicitaria de productos y servicios.</p> <p>c) Aumento de la gasolina Este boletín no se le tomó importancia a la hora de asignar la pauta a los periodistas, sin embargo al momento de la emisión final se hizo un breve análisis y mención del costo de la gasolina en la sección “Hoy en la economía” en el bloque seis de la transmisión en vivo.</p> <p>d) ) Noticias de carácter judicial (Propuesta de reformas al Código Penal y Procesal Penal) Tal cual lo planteó el boletín no se cubrió pero dicha información fue el motivo de brindar cobertura y hacer entrevistas a los funcionarios encargados de anunciar y presentar la propuesta de ley a la Asamblea Legislativa. Se trata de Astor Escalante, vice ministro de Seguridad Pública.</p> <p>e) MITUR (Promoción de turismo en Suchitoto mediante evento)</p>	<p>b) Tema del FIDEICOMISO que no se cubrió a falta de fuentes ni en la Asamblea ni en la ANEP.</p> <p>c) Liberación de 3 personas con Medida Sustitutiva del caso de Suchitoto. Esta nota se cubrió a última hora a falta de información o rastreo del medio.</p> <p>d) Nueva información sobre el caso de los Diputados asesinados en Guatemala a Principios de este año / información tomada de un Noticiero Guatemala.</p>	<p>b) La Comisión Ejecutiva Portuaria Autónoma CEPA Y FENADESAL promueven el plan de construcción Ferroviaria para un mejor desarrollo económico.</p> <p>La noticia aquí, más que la construcción de la línea férrea, el medio destacó las reacciones de las personas que viven cerca de las líneas del Tren las cuales se negaron a ser desalojadas y llegar a un consenso con CEPA.</p>	<p>Este es un claro ejemplo de la Teoría de la Agenda Setting, ya que el medio muestra a sus televidentes esta información por su estrecha relación con el gobierno. Aquí las diferentes áreas de comunicación de los ministerios o carteras del Estado Gubernamental solicitan la cobertura del medio como primicia para promover sus actividades de toda índole.</p> <p>Cabe destacar además que el medio considera primicia y noticia a tal acontecimiento debido a que es una reacción del gobierno frente a la actitud de los grupos sociales manifestantes en contra de las políticas del Presidente Saca. (Reacción a causa de los incidentes en el municipio de Suchitoto).</p>	<p>c) La noticia es sensacionalista y no desde el punto de vista con el cual la trató el reportero, sino por las declaraciones que brindó la única fuente abordada por el periodista.</p> <p>e) Evolución futura de los acontecimientos: Indica el significado que el hecho adquiere respecto a las expectativas de la sociedad, ya sea porque se trate de un acontecimiento que debe resolverse o tenga un desarrollo secuencial (una noticia es más noticia si se puede construir información a partir de ella durante varios días).</p> <p>En este sentido, la nota principal manejada por el medio y cómo se evidenciará en los demás cuadros de análisis, dicha Propuesta permanece vigente durante toda la semana con las reacciones de los distintos sectores sociales y gubernamentales del país. (Ver cuadro de análisis).</p> <p>Además esta nota es apoyada y promovida en el espacio de entrevista Frente a Frente, la cual hace ver la posición del medio y la importancia que éste le brinda al acontecimiento y de la misma forma deja ver cómo quiere que la sociedad tome una postura frente a determinado evento.</p>
---	--	---	---	---

<p>Tampoco los periodistas en la reunión tomaron en cuenta este boletín del Ministerio de Turismo, el análisis respectivo sería en primer lugar que el acontecimiento en Suchitoto a promover por el MITUR no representa un argumento de noticiabilidad para el medio. Pero por otro lado, el informativo dejaría de lado el acontecimiento debido a lo ocurrido en Suchitoto con la visita reciente del Presidente salvadoreño para promover la descentralización del agua en dicho sector.</p>				
--	--	--	--	--

**Elaboración propia basada en Javier Urrea Cuellar (2003).**



**ROLES IDENTIFICADOS EN EL MEDIO EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA NOTICIA /  
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**CUADRO N° 1-B**  
**Medio/ TCS NOTICIAS**  
**Fecha/ 23 de Julio de 2007**  
**Hora/ 8:00 am a 5:00 pm**

<b>Gatekeepers/</b>	<b>Acontecimientos mas destacados</b>	<b>Efectos sobre la Sociedad y otros Medios</b>	<b>Observaciones en el proceso de construcción informativa</b>
<p><b>Jefe de Prensa</b> <b>Eduardo Arévalo</b></p> <p><b>Coordinador</b> <b>Mario Zelaya</b> <b>Paola Alemán</b></p> <p><b>Reporteros</b> <b>Francis López</b></p> <p><b>Camarógrafos</b> <b>Moisés Romero</b></p>	<p><b>a) Propuesta de Reforma al Código Penal Procesal Penal</b></p> <p>Debido a los incidentes ocurridos en la ciudad de Suchitoto donde se realizaron manifestaciones violentas ante la visita del Presidente de la República y que provocaron enfrentamientos entre comunidades manifestantes y la UMO; se tomaron nuevas medidas de donde surgió la reforma al Código Penal y Procesal Penal que determinarían las penas para los causantes de desórdenes públicos o también catalogados por el gobierno como “actos terroristas”.</p>	<p><b>Porqué elegir los acontecimientos y sus efectos en la sociedad</b></p> <p>a) TCS Noticias eligió dicho acontecimiento como nota principal en apoyo al gobierno y sus políticas para continuar con su campaña presidencial de hacer un gobierno con sentido humano” siendo invitados directamente por el mismo Ministerio de Seguridad Ciudadana y dándole un fuerte seguimiento a tal acontecimiento. Pero pese ser el país un gobierno democrático en el cual las personas pueden libremente manifestarse frente a cualquier acción que atente contra su bienestar social y cultural y que en su gran mayoría son causadas o violadas o mejor aún, no veladas por el gobierno.</p>	<p><b>¿Cómo se realiza la cobertura noticiosa y que tipo de entes utiliza en su construcción?</b></p> <p>a) Ante la Propuesta de reforma, el medio recibió una convocatoria previa para darle cobertura al acontecimiento, incidiendo así en la construcción de la nota, la institución pública del Gobierno de manera directa ya que fue de quién se tomó la única fuente confiable para construir la noticia (Astor Escalante, Vice Ministro de Seguridad).</p> <p>b) En el caso del editor, ocupó imágenes de archivo para contextualizar la nota debido a que la periodista no abasteció de elementos necesarios para su edición. (Las imágenes fueron de marchas o manifestaciones anteriores, desórdenes públicos, etc. y en otras notas de igual forma se recurrió a los archivos para complementar la locución de la reportera.</p>

<p><b>Editores</b> <b>Oscar Pocasangre</b></p>	<p>Cumple la función de estructurar la nota en la isla de edición, para que vaya acorde a la voz en off de la reportera. Además, cumple la función de musicalizar la nota y de pegar las imágenes para que se forme una sola imagen con sonido, pero que tenga sentido.</p>	<p>Con la cobertura de la propuesta de ley, TCS Noticias sigue de manera directa la línea política de censura para la población y la privación de libertad de poder manifestarse exponiendo a sus televidentes las penas graves para las personas que atentan contra la paz social y contra la propiedad pública y privada, atemorizándolas e impidiendo se revelen contra del gobierno.</p> <p>Esto se pudo observar desde el momento de la selección de la pauta diaria, la importancia que el medio le proporcionó y la construcción de la nota que fue todo un proceso de selección de audios donde la mayor parte de las declaraciones fueron de miembros del partido ARENA.</p>	<p>c) En el momento de identificar el proceso de producción de la noticia de las Reformas, el periodista está en constante comunicación con el Jefe de Prensa y más aún con el coordinador para ponerlo al tanto del enfoque que quiere dar a la noticia y para recibir alguna orientación en su construcción, éstos personajes que también actúan como Gatekeepers indican a quién deben de entrevistar y cuál es el rumbo de la nota desde la sala de redacción.</p>
--	---	---	--

**Elaboración propia para responder al rol de los Involucrados y definir su perfil**

**RESULTADO FINAL/TRANSMISIÓN AL AIRE**  
**GUIA DE OBSERVACIÓN**

**CUADRO N° 1-C**  
**Medio/ TCS NOTICIAS**  
**Fecha/ 23 de Julio de 2007**  
**Hora/ Hora/ 8:00 am a 5:00 pm**

<b>Orden de transmisión según Escaleta</b>	<b>Observaciones/ Prioridad de notas emitidas</b>	<b>Tiempo duración del bloque</b>	<b>Hechos más relevantes</b>
<p><b>Bloques de transmisión del Noticiero</b></p> <p><b>BLOQUE A</b>            - Titulares            - Nota Diego de Holguin            - Hacienda Placas            - Ferrocarril            - Inspecciones Coheterías            - Posada Carriles            - Noriega Abogados</p> <p><b>BLOQUE B</b>            - Seguridad Reformas/ <b>NOTA DEL DÍA</b>            - ANEP Reformas            - Asamblea            - Libres Suchitoto            - Emisión Certificados            - PNC Altavista            - Guatemala Captura            - México Oaxaca</p>	<p><b>Tipo de Noticia</b></p> <p><b>BLOQUE A</b>            Este que es el primer bloque informativo de noticias es el menos importante según el medio pues el horario no favorece la atención de la audiencia y está destinado a brindar informaciones de carácter social empresarial en ocasiones. Aunque hay notas hechas por el medio son las que menos interesa esté informada la población.</p> <p><b>BLOQUE B</b>            Este bloque es el principal del noticiero y casi siempre lo es; la mayoría de notas que en tal espacio se transmiten son de carácter político como se puede evidenciar en su nota del día. Luego está la nota de la ANEP, empresa privada de quien tiene gran apoyo el noticiero, la Asamblea Legislativa, y sin faltar el caso</p>	<p><b>BLOQUE A</b>  <b>00:08:56</b></p> <p><b>BLOQUE B</b>  <b>00:02:30</b></p>	<p><b>Propuesta de Reforma al Código Penal y procesal Penal</b></p>

<p>- Colombia Marcha - Brasil Accidente</p> <p><b>BLOQUE C</b> - TCS DEPORTES - Reporte del Tráfico</p> <p><b>BLOQUE D</b> - Momentos Deportivos - La jugada del Día</p> <p><b>BLOQUE E</b> - Reporte del Clima - Enlace Microonda - FRENTE A FRENTE</p> <p><b>BLOQUE F</b> - Hoy en la Economía - Contacto Tigo - Ojo Clínico - Síntesis Nacional</p> <p><b>BLOQUE G</b> - Economía y finanzas - TCS Magazine - FRENTE A LA COMUNIDAD</p>	<p>Suchitoto de donde se deriva la nota principal acerca de las reformas al Código Penal y Procesal Penal.</p> <p>Todo esto implica una línea política al servicio de los gobernantes</p> <p>La emisión de Certificados (política) pues es el mismo presidente que emitió los certificados en el BMI para obtener ganancias mediante los intereses recaudados para beneficio de Educación y Seguridad ciudadana) éste último necesario para asegurar la nueva política de paz Social que maneja en su discurso presidencial.</p> <p><b>BLOQUE C y D</b> - Está destinado a brindar información deportiva que caracteriza al medio y a prestar un servicio social con el reporte del tráfico.</p> <p><b>BLOQUE E</b> Además de los servicios que presta sirve como preámbulo para dar pie a la Entrevista Frente a Frente.</p> <p><b>BLOQUE F</b> Son curiosidades del acontecer social y retroalimenta a la población sobre la agenda del medio proporcionándoles una síntesis de lo más destacado en el día.</p> <p><b>BLOQUE G</b> Preámbulo para continuar con el segmento Frente a la Comunidad.</p>	<p><b>BLOQUE C</b> <b>00:04:15</b></p> <p><b>BLOQUE D</b> <b>00:04:30</b></p> <p><b>BLOQUE E</b> <b>00:04:05</b></p> <p><b>BLOQUE F</b> <b>00:01:35</b></p> <p><b>BLOQUE G</b> <b>00:01:51</b></p> <p><b>TOTAL DEL BLOQUE INFORMATIVO</b> <b>00:27:42</b></p>	
--	--	---	--

**Elaboración Propia, para comparar la preparación con la transmisión de noticias**

## SELECCIÓN DE NOTICIAS/ GUÌA DE OBSERVACIÓN

**CUADRO N° 2-A**  
**Medio/ TCS NOTICIAS**  
**Fecha/ 24 de Julio de 2007**  
**Hora/ 5:30 am a 7:00 pm**

Convocatoria General de Medios	Selección propia del medio	Construcción Noticiosa del Medio	Cualidades del Acontecimiento	Observaciones
<p><b>Convocatoria de Medios (Noticias pre-determinadas)</b></p> <p>a) MOP (Ministerio de Obras Públicas promueve reconstrucción de carreteras.</p> <p>Este boletín no se tomó en cuenta al momento de la asignación de temas a cubrir por los periodistas pero quedó tentativamente a la espera de aprovechar para sacar alguna declaración al ministro de Obras Públicas ante otra temática que no fuera la promovida por el MOP. De aquí parte el noticiero para asegurar que son creadores de una auténtica pauta informativa.</p> <p>b)Embajada de Perú (Ofrenda</p>	<p><b>¿Qué tipo de noticia cubre el medio?</b></p> <p>a) Emisión de Bonos en la Bolsa de Valores</p> <p>B) Reacciones e la Reforma al Código Penal.</p> <p>c) Reacciones ate el tema de la muerte de los diputados de ARENA en Guatemala por el nuevo arresto a policía guatemalteco implicado en el homicidio.</p> <p>c) Lectura de</p>	<p><b>¿Qué Noticias son construcción Propia del medio?</b></p> <p>a) Emisión de Bonos en la Bolsa de Valores ( entrega de certificados del Fideicomiso para inversión en educación, paz social y seguridad ciudadana FOSEDU) Por supuesto que se le dio tratamiento a favor del Gobierno siendo el mismo presidente quién manejó está emisión de bonos logrando ser la plana principal de los medios de comunicación y pese a ser la nota de varios medios. TCS lo manejó como nota del día por su trasfondo político.</p> <p>b) FIDEICOMISO, Cómo va a</p>	<p><b>Características propias del hecho</b></p> <p>a) Emisión de bonos, la cual contiene periodicidad, debido a que es un hecho que se le está dando seguimiento y es de carácter económico, social, político. Al igual, se le aplica la agenda setting, que consiste en la incidencia de políticas de estado para tratar los temas informativos que convierten o que trabajan bajo los fines del medio.</p> <p>b) Enfoque diferente a la noticia en comparación con las demás notas construidas sobre el mismo tema en otros noticieros de Telecorporación Salvadoreña.</p> <p>Se basa en declaraciones oficiales</p>	<p><b>Criterios de Cobertura Noticiosa</b></p> <p>a) El criterio que utilizó TCS Noticias para la pauta noticiosa del día consistió al igual que el día anterior, en asignar los temas en una reunión previa a la cobertura.</p> <p>El jefe de prensa le dio prioridad a las declaraciones que se podían obtener de presidente Saca en cuanto a la emisión de los bonos y a la nueva captura de otro implicado en la muerte de los diputados salvadoreños en Guatemala a inicios de este año.</p> <p>la idea del jefe de prensa era enviar a la reportera a sacar las declaraciones de Saca acerca de los dos temas que se le asignaron; sin embargo Saca no dio ninguna impresión</p> <p>Posteriormente, la reportera se trasladó a la Asamblea Legislativa en donde le dio cobertura a la entrega del documento que</p>

<p>floral en la Plaza República de Perú) Tampoco fue importante para el Jefe de Prensa pero por relaciones diplomáticas quedó a la espera. Al final no se cubrió.</p> <p>c) COES (Recibimiento de Cristina López, ganadora de la medalla de oro en los Juegos Panamericanos.</p> <p>Se aseguró que llegarían todos los medios y que sería una noticia común y desfasada para la emisión matutina del día siguiente puesto que sería historia.</p> <p>d) ) CAM (Desalojo de vendedores en el Centro Histórico) No entra en el formato de medio este tipo de acontecimientos igual que los casos de muertes, etc. Eso le corresponde al noticiero 4 Visión.</p> <p>e) ISSS (Jornada de educación sobre Lactancia Materna)</p>	<p>Sentencia al caso Perla.</p> <p>d) Inauguración Goldtree la Joya por el vínculo socio económico del medio con las distintas empresas en donde se les regala publicity<sup>9</sup></p>	<p>usar el fideicomiso el Ministerio de educación y el Ministerio de Seguridad (Aquí se sacó las reacciones de la Ministra de Educación Darlyn Meza y Rodrigo Ávila, Director general de la PNC y el vice ministro de Seguridad Astor Escalante quienes gozarían de este nuevo porcentaje proporcionado por el presidente del COENA, para ante todo, trabajar por la paz social según declaró el mismo presidente.</p> <p>c) Reacciones en la Reforma al Código Penal</p> <p>Las reacciones jamás fueron abordadas por la sociedad civil y en el momento de construcción se tomó únicamente la opinión de los miembros políticos en especial de políticos del partido de derecha como el jefe de fracción del partido ARENA, Guillermo Gallegos.</p>	<p>del sub. Director de la PNC, Rodrigo Ávila y Astor Escalante, Vice Ministro de seguridad quienes en sus declaraciones daban seguimiento al tema de la seguridad ciudadana con la reforma a Código penal. Aquí el presidente no se abordó puesto a que luego de brindar su discurso se retiró rumbo a otra actividad.</p>	<p>contenía las piezas de propuesta de la reforma al Código Penal y Procesal Penal para que sea discutida en el pleno el jueves.</p> <p>Todo esto está dentro de a agenda diaria que cubren los medios de comunicación, ya que este es el tema que más se está explotando pues constituye una noticia relevante; es decir, que la emisión de los bonos y la reforma del Código son noticia porque constituyen una información gubernamental tratada por los medios de comunicación y en especial de TCS.</p> <p>b) La proximidad geográfica de un hecho: porque se conecta con el interés del público. En cuanto más cerca del público ocurre el acontecimiento, más noticiable es. La proximidad y cercanía se enlaza generalmente con hechos graves o peligrosos y para el caso, la población en general está involucrada en la nota acerca de los Bonos para educación y seguridad. (El punto es que los funcionarios lo sepan administrar)</p> <p>c) La magnitud de personas o lugares implicados: se relaciona con el público a quien va dirigida la noticia, implica gravedad en términos cualitativos y de efectos sobre la sociedad. Un hecho es noticia si afecta a muchas personas o ámbitos geográficos. Por la relación con el tema de seguridad, está involucrado el</p>
---	--	--	---	---

<p>f) Alcaldía de San Salvador realizó sesión del Consejo.</p> <p>No se tomó en cuenta pues es frecuente y la cubren otros medios.</p> <p>g) FISDL</p> <p>Esta nota si se cubrió con la importancia del caso que asumió el noticiero.</p>				país sin importar espacios geográficos.
---	--	--	--	---

**Elaboración propia basada en Javier Urrea Cuéllar (2003)**

**ROLES IDENTIFICADOS EN EL MEDIO EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA NOTICIA /  
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**CUADRO N° 2-B - Medio/ TCS NOTICIAS - Fecha/ 24 de Julio de 2007**

Hora/ 8:00 a.m. a 5:00pm

Gatekeepers/	Acontecimientos mas destacados	Efectos sobre la Sociedad y otros Medios	Observaciones en el proceso de construcción informativa
	<p><b>a) Emisión de Bonos en la Bolsa de Valores para inversión en educación, Paz Social y seguridad Ciudadana.</b></p> <p>El presidente Elías Antonio Saca puso a la venta acciones en la Bolsa de valores internacional para obtener ganancias y destinarlas al desarrollo de educación y apoyo a la seguridad ciudadana. Estas acciones fueron compradas de inmediato por accionistas y así ganar intereses.</p>	<p><b>Porqué elegir los acontecimientos y sus efectos en la sociedad</b></p> <p>a) Porque el tema es de interés público e implica – en teoría – un mejoramiento para contrarrestar la falta de educación y dar seguridad a los ciudadanos, éste último que posee un vínculo directo con la actual política antiterrorista que durante la semana ha manejado el presidente.</p> <p>b) Porque tiene relación con el tema del momento acerca de la propuesta de Reforma al Código Penal referido a la pena por desordenes públicos.</p>	<p><b>¿Cómo se realiza la cobertura noticiosa y que tipo de entes utiliza en su construcción?</b></p> <p>a) La cobertura noticiosa del medio TCS inicia en la mesa de asignaciones en donde los jefes de prensa de cada noticiero de la Telecorporación Salvadoreña decide que es lo que los periodistas deberán de cubrir, las fuentes que debe entrevistar y las preguntas que debe realizar.</p> <p>b) Siempre, entre el reportero y el coordinador existe constante comunicación sobre las fuentes que se han entrevistado, el enfoque que se le dio a la nota y las imágenes que lleva el camarógrafo.</p> <p>Aquí, el punto fue que las únicas fuentes que trabajó el reportero fueron las declaraciones oficiales que hizo el presidente Elías Antonio Saca al momento de presentar frente a los medios los Bonos que se colocaron en la bolsa de valores y que de inmediato fueron vendidos pues el mandatario</p>



			<p>no se quedo para dar declaraciones aparte y momento después de la actividad se retiró junto con su gabinete.</p> <p>Otra fuente fue la Ministra de educación Darlyn Meza y Rodrigo Ávila pero con otro enfoque relacionado con el FIDEICOMISO y de cómo distribuirían en nuevo rubro para seguridad y educación.</p>
--	--	--	---

**Elaboración propia para responder al rol de los Involucrados y definir su perfil**

**RESULTADO FINAL/TRANSMISIÓN AL AIRE  
GUIA DE OBSERVACIÓN**

**CUADRO N° 2-C  
Medio/ TCS NOTICIAS  
Fecha/ 24 de Julio de 2007  
Hora/8:00 am a 5:0o pm**

<b>Orden de transmisión según Escaleta</b>	<b>Observaciones/ Prioridad de notas emitidas</b>	<b>Tiempo de duración del bloque</b>	<b>Hechos más relevantes</b>
<b>Bloques de transmisión del Noticiero</b>  <b>BLOQUE A</b> - Titulares - Vice presidenta - FISDL - ANDA obras - Comisión Hidro - Cancillería Etanol - Goldtree la Joya - RCTV Nueva amenaza  <b>BLOQUE B</b> - Emisión de Bonos/ NOTA DEL DÍA - ANEP - Seguridad y Educación - Asamblea Reformas - Centros Penales - Caso Morales - Chino capturado - Kirchner en España - Colombia Secuestros	<b>Tipo de Noticia</b>  <b>BLOQUE A</b> Este que es el primer bloque informativo de noticias es el menos importante según el medio pues el horario no favorece la atención de la audiencia y está destinado a brindar informaciones de carácter social empresarial en ocasiones. Aunque hay notas hechas por el medio son las que menos interesa esté informada la población y que también fueron tratadas por los demás medios de la telecorporación el día anterior.  <b>BLOQUE B</b> De igual manera esté seguirá siendo el bloque principal y como titular posee la nota del día según cataloga el medio: Emisión de Bonos, le sigue una nota de la empresa privada y el tema que sigue en agenda acerca de la seguridad la cual está	<b>BLOQUE A</b> 00:10:20          <b>BLOQUE B</b> 00:10:13	- <b>Emisión de Bonos</b>          - <b>La presentación de la Propuesta de Reforma al Código Penal y procesal Penal a la pieza de correspondencia de la Asamblea Legislativa.</b>

<p><b>BLOQUE C</b> - TCS DEPORTES - Reporte del Tráfico</p> <p><b>BLOQUE D</b> - Momentos Deportivos - La jugada del Día</p> <p><b>BLOQUE E</b> - Reporte del Clima - Enlace Microonda - FRENTE A FRENTE</p> <p><b>BLOQUE F</b> - Hoy en la Economía - Contacto Tigo - Ojo Clínico - Síntesis Nacional</p> <p><b>BLOQUE G</b> - Economía y finanzas - TCS Magazine - FRENTE A LA COMUNIDAD</p>	<p>estrechamente ligada con la nota principal de este día. La Asamblea y las reformas, etc. Hasta bajar la intensidad con la transmisión de notas internacionales.</p> <p><b>BLOQUE C y D</b> - Está destinado a brindar información deportiva que caracteriza al medio y a prestar un servicio social con el reporte del tráfico.</p> <p><b>BLOQUE E</b> Además de los servicios que presta sirve como preámbulo para dar pie a la Entrevista Frente a Frente.</p> <p><b>BLOQUE F</b> Son curiosidades del acontecer social y retroalimenta a la población sobre la agenda del medio proporcionándoles una síntesis de lo más destacado en el día.</p> <p><b>BLOQUE G</b> Preámbulo para continuar con el segmento Frente a la Comunidad.</p>	<p><b>BLOQUE C</b> <b>00:04:15</b></p> <p><b>BLOQUE D</b> <b>00:04:30</b></p> <p><b>BLOQUE E</b> <b>00: 05:00</b></p> <p><b>BLOQUE F</b> <b>00: 02:45</b></p> <p><b>BLOQUE G</b> <b>00:01:10</b></p> <p><b>TOTAL DE BLOQUES INFORMATIVOS</b></p> <p><b>00:38:13</b></p>	
--	--	---	--

**Elaboración Propia, para comparar la preparación con la transmisión de noticias**

## SELECCIÓN DE NOTICIAS/ GUÌA DE OBSERVACIÓN

### CUADRO N° 3-A

**Medio/ TCS NOTICIAS**

**Fecha/ 25 de Julio de 2007**

**Hora/ 5:30 am a 7:00 pm**

Convocatoria General de Medios	Selección propia del medio	Construcción Noticiosa del Medio	Cualidades del Acontecimiento	Observaciones
<b>Convocatoria de Medios (Noticias pre-determinadas)</b> a) MOP (Ministerio de Obras Públicas promueve plan Antidoping para vacaciones de Agosto b) Llegada del Barco USNS Confort/ Barco Hospital c) Ministerio de Economía / Emprendedores, la Unión recibirá \$146,000 en bonos para capacitarse y crear propias empresas d) Novena mesa redonda, Eficiencia Energética e impacto y beneficios para la Industria. e) MINTRAB ( Feria de autoempleo de adultos mayores f) CONCULTURA ( Revelación de Busto al poeta Juan Manuel Molina	<b>¿Qué tipo de noticia selecciona en pauta el medio?</b> a) Sentencia Caso Carlos Perla B) Llegada del Banco Hospital a El salvador c) Plan Antidoping (MOP). d) CEL (Niveles de embalse) Se ocupó el logo de CEL con presencia en pantalla durante la mención del Lead del presentador. e) Programa Transportista (Nota de Mesa de Asignaciones	<b>¿Qué Noticias son construcción Propia del medio?</b> a) CEL (Niveles de embalse) b) Plan Antidoping anunciado por el Ministerio de Obras Públicas para vacaciones agostinas. c) Ley del Agua (ANDA) Cesar Funes. d) Noveno contingente del Batallón Cuscatlan rumbo a Irak. e) Lectura de Sentencia al caso Perla. f) Casos Dengue. (Se hizo un sondeo de los casos de Dengue en el Hospital Bloom)	<b>Características propias del hecho</b> a) Es de carácter económico ya que si hay agua suficiente en los embalses no habría racionamiento de energía eléctrica para los ciudadanos b) Frente al tema Plan Antidoping y Ley de Agua es un tema que mantiene periodicidad pues siempre se les da cobertura debido al interés e impacto que dichos temas tienen sobre la sociedad. c) Respecto al noveno contingente rumbo a Irak la nota posee características de Periodicidad y Novedoso, esta última es debido a que en esta ocasión el contingente no acompañará a los Convoys y se dedicará a labores humanitarias según lo declaró el Ministro de la Defensa Otto Romero.	<b>Criterios de Cobertura Noticiosa</b> El criterio que utilizó TCS Noticias para la pauta noticiosa del día partió del tema que se ha venido dando en días posteriores que es el de la sequía, ya que en oriente se han perdido los cultivos debido a la falta de lluvia. El tema partió que si existe una sequía entonces se puede traducir en que los embalses de las presas hidroeléctricas no tienen suficiente agua para generar energía y esto significaría que existe la posibilidad de racionamiento de la energía en los hogares salvadoreños. Partiendo de esta idea que planteó el jefe de prensa de TCS Noticias, esto generaría un impacto en la sociedad, entonces se merece que se le de la importancia del caso. El grado de importancia y de gravedad de un acontecimiento: se mide en la incidencia que pueda tener sobre la vida de la sociedad en el presente, en el futuro

	<p>f) Planes de economía (Cuáles son los nuevos retos o actividades del Ministerio de economía, se entrevistó a la ministra.</p> <p>g) Reinscripción TPS (Declaraciones de salvadoreños radicados en los EE.UU.)</p> <p>H) Planes de Turismo (Nota de Mesa de asignaciones)</p> <p>Esta cobertura se dio según petición del MITUR, y para no ocupar personal de TCS Noticias se movilizó a personal de la mesa de asignaciones.</p>		<p>d) Caso Carlos Perla posee periodicidad (es tema del día) y novedoso por la lectura de sentencia.</p> <p>f) Caso Dengue (periodicidad por los controles de salud frente a la epidemia).</p>	<p>o en términos de conmoción. El impacto del acontecimiento sobre el interés nacional o local. Las noticias nacionales pesan más en principio, a menos que las internacionales se refieran a hechos que comprometen la nación (guerras, catástrofes, amenazas globales, etc.). Las locales son más importantes cuando afectan gran número de personas y tienen consecuencias sobre el futuro de la comunidad.</p> <p>Aquí se abordó al presidente de la CEL para profundizar en el tema y el medio lo manejó como primicia puesto a que en declaración mencionó que no había contemplado otra sequía similar en los últimos años.</p>
--	---	--	--	--

Elaboración propia basada en Javier Urrea Cuéllar (2003)

**ROLES IDENTIFICADOS EN EL MEDIO EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA NOTICIA /  
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**CUADRO N° 3-B**  
**Medio/ TCS NOTICIAS**  
**Fecha/ 25 de Julio de 2007**  
**Hora/ 8:00 am a 5:0o pm**

<b>Gatekeepers/</b>	<b>Acontecimientos mas destacados</b>	<b>Efectos sobre la Sociedad y otros Medios</b>	<b>Observaciones en el proceso de construcción informativa</b>
<b>Jefe de Prensa</b> <b>Eduardo Arévalo</b>  <b>Coordinador</b> <b>Mario Zelaya</b> <b>Paola Alemán</b>  <b>Reporteros</b> <b>Francis López</b>  <b>Camarógrafos</b> <b>Moisés Romero</b>	<p>a) CEL (Se mantienen los niveles de Agua en los Embases).</p> <p>A pesar de la época de sequía por la que atravesó el país, la Comisión de Eléctrica del Río Lempa informó que los niveles de agua en los embalses se mantuvieron dentro de la normalidad.</p>	<p><b>Porqué elegir los acontecimientos y sus efectos en la sociedad</b></p> <p>a) Es un tema de interés público ya que implicaría un problema para la sociedad la falta de energía eléctrica.</p> <p>b) El hecho representa una evolución futura de lo que puede suceder en cuanto al acontecimiento.</p>	<p><b>¿Cómo se realiza la cobertura noticiosa y que tipo de entes utiliza en su construcción?</b></p> <p>a) La cobertura noticiosa del medio TCS frente a la nota principal acerca de los niveles de Embalse de la presa Hidroeléctrica inició en la mesa de asignaciones en donde los jefes de prensa de cada noticiero de la Telecorporación Salvadoreña decidieron que acontecimientos deberían de cubrir. Este día habría una celebración ofrecida por el presidente a los periodistas en conmemoración del Día de los periodistas. El Jefe de prensa mandó a su equipo y aprovechando la llegada de todo el gabinete gubernamental mandó a entrevistar a funcionarios y descubrir temas que surgirían en sus declaraciones, fue cuando salió a la luz el tema de los Embalses sin ser algo predestinado u organizado. A esto es que lo llaman primicia puesto a que en ningún otro medio salió o al menos el noticiero fue el primero en anunciarlo.</p>

<p><b>Editores</b> <b>Oscar Pocasangre</b></p>			<p>Lo cierto es que de relevante tiene muy poco porque el tema de las pocas lluvias se había tratado anteriormente como debilidades para los cultivos y la electricidad, etc.</p> <p>b) Además se mantuvo la relación entre el reportero y el coordinador existe constante comunicación sobre las fuentes que se han entrevistado, el enfoque que se le dio a la nota y las imágenes que lleva el camarógrafo que en el mayor de los casos son declaraciones de funcionarios y pocas notas de apoyo al menos en la cobertura de notas políticas sin la promoción de algún evento específico como campañas, mitin, etc.</p>
--	--	--	--

**Elaboración propia para responder al rol de los Involucrados y definir su perfil**

## RESULTADO FINAL/TRANSMISIÓN AL AIRE

**CUADRO N° 3-C**  
**Medio/ TCS NOTICIAS**  
**Fecha/ 25 de Julio de 2007**  
**Hora/8:00 am a 5:0o pm**

Orden de transmisión según Escaleta	Observaciones/ Prioridad de notas emitidas	Tiempo de duración del Bloque	Hechos más relevantes
<p><b>Bloques de transmisión del Noticiero</b></p> <p><b>BLOQUE A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulares</li> <li>- Ley de dengue</li> <li>- Ley de agua</li> <li>- FECOATRANS</li> <li>- Plan Antidoping</li> <li>- Turismo</li> <li>- Noticias internacionales</li> </ul> <p><b>BLOQUE B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CEL/ NOTA DEL DÍA</li> <li>- Planes de economía</li> <li>- Fideicomiso educación</li> <li>- Reinscripción TPS</li> <li>- Noveno contingente</li> <li>- Sentencia Perla</li> <li>- Reformas electorales</li> <li>- Internacionales</li> </ul>	<p><b>Tipo de Noticia</b></p> <p><b>BLOQUE A</b></p> <p>Este que es el primer bloque informativo de noticias es el menos importante según el medio pues el horario no favorece la atención de la audiencia y está destinado a brindar informaciones de carácter social empresarial en ocasiones. Aunque hay notas hechas por el medio son las que menos interesa esté informada la población y que también fueron tratadas por los demás medios de la telecorporación el día anterior.</p> <p><b>BLOQUE B</b></p> <p>Este sigue siendo el espacio principal informativo del noticiero y Frente a Frente, pero en el primer punto, interesa al medio alertar sobre el racionamiento del agua a causa de la sequía- como se manejó en redacción- por las pocas lluvias de este año. Su manejo en este</p>	<p><b>BLOQUE A</b> <b>00:07:00</b></p> <p><b>BLOQUE B</b> <b>00:02:30</b></p>	<p>a) CEL (Se mantienen los niveles de Agua en los Embalses).</p>



<p><b>BLOQUE C</b> - TCS DEPORTES - Reporte del Tráfico</p> <p><b>BLOQUE D</b> - Momentos Deportivos - La jugada del Día</p> <p><b>BLOQUE E</b> - Reporte del Clima - Enlace Microonda - FRENTE A FRENTE</p> <p><b>BLOQUE F</b> - Hoy en la Economía - Contacto Tigo - Ojo Clínico - Síntesis Nacional</p> <p><b>BLOQUE G</b> - Economía y finanzas - TCS Magazine - FRENTE A LA COMUNIDAD</p>	<p>bloque es político y económico. Político en cuanto al manejo de la nota de CEL, el Noveno contingente rumbo a Irak, la reinscripción del TPS, éstas últimas para continuar con la política de gobierno del Jorge W. Bush en los Estados Unidos. Y las de economía con el anuncio del nuevo plan de economía dado a conocer por la Ministra de Economía, etc.</p> <p><b>BLOQUE C y D</b> - Está destinado a brindar información deportiva que caracteriza al medio y a prestar un servicio social con el reporte del tráfico.</p> <p><b>BLOQUE E</b> Además de los servicios que presta sirve como preámbulo para dar pie a la Entrevista Frente a Frente.</p> <p><b>BLOQUE F</b> Son curiosidades del acontecer social y retroalimenta a la población sobre la agenda del medio proporcionándoles una síntesis de lo más destacado en el día.</p> <p><b>BLOQUE G</b> Preámbulo para continuar con el segmento Frente a la Comunidad.</p>	<p><b>BLOQUE C</b> <b>00:04:15</b></p> <p><b>BLOQUE D</b> <b>00:04:30</b></p> <p><b>BLOQUE E</b> <b>00:04:05</b></p> <p><b>BLOQUE F</b> <b>00:02:45</b></p> <p><b>BLOQUE G</b> <b>00:01:45</b></p> <p><b>TOTAL DE BLOQUE INFORMATIVO</b> <b>00:26:50</b></p>	
--	---	--	--

**Elaboración Propia, para comparar la preparación con la transmisión de noticia**

## SELECCIÓN DE NOTICIAS/ GUÌA DE OBSERVACIÓN

### CUADRO N° 4-A

**Medio/ TCS NOTICIAS**

**Fecha/ 26 de Julio de 2007**

**Hora/ 5:30 am a 7:00 pm**

Convocatoria General de Medios	Selección propia del medio	Construcción Noticiosa del Medio	Cualidades del Acontecimiento	Observaciones
<b>Convocatoria de Medios (Noticias pre-determinadas)</b>  a) Lanzamiento Ruta Turística Costa del Sol  b) Premiación de Jóvenes estudiantes que representaron a ESA en la IX Olimpiada de Matemática y el Caribe que se realizó en Venezuela.  c) Red Solidaria entrega Bono para la educación y Salud en Cacaotera y Santa Isabel. (Primera vez que se hace esto)  d) Concentración Pacífica frente al Ministerio de Relaciones Exteriores de las personas con discapacidad  e) Lanzamiento de promoción en agosto sobre Ruedas con TIGO  f) Visita del Presidente	<b>¿Qué tipo de noticia selecciona en pauta el medio?</b>  a) Caso Carlos Perla Se le dio cobertura a la lectura de sentencia o fallo de parte de la fiscalía para el acusado e interpelación del recurso de casación para el involucrado.  B) Misa de Elías Antonio Saca.  c) Plan de prevención de accidentes en las vacaciones agostinas de la PNC  d) Veda de armas en los campos de la feria.  e) Asamblea Legislativa (extender	<b>¿Qué Noticias son construcción Propia del medio?</b>  a) Veda de armas en los campos de la feria  b) Caso Suchito (liberación de los detenidos).  c) Caso Silva  d) Resultado de la sesión plenaria (aprobación de plazo para el vencimiento de las placas)	<b>Características propias del hecho</b>  a) En la veda de armas, el noticiero TCS noticias lo tomó como una primicia, pero en la conferencia de prensa a la cual asistieron todos los periodistas, Rodrigo Ávila, Director de la PNC anunció la veda y la exclusiva del medio de comunicación se vino abajo. En un principio en la asignación de las notas el jefe de prensa lo tomó como una exclusiva y tema propio, pero la reportera trató de darle otro enfoque, pero al final ya no fue la nota principal del noticiero.  b) La liberación de los últimos detenidos ante el caso de Suchitoto.  Polémico fallo frente al acontecimiento que mantuvo en agenda la semana completa y de donde dependió la propuesta de	<b>Criterios de Cobertura Noticiosa</b>  Al igual que en los días anteriores el jefe de prensa asignó los temas a los periodistas y esos mismos temas se los asignó la mesa. En los temas se encuentra la periodicidad en cuanto a los temas del caso de Suchitoto y el caso Silva que siempre ocuparán un espacio importante en los medios de comunicación. En cuanto al tema de la veda de armas es de carácter social, ya que es importante que por la proximidad de las vacaciones agostinas se eviten los accidentes con las armas en los campos de la feria, es por eso que es importante la cobertura que se le de al tema. Y por último, la extensión del vencimiento de las placas es de carácter económico, ya que no afectará el bolsillo de los salvadoreños, por o menos hasta el año 2010.

<p>salvadoreño Elías Antonio Saca al Hospital Naval Confort</p> <p>g) Centro de Defensa al consumidor otorgará premios a ganadores de certamen periodístico Consumo Derecho al agua.</p> <p>h) Feria de autoempleo adultos mayores</p> <p>i) Inauguración de Centro de Atención Turística en el Puerto de La Libertad.</p> <p>j) Clausura de la semana mundial de la lactancia materna.</p> <p>k) Posición FDR sobre contrato Docusal y auditoría de la OEA.</p>	<p>el periodo de vencimiento de las placas hasta el 2010)</p>		<p>Reforma al Código Penal y Procesal Penal.</p> <p>c) El seguimiento que le dan los medios al caso de Roberto Silva, ex funcionario público.</p> <p>d) En la sesión plenaria del jueves uno de los puntos que trataron los diputados fue la extensión del vencimiento de las placas. Es un tema importante, ya que no afectara el bolsillo de los salvadoreños.</p>	
--	---	--	--	--

**Elaboración propia basada en Javier Urrea Cuéllar (2003)**

**ROLES IDENTIFICADOS EN EL MEDIO EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA NOTICIA /  
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**CUADRO N° 4-B**  
**Medio/ TCS NOTICIAS**  
**Fecha/ 26 de Julio de 2007**  
**Hora/ 8:00 am a 5:0o pm**

<b>Gatekeepers/</b>	<b>Acontecimientos mas destacados</b>	<b>Efectos sobre la Sociedad y otros Medios</b>	<b>Observaciones en el proceso de construcción informativa</b>
<p><b>Jefe de Prensa</b> Eduardo Arévalo</p> <p><b>Coordinador</b> Mario Zelaya Paola Alemán</p> <p><b>Reporteros</b> Francis López</p> <p><b>Camarógrafos</b> Moisés Romero</p>	<p>a) La liberación de los últimos implicados en el caso de los disturbios en Suchitoto.</p> <p>Pese a la fuerte crítica del gobierno, los medios de comunicación y diversos sectores de la sociedad, la fiscalía emitió un dictamen donde liberó a los últimos implicados en los disturbios en Suchitoto en la que ocupó la agenda informativa en la semana del 23 al 27 de julio de 2007.</p>	<p><b>Porqué elegir los acontecimientos y sus efectos en la sociedad</b></p> <p>a) La reforma al código penal y procesal penal en cuanto a los desordenes públicos es un tema que ha ocupado la agenda de los medios de comunicación y de los diferentes sectores de la sociedad. La libertad para estas personas implica que no se encontraron los suficientes elementos para mantenerlos en prisión. Esto influye en la sociedad en el sentido de que existirá temor al realizar concentraciones o marchas. Con este caso se manifestaron todos los sectores de la sociedad, en especial, aquellos que velan por el respeto de los derechos humanos. Con todos estos elementos, el caso de Suchitoto constituye uno de los temas que más ha acaparado la</p>	<p><b>¿Cómo se realiza la cobertura noticiosa y que tipo de entes utiliza en su construcción?</b></p> <p>a) La cobertura noticiosa del medio TCS frente a la liberación de los últimos implicados en el caso de Suchitoto se realizó rápidamente en las primeras horas de la noche mediante un rastreo y sondeo que hizo el coordinador con los otros noticieros de la empresa. Esta nota no estaba contemplada en la pauta diaria del medio pero fue noticia de última hora que se convirtió en la nota principal de la emisión matutina.</p> <p>b)El seguimiento de este caso de suchitoto mantuvo a la expectativa a toda la población en especial de la zona metropolitana de San Salvador, central y paracentral del país, no solamente por la simple noticia sino también por las consecuencias que provocó hasta crear una política antiterrorista anunciada por el gobierno pero presentada por el Ministerio de</p>

<p><b>Editores</b> <b>Oscar Pocasangre</b></p>		<p>atención de la sociedad salvadoreña durante la última semana de Julio.</p> <p>Periodísticamente esto implica una agenda informativa.</p>	<p>seguridad en manos de Astor Escalante quien fuera el mimo que lo presentara a la Asamblea Legislativa.</p>
--	--	---	---

**Elaboración propia para responder al rol de los Involucrados y definir su perfil**

**RESULTADO FINAL/TRANSMISIÓN AL AIRE**  
**GUIA DE OBSERVACIÓN**

**CUADRO N° 4-C**  
**Medio/ TCS NOTICIAS**  
**Fecha/ 26 de Julio de 2007**  
**Hora/8:00 am a 5:00 pm**

<b>Orden de transmisión según Escaleta</b>	<b>Observaciones/ Prioridad de notas emitidas</b>	<b>Tiempo de duración del Bloque</b>	<b>Hechos más relevantes</b>
<b>Bloques de transmisión del Noticiero</b>	<b>Tipo de Noticia</b>		
<b>BLOQUE A</b> - Titulares - Plan turístico ISTU - Misa de Sacra - Lotería fiscal Hacienda - Laboratorios López (proceso de expansión) - Resultados plenaria - CASIT propuesta conjunta - Internacionales	<b>BLOQUE A</b> Bloque menos importante según la jerarquía del medio o el orden de transmisión para con sus notas.  En este apartado se presentan muchas notas de carácter publicity como se mencionó en cuadros anteriores y que responden a una publicidad indirecta y gratuita; en este caso de promoción al ISTU y la lotería Fiscal de Hacienda. Laboratorios López entre otros.	<b>BLOQUE A</b> <b>00:07:00</b>	<b>a) LIBERACION DE LOS ÚLTIMOS IMPLICADOS EN EL CASO DE SUCHITOTO</b>
<b>BLOQUE B</b> - Caso Suchitoto - Polémico fallo - Perla recurso de casación - Caso Orellana - Bodewin - Caso Silva	<b>BLOQUE B</b> Lógicamente este es el bloque más importante e impactante para la sociedad y el medio. El polémico caso de Suchitoto con trasfondo político y el caso Perla junto al Caso Silva. Lo demás es acontecer social pero a destacar siempre	<b>BLOQUE B</b> <b>00:02:30</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Veda de armas</li> <li>- Vacaciones seguras</li> <li>-Internacionales</li> </ul> <p><b>BLOQUE C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TCS DEPORTES</li> <li>- Reporte del Tráfico</li> </ul> <p><b>BLOQUE D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momentos Deportivos</li> <li>- La jugada del Día</li> </ul> <p><b>BLOQUE E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reporte del Clima</li> <li>- Enlace Microonda</li> <li>- FRENTE A FRENTE</li> </ul> <p><b>BLOQUE F</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoy en la Economía</li> <li>- Contacto Tigo</li> <li>- Ojo Clínico</li> <li>- Síntesis Nacional</li> </ul> <p><b>BLOQUE G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economía y finanzas</li> <li>-Ordenes de cobertura</li> <li>- TCS Magazine</li> <li>- FRENTE A LA COMUNIDAD</li> </ul>	<p>las declaraciones de funcionarios públicos. Rodrigo Ávila, Director general de la PNC y su plan de seguridad para las vacaciones agostinas.</p> <p><b>BLOQUE C y D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Está destinado a brindar información deportiva que caracteriza al medio y a prestar un servicio social con el reporte del tráfico.</li> </ul> <p><b>BLOQUE E</b></p> <p>Además de los servicios que presta sirve como preámbulo para dar pie a la Entrevista Frente a Frente.</p> <p><b>BLOQUE F</b></p> <p>Son curiosidades del acontecer social y retroalimenta a la población sobre la agenda del medio proporcionándoles una síntesis de lo más destacado en el día.</p> <p><b>BLOQUE G</b></p> <p>Preámbulo para continuar con el segmento Frente a la Comunidad.</p>	<p><b>BLOQUE C</b> <b>00:04:15</b></p> <p><b>BLOQUE D</b> <b>00:04:30</b></p> <p><b>BLOQUE E</b> <b>00:04:05</b></p> <p><b>BLOQUE F</b> <b>00:01:35</b></p> <p><b>BLOQUE G</b> <b>00:02:40</b></p> <p><b>TOTAL DE BLOQUES</b> <b>INFORMATIVOS</b> <b>00:26:35</b></p>	
--	---	---	--

**Elaboración Propia, para comparar la preparación con la transmisión de noticias**

**5-A LA ENTREVISTA FRENTE A FRENTE EN UN PROCESO DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA**

<b>FECHA</b>	<b>TEMÁTICA TRATADA</b>	<b>FUENTE ENTREVISTADA</b>
<b>23 / 07/ 07</b>	Balance de Seguridad Pública en El Salvador	Rodrigo Ávila (sub. Director de PNC) José Luís Tobar Prieto (Sub. Director General)
<b>24 / 07/ 07</b>	1- Análisis de Reforma al Código Penal 2- Atentado contra la Paz Social y la paz pública agravante	Astor Escalante ( Vice Ministro de Seguridad Pública y de Justicia) Ulises Guzmán (Presidente de Sala de lo Penal CSJ)
<b>25 / 07/ 07</b>	1- El Mundo de Cristina López en el Deporte Nacional. 2- Análisis Legislativo de la reforma al código Penal (Cantidad de Votos que necesitan para aprobar la reforma al código penal en la Asamblea)	Guillermo Ávila Quehl (ARENA) Walter Durán (FMLN) José Antonio Almendáriz ( PCN) Oscar Catan (CD)
<b>26 / 07/ 07</b>	Análisis de la política del Transporte Público	Luis Felipe Moreno, Vice Ministro de Transporte Rodrigo Contreras Teos, Integrante de la Coordinadora Nacional del Transporte (CNT) Catalino Miranda, Presidente de la Federación de Asociaciones de cooperativas de Aprovisionamiento de empresarios transportistas Salvadoreños (FECOATRANS)
<b>27 / 07/ 07</b>	El trabajo de la OEA en el proceso electoral de El Salvador	Walter Araujo, Magistrado presidente del Tribunal Supremo Electoral (TSE) Eugenio Chicas, Magistrado del TSE Julio Moreno, Magistrado del TSE

**Elaboración Propia, para comparar la preparación con la transmisión de noticias**



## **5. Análisis e interpretación de resultados**

### **a) Las coberturas y los criterios de selección según la observación en TCS Noticias.**

Tal como lo describen los cuadros de análisis, comenzaremos por definir los procesos de construcción de la noticia del medio de comunicación observado, narrando las diferentes etapas observadas, identificando los actores que intervienen en cada una de estas etapas, señalando los motivos que condujeron a tratar determinada información y deteniéndonos en los criterios utilizados por cada uno de los gatekeepers (jefes de prensa, coordinadores, periodistas, etc.) en el momento de manejar el mensaje periodístico. En el cuadro 1, 2,3 y 4 B, podemos ubicar los datos generales encontrados en el trabajo de campo y que destacan los personajes que a diario intervienen en el proceso de construcción de la noticia.

¿Cuál es el criterio que utilizan los jefes de prensa y los coordinadores de TCS Noticias para las coberturas informativas?, ¿qué es lo que consideran noticia y que no?, ¿Cómo trabajan?.....

Todas estas preguntas son las que permiten contemplar los acontecimientos importantes para el medio de comunicación frente a lo que otro medio lo considere innecesario de integrar en su agenda.

Todo comienza desde la reunión diaria que tienen los Jefes de Prensa de los diferentes noticieros de Telecorporación Salvadoreña en una unidad denominada: Mesa de Asignaciones.

Ésta unidad que a su vez cumple doble función, se creó precisamente para dividir o exponer la pauta diaria que proporcionará cobertura cada noticiero de TCS, y de igual manera, para optimizar recursos periodísticos humanos y técnicos y brindar más y mejores informaciones a los teleespectadores.

La agenda informativa del medio en estudio TCS Noticias es de carácter legislativo y gubernamental, aunque a la sala de prensa reciben invitaciones para cubrir temas de las organizaciones civiles pero en general éstas convocatorias no ocupan la agenda informativa del medio de comunicación.

En TCS Noticias se identificaron ciertos roles que son los siguientes:

1. Jefe de prensa (1)
2. coordinadora y coordinador (2 coordinadores)
3. reporteros (4 reporteros)
4. editores (3 editores)
5. Realizadores (1 realizador)
6. Técnicos (2 técnicos)
7. Encargado de Sonido (sonidista)
8. Encargado de Vídeo (VTR)
9. Camarógrafos (En estudio y de campo)

En la semana de observación no participativa que se realizó en el noticiero matutino TCS Noticias, se evidenció como cada noticiero que compone la Telecorporación Salvadoreña tiene su propia agenda informativa y formato.

Por ejemplo, Noticias Cuatro Visión se encarga de las “historias humanas” (tratadas bajo su enfoque sensacionalista), de los problemas de las comunidades como la falta de agua potable, servicios de electricidad, homicidios, mantenimiento de las calles, servicios sociales acerca de desaparecidos, por mencionar algunos. Esto convierte al noticiero en “único” en su formato.

Tele2 por el contrario, es un noticiero más promocional de la agenda presidencial y de su gabinete, pues se convierte en el emisor de todas las actividades que esto implica y de su cercanía con el acontecer empresarial y social.

El Noticiero de Canal 6, también tiene su propio formato, tanto en la forma de presentación de noticias como en sus secciones pues presenta el espacio de la entrevista con personalidades del ámbito social, político y económico del país; además está más politizado y responde a intereses del gobierno.

Sin embargo, TCS Noticias, transmitido a las 5:45 de la mañana por los tres canales de la Telecorporación Salvadoreña con una duración de dos horas quince minutos (incluyendo allí el espacio informativo con sus diferentes secciones como el tráfico vehicular, deportes, noticias internacionales, Frente a Frente y Frente a la Comunidad), se destaca por su esfuerzo de obtener su única agenda noticiosa y no repetitiva de los otros medios, con temas propios e interesantes para la sociedad de acuerdo a declaraciones y actitudes de sus Gatekeepers.

Y es así que en cada cobertura, no sólo se limitan a los comunicados que envían las carteras de estado, sino que buscan a las voces autorizadas y/o voces oficiales para cuestionarles acerca de otros temas que también ocupan la agenda informativa y que partiendo de sus declaraciones puedan construir noticias.

Pero tal como se aprecia en la descripción de los cuadros de análisis al principio de esta investigación, las coberturas del medio TCS Noticias indicaron lo contrario a lo que maneja el medio en su concepto de “Hacer noticias propias” puesto que en la semana del 23 al 27 de julio se manejó una agenda de tipo gubernamental y hasta promocional de las actividades del gabinete presidencial aunque con un tratamiento distinto.

Para el caso, en una de las coberturas en las que se tuvo la oportunidad de asistir junto con la reportera; el jefe de prensa asignó que durante un acto logístico que ofreció el presidente de la república a los medios de comunicación en ocasión del día del periodista, la reportera aprovechara para “sacar” reacciones de los ministros sobre diferentes temáticas que él le recomendaría una vez ésta le informara los nombres de las personalidades asistentes al evento.

Pero la noticia al aire fue tan similar a la de otros medios de comunicación e incluso a los medios fuera de la Telecorporación y que contrastó con su planteamiento de ser un noticiero “distinto por construir sus temas propios”.

Otro acontecimiento es el anuncio de la Propuesta de reforma al Código Penal y Procesal Penal que dio a conocer el Vice Ministro de seguridad, Astor Escalante, la lectura de sentencia del caso de Carlos Perla, ex director de ANDA, El acceso a la vía Férrea para facilitar el transporte de mercadería portuaria que propuso el CEPA, la liberación de los implicados en el caso de desórdenes públicos en Suchitoto, etc.

Todos los eventos anteriores considerados como notas de gran importancia para la sociedad salvadoreña tuvieron igual cobertura de los otros medios de comunicación televisiva, impresa y radial.

Pero aún así, para el equipo de TCS Noticias, el tratamiento informativo del medio consistió en buscar el enfoque diferente de las notas y convertirlas en una alternativa informativa por encima de los otros noticieros”.

Para identificar algunos casos más generales se realizó una descripción de las notas que cubre el noticiero en estudio, las informaciones que deja de cubrir y los motivos por lo que lo hace (ver cuadro de análisis 1A, 2A, 3A, 4A)

**b) La semana de observación la pauta diaria estuvo detallada de la siguiente manera:**

**Martes 24 de julio**

¿Qué cubrieron?

- Reparación de la calle Diego de Holguín
- La extensión del vencimiento de las placas
- Las viviendas que está cerca de los rieles de los trenes
- La inspección de coheterías
- La propuesta de reforma al Código Penal y Procesal Penal (Nota del día)
- Posición de la Asociación Nacional de la Empresa Privada en cuanto a la reforma del código
- Libertad para los implicados en el caso Suchitoto
- Emisión de bonos por parte de la Bolsa de Valores de El Salvador

¿Qué es lo que no cubrieron?

Convocatorias de instituciones o actividades como el ISTU, FUSATE, casos de muertos, etc.

### **Miércoles 25 de julio**

¿Qué cubrieron?

- Lectura de sentencia de Carlos Perla
- El arribo del barco hospital de Estados Unidos a El Salvador
- Lan antidoping para las vacaciones de agosto
- Los niveles de agua en las presas hidroeléctricas, debido a una supuesta sequía que atraviesa el país
- La reinscripción al Programa de Estatus Temporal (TPS)
- Los planes de economía
- Los planes de turismo

¿Qué es lo que no cubrieron?

La deportación de más inmigrantes salvadoreños que se fueron a los EE.UU. en busca de oportunidades, etc (ese tipo denotas se las asignan a la mesa)

### **Jueves 26 de julio**

¿Qué cubrieron?

- Caso de Carlos Perla
- Misa del presidente de la república
- Plan de prevención de accidentes en las vacaciones de agostinas impulsado por la PNC
- Veda de armas en los campos de la feria
- Asamblea Legislativa (la extensión del periodo de vencimiento de las placas hasta el año 2010)

¿Qué es lo que no cubrieron?

- Lanzamiento de Ruta Turística “Costa del Sol”
- Premiación de jóvenes estudiantes que representaron a El Salvador en la XI Olimpiada de Matemática y el Caribe que se realizó en Mérida, Venezuela en junio
- Red Solidaria entrega por primera vez bono para educación y salud en Cacaopera y Santa Isabel Ishuatán, municipios en pobreza extrema alta
- Concentración pacífica frente al Ministerio de Relaciones Exteriores de las personas con discapacidad.
- Conferencia de prensa Lanzamiento de Promoción Agosto Sobre Ruedas CONTIGO
- Visita del presidente salvadoreño al hospital naval Comfort
- Centro de la Defensa al Consumidor otorgará premios a ganadores y ganadoras del certamen periodístico “Consumo derecho al agua”
- Feria de autoempleo de adultos mayores
- Inauguración el Centro de Atención Turística del Puerto de La Libertad
- Clausura de la semana mundial de la Lactancia Materna
- Posición del Frente Democrático Revolucionario (FDR) sobre contrato Docusal y auditoría de la OEA.

Tal como se describe en los cuadros de análisis de la observación realizada la semana del 23 al 27 de Julio de 2007, la pauta diaria del medio cubre más que todo temas políticos o económicos y hasta sociales. Su mayor fuente es la Asamblea Legislativa porque es ahí que llega todo tipo de información: Reformas de Ley, como la tratada en el cuadro 1-A y 1-B del día 23 de Julio sobre la reforma a la Ley de Código Penal y Procesal Penal acerca de los delitos a ciudadanos que ejerzan terrorismo y otros actos vandálicos, Otorgamiento de Presupuestos, Aprobación de grandes construcciones como carreteras, circulación de placas, e incluso nombramientos honoríficos a ciudadanos destacados. (Durante la observación se dio reconocimiento a Jorge Jiménez, campeón mundial de Tiro con Arco).

Los temas que no cubren en su gran mayoría son algunas conferencias de prensa, entre los que destacaron: aperturas de calles, actividades de instituciones no

gubernamentales, casos de muertes sobre asesinatos por delincuencia común, etc; a menos que dentro de esas coberturas se encuentren relacionados funcionarios públicos que sean noticia, es decir, que se les pueda sacar un tema o indagar en un tema relacionado.

Y es que el objetivo del noticiero tal cual se evidenció en la observación de campo se preocupa más por cubrir temas políticos que podrían afectar a la misma sociedad o en todo caso a sus mismos políticos.

También se cubre el “caso de muertes” siempre y cuando represente un malestar social. Y en el caso de que suceda algo impactante como las muertes de los diputados en Guatemala durante este año.

Los temas que aún siendo ruedas de prensa, también reciben su debida importancia pero desde la mesa de asignaciones, una sub. unidad creada por la misma empresa para optimizar recursos y personal y facilitar la cobertura de diferentes noticieros para luego distribuirlas a cada uno según sea su petición.

En este sentido, es notorio como la agenda general de TCS Noticias está determinada por factores de interés político-económico y en el mayor de los casos, está íntimamente ligado a la línea política y empresarial del propio medio de comunicación que está mayormente determinado por su espacio informativo de entrevista Frente a Frente con Jorge Hernández.

Una sola temática se destacó durante la semana y que fue nota principal de cada emisión diaria desde el 23 de julio al 26: “La política de gobierno para contrarrestar los actos de manifestación de los sectores sociales frente a la violación de sus derechos” que, debido también a su agregado de violencia en sus protestas, concluyó en otra propuesta de ley que solicitó la reforma al Código Penal y Procesal Penal para castigar a los precursores de éstos actos catalogados en dicha reforma como “Actos terroristas” (**Ver cuadro 5A de análisis de entrevista Frente a Frente**)

En este apartado el noticiero que contempla la entrevista Frente a Frente mantuvo casi toda la semana la misma temática antes mencionada y los criterios de selección de la información noticiosa estuvo filtrada con los gatekeepers que coordinan y proponen los temas a tratar hasta el punto de saber que personalidades entrevistar y de qué partidos políticos deben ser. En este sentido y frente a la propuesta de ley al Código penal casi nunca se vio la contraparte de las declaraciones de Astor Escalante, Vice Ministro de Seguridad en este segmento noticioso.

**Véase Reporte de introducción que transmitió el noticiero el día 23 de Julio de 2007 minutos antes de presentar a los entrevistados...**

24 de Julio de 2007	Cortina de Entrada/ Reporte de Introducción
<p><b>Presentación de Jorge Hernández y Voz Off.....</b></p> <p><b>Reporte de introducción a la entrevista Frente a Frente</b></p> <p><b>Voz Off.....</b></p>	<p>Las autoridades de Seguridad Pública descartaron reformar la Ley Antiterrorista, pero sí pedirán este día a la Asamblea Legislativa que se modifique el Código Penal para castigar con más fuerza a las personas que participen o inciten al bloqueo de calles, al bloqueo de hospitales y otros disturbios que alteran la tranquilidad ciudadana, incluyendo, entre otras, a personas o funcionarios o empleados públicos.</p> <p>Para lograr esto, se creará el delito de atentado contra la paz pública, en sustitución de desórdenes públicos.</p> <p>La nueva figura penal contempla penas de hasta 10 años de cárcel cuando se comprueben agravantes.</p> <p>VTR Viceministro Escalante/Seguridad: "La pena será de siete a 10 años en los casos siguientes: cuando se impida, cuando se obstruya, cuando se dificulte, cuando se niegue los servicios de salud a las personas e instituciones hospitalarias o de salud, o cuando las conductas descritas en el artículo anterior se realicen cubriéndose el rostro, portando armas de cualquier clase, sean estas de fuego, cortantes, punzantes, corto punzantes o contundentes"</p> <p>Actualmente, el delito de desórdenes públicos está contemplado en el artículo 348 del Código Penal y es castigado con prisión de dos a cuatro años.</p> <p>En la propuesta de reformas se contemplan penas escalonadas que van de tres a cinco años de cárcel si se obstaculizan vías o accesos públicos, de cinco a siete años por atentado a la paz pública agravado, cuando se dañan redes de servicio eléctrico o redes de servicio de agua, cuando se impide el desarrollo de eventos, audiencias judiciales, se perturben actos públicos de un funcionario o se obstaculice el derecho al sufragio, y 10, cuando se impida el acceso a cualquier servicio de salud o se use cualquier</p>



<p><b>Entrevistado: Astor Escalante, Vice Ministro de Seguridad Pública.</b></p> <p><b>Voz Off.....</b></p>	<p>tipo de arma.</p> <p>VTR Presidente Saca: "Debe existir una ley, porque las personas que delinquen, las personas que cierran calles, que evitan la movilidad y causan desórdenes públicos tienen que pagar las consecuencias, porque no podemos afectar a otras personas. Tus derechos llegan hasta donde comienzan los del otro y aquí sencillamente se les ocurre cerrar una calle, comenzar a gritar cualquier cantidad de cosas y empiezan a trancar el tráfico".</p> <p>El debate sobre endurecer las penas contra los desórdenes se trae desde el pasado 2 de julio, luego de los disturbios de Suchitoto. En ese entonces, el recién estrenado procurador Óscar Luna consideró que era un exceso aplicar la Ley Antiterrorista y ahora pidió a los diputados no hacer cambios repentinos ni al Código Penal ni a la Ley contra el Terrorismo.</p> <p>VTR Procurador Luna/PDDH: "...hacer un llamado a la honorable Asamblea Legislativa para que antes, antes de emitir un decreto de reforma a las leyes, ya sea a la Ley Especial contra Actos de Terrorismo o al Código Penal, antes de emitir un decreto en ese sentido, que, en primer lugar, se determine con precisión la investigación a estos hechos".</p> <p>Casi, cada vez que se registra una protesta en las calles, los manifestantes dañan la propiedad privada y estas acciones obviamente repercuten en pérdidas. La Asociación Nacional de la Empresa Privada, como una de las partes afectadas, reacciona de manera inmediata al conocer la nueva figura penal.</p> <p>VTR Sr. Melara/ANEP: "Creemos que son herramientas necesarias, definitivamente que no podemos seguir permitiendo que todas las personas que deseen manifestarse lo hagan de una manera violenta.</p> <p>Nosotros estamos convencidos que en el país debe de reinar el derecho a la libertad de expresión, a la libertad de manifestarse, pero sin confundirlo con un libertinaje".</p> <p>VTR Mons. Sáenz: "Hay muchas maneras de manifestarse, de ma..., de manera pacífica, sin que haya desórdenes violentos. Por lo tanto, una manifestación debe ser, eh, pues, eh, aprobada y facilitada, incluso, por las fuerzas del orden, pero el paso al desorden y a la violencia ya es anti..., ya no es cívico y, por lo tanto, debe estar regulado por una legislación".</p>
<p><b>Voz Off.....</b></p>	<p>El debate de esta nueva reforma al Código Penal será fuerte en la Asamblea Legislativa, sobre todo porque si un diputado u otro funcionario es sorprendido haciendo desórdenes, también podría ser desaforado.</p> <p>VTR Viceministro Escalante/Seguridad: "Imaginémonos a algunos diputados, por ejemplo, que se les ocurra andar, eh, instigando o realizando este tipo de acciones delictivas, pues, tendrían la pena de atentados contra la paz pública. Yo recuerdo, por cierto, un diputado que, en algún momento, pero no era delito eso, 'verdá', eh, o por lo menos</p>

<p><b>Presentación.....</b></p>	<p>no se procesó, eh, agarró una almágana o martillo y empezó a destruir unas, unas placas de, de, de la ANDA".</p> <p>VTR Dip. Gallegos/ARENA: "La idea original, eh, fueron 15 años, pero estamos todavía analizando y, y, y creemos que al final, quizás la pena máxima, cuando exista agravante, serían ocho años y no 15 años".</p> <p>VTR Dip. Argumedo/PDC: "Eh, quizás lo más importante sobre esto, pienso, es si con aumentar las penas se van a suprimir eso que es parte de la estrategia del Frente".</p> <p>VTR Dip. Fernández/FMLN: "Ya está regulado, si dentro de una manifestación hay daños, para eso está el delito de daños; si dentro de una manifestación, como producto de la manifestación hay le..., eh, aparecen lesionados, está el delito de lesiones".-</p> <p>Jorge Hernández.: Muy bien, vamos a analizar en detalle la propuesta de reformar el Código Penal para castigar con más severidad los desórdenes públicos, eh, para tratar de englobar todo eso en un concepto lo nombro desórdenes públicos, pero ya veremos en detalle que se trata de más cosas.</p> <p>Doy la bienvenida al viceministro de Seguridad Pública y Justicia, Ástor Escalante.</p> <p>Bienvenido.</p> <p><b>Desarrollo de la entrevista....</b></p>
---------------------------------	---

Importante es destacar estos vínculos o formas de construir la opinión de los públicos por medio de la información de la entrevista Frente a Frente porque está ligado estrictamente con el contenido del noticiero en sí, fungiendo como el cerebro del mismo informativo, y esto es lo que se puede reflejar en la observación de campo.

Porqué en la mayoría de coberturas referente al tema de Ley antiterrorista que contemplaría la reforma del Código Penal casi nunca hubo la declaración de la contraparte, es decir, de aquellos diputados, instituciones involucradas e incluso la sociedad civil que estuvieran en desacuerdo argumentando y manteniendo su posición en el tema.

El recién estrenado procurador Óscar Luna como lo mencionan en el reporte de introducción de la entrevista, consideró que era un exceso aplicar la Ley Antiterrorista y ahora pidió a los diputados no hacer cambios repentinos ni al Código Penal ni a la Ley contra el Terrorismo. Este personaje pudo haber sido parte del debate político del tema o tomado en cuenta en coberturas periodísticas. Todo parece apuntar que lo demás, que la posición de la sociedad civil no importa mientras se cumpla con las políticas del medio en cuestión.

El problema está en que las élites políticas y los propietarios de los principales medios de comunicación de masas, suelen ser los mismos o al menos tener una estrecha cercanía con éstos sea por sus intereses políticos y más aún económicos.

Hablar de la libertad de opinión y de prensa como derechos fundamentales e indispensables para la democracia es imposible pese a que a el Salvador se le considere estado Democrático. Es imposible fortalecer la democracia y hablar de libertades cuando se imponen requisitos legales y monetarios, cuando se sabe que para sostener un medio de comunicación se necesita de un gran capital y apoyo de los anunciantes.

“Un cambio radical debe ser asumido no solamente por los estados democráticos, sino por las élites políticas”<sup>10</sup>. El desafío consiste en la eliminación de condiciones legales y económicas, que impiden el acceso de los ciudadanos a las libertades de comunicación y expresión.

Es un reto difícil, sin embargo, no deber ser misión exclusiva de la clase política, se necesita hacer un pacto en el cuál no solo se involucre la sociedad civil, sino también el estado y los propietarios de los medios.

---

<sup>10</sup> Urrea, Javier, Producción de Noticias en Medios Escritos y televisivos de El Salvador, Colombia 2003.

### **c) Las puertas de acceso, ¿Quién y cómo se hace noticia?**

La selección de la información del medio en estudio es realizada por una serie de actores que dejan circular con fluidez alguna información y evitan que se filtre información indeseada, su nombre científico es gatekeepers o "porteros". En cada una de las etapas los gatekeepers deciden sobre lo que debe ser y no deber ser noticia. Son precisamente los reporteros, camarógrafos, coordinadores, redactores, editores, diseñadores, productores, jefes o gerentes de información y directores de los medios, quienes actúan como nudos o barreras en el proceso de circulación del mensaje informativo.

No cabe duda, y no es un tópico nuevo, que en los medios de comunicación existan los gatekeepers. Lógicamente el primero de ellos es el Jefe de Prensa, Eduardo Arévalo junto con el Director del noticiero, Moisés Urbina quienes deciden a qué acontecimiento llamarle noticia y por ende brindarle la debida cobertura.

Por otro lado, son los mismos periodistas que seleccionan las fuentes e imponen el criterio para la redacción en el sentido de la importancia de la misma (segundo filtro). Pero son los mismos coordinadores quienes fungen como editor de la nota traída por los reporteros.

Estos son los que revisan y chequean la nota para que no haya ningún error en cuanto a la ortografía y concordancia de ideas. Este es el tercer "filtro" por el cual la pasa la noticia.

En cuanto a la selección de imágenes, en TCS Noticias pasa en primera instancia por el camarógrafo que para facilitar el trabajo y ahorrar tiempo al reportero, selecciona las imágenes que considera que el reportero utilizará en la edición final.

En esa vía, le sigue el reportero que ve las imágenes que no estén fuera de cuadro, que proporcionen la información necesaria para que cuando edite la nota, estas concuerden con el audio que ha locutado.

Cuando el reportero ya ha subido el audio y ha seleccionado las imágenes de la nota, el editor se dedica a buscar en su archivo, las imágenes de apoyo para complementar la información y que concuerden con la redacción del periodista.

“No puedo poner imágenes de un tren, si la reportera no está hablando de eso”, expresó el editor Óscar Pocasangre frente a la edición de la nota sobre la propuesta del CEPA por hacer circular mercadería a través de las líneas del ferrocarril.

Al día siguiente, en la emisión al aire, el jefe de prensa presta especial atención en las notas transmitidas en el noticiero en la emisión al aire y toma apuntes de lo que para él necesita mejorar o explicar a su equipo de trabajo; de esta forma una vez terminada la emisión en vivo del informativo reúne a sus periodistas, estudian la forma y enfoque en que se construyó la nota, reprende a quien a su juicio lo necesita y de nuevo dicta la pauta a cubrir para el día siguiente.

Pero, en términos generales, los filtros por los cuales pasa la noticia en TCS Noticias se identifican de la siguiente manera:

- **El jefe de prensa:** Es el encargado de asignar la pauta a los reporteros y de coordinar que en la transmisión en vivo todo salga bien y que no hayan errores (aunque siempre los hay). En el caso de TCS Noticias el jefe de prensa es además presentador en el noticiero de la sección del reporte del tráfico y quien se ocupa en cierta medida de hacer producción.
- **Los Coordinadores:** Están encargados de verificar las fuentes a quienes consultan los reporteros, que estos mantengan el enfoque asignado, rastrean la noticia y elaboran el guión y escaleta, es decir, que trabajan todo el producto informativo para la emisión matutina del día siguiente.
- **El Reportero:** Es quien cubre la nota y es quien busca a las fuentes que el jefe de prensa le indica, además le hace las preguntas y es quien se encarga de redactar y de locutar la nota y de seleccionar las imágenes junto al editor. Además es quien decide que VTR colocar en la nota.
- **El camarógrafo:** Es quien graba las imágenes de lo que el reportero hace en cada cobertura, pero específicamente decide qué imágenes grabar sin recibir mayor instrucción en su trabajo. Además le facilita al reportero la posición y el número de la imagen que este puede utilizar en la edición, (acelera el proceso de edición).

- **El Realizador:** Su función es de dirigir el lado visual de lo que sale y cómo sale al aire el noticiero bajo los cambios o direcciones del jefe de prensa debido a la ausencia física del productor.
- **Encargado de sonido y de imagen (VTR):** Es el que en la emisión en vivo pone en el aire el sonido para que junto con el encargado de las imágenes hagan una combinación de VTR y sonido.
- **Los técnicos:** Son los que, al momento de la emisión velan por que no hayan fallas técnicas como “la caída de la microondas” como normalmente se le llama a la pérdida de ésta señal, los monitores, apuntadores de presentadores, regulan el color de las imágenes y en conclusión están pendientes de el buen funcionamiento del master (sala operativa donde están todos los recursos técnicos para la emisión o desarrollo de un programa en donde se mezclan todos los recursos: audio, imagen, sonido, gráficos, datos, etc).
- **Gráficos:** Es el área que diseña los recuadros que aparecen a un lado del presentador o frente a éste y que contienen información seleccionada para hacer más digerible la comprensión de sus televidentes. Además colocan datos o identifican a los actores de la noticia, presencia de logos o marcas de patrocinadores, etc.
- **Dirección de Promter:** Este papel se le ha asignado al coordinador quién coloca el guión en el telepromter y lo trabaja durante la emisión del noticiero.

#### **d) LA ELABORACIÓN DE LA NOTICIA**

**“En el punto de origen de la noticia, lo más probable es que la televisión este representada por un reportero y un equipo de filmación. Gran parte de los hechos se registran en una película; el reportero toma notas sobre el resto, pero su finalidad en la escena es captar los aspectos importantes y la atmósfera de los hechos registrados en la película al igual que el camarógrafo que en suma, es el responsable del contenido y estilo de la cobertura.”<sup>11</sup>**

El reportero de televisión es el encargado y responsable de la noticia que se emite en el noticiero. En TCS Noticias la reportera clave en la observación, cumple con tal labor en las coberturas que le son asignadas.

La función de la reportera es indicarle al camarógrafo las fuentes a las cuales debe filmar mientras toma nota de cada detalle de la cobertura para luego redactar la nota.

Sin embargo algo que dejó pasar la reportera del medio fue en no asegurarse que el camarógrafo tuviese grabadas las imágenes necesarias para el momento de la edición.

Lo anterior se puede traducir en que el trabajo de las imágenes es algo que le corresponde al camarógrafo y es él quien debe preocuparse que el material esté completo, en suma, la reportera no tiene mayor participación en las imágenes que su compañero de filmación realice, sino más bien en indicarle que es lo que desea de acuerdo al enfoque tratado en la noticia.

Se puede considerar que también la experiencia juega un papel determinante en este apartado, en el sentido de que la reportera confía en el trabajo del camarógrafo, por lo que pierde el cuidado de asegurarse de la labor.

Cuando el camarógrafo tiene las imágenes las seleccionan (tomando en cuenta el criterio que le dio el reportero en la cobertura) las describe poniéndole una palabra “clave” y el tiempo en que se encuentra en el cassette DV-CAM para que le sea más fácil y rápido el trabajo de búsqueda de imágenes al editor y al mismo reportero.

---

<sup>11</sup> Green , Maury, Periodismo en TV, Argentina.

Mientras el camarógrafo realice esta labor, la reportera redacta la nota en un programa que fue diseñado especialmente para los noticieros de TCS y que facilita los procesos de guión y “maquetación” del material finalizado para la siguiente transmisión.

Este programa virtual está conectado en red con las computadoras de las salas de redacción de cada noticiero, las islas de edición y las jefaturas de los responsables de los informativos.

Cuando un reportero llega de una cobertura, abre éste programa, de inmediato aparecen casillas donde ingresa su clave y su nombre para que funcione. En una de ellas agrega el titular, en otra la entradilla o lead de la nota y en otra se integra la redacción completa de la noticia, claro sin olvidar de llenar en otra casilla los nombres y cargos de los entrevistados o fuentes que se ocuparán en la construcción de la nota final.

Lo que hace el sistema es que de una sola vez se va construyendo el guión así mismo las datas para gráficos, en la isla de edición se abre el programa y aparece toda la información ingresada y es cuando el reportero locuta su nota mientras que puede hacer cualquier cambio respectivo a su redacción. Para el coordinador en cambio, agiliza la construcción de la escaleta que desde el momento en que los reporteros ingresan sus notas terminadas, inmediatamente aparece el titular en el formato de escaleta con sus tiempos y detalles de quien creó la nota junto a los tiempos de duración de cada información.

Así, el coordinador o reportero en turno a eso de las 9:30pm de la noche, solamente termina de maquinar algunos detalles, imprime el guión, escaleta, datas, etc. Compagina cada paquete y deja listo para el día siguiente al inicio de la emisión estelar 5:30am.



### e) Nivel de Profesionalismo del equipo de TCS Noticias

Las comunicaciones son un gran amplio mundo en el cual los periodistas pueden desenvolverse de la mejor manera, ya que ellos son los responsables de llevar a la sociedad las noticias de forma veraz y objetiva.

Por eso es indispensable que cada periodista sea el responsable de lo que dice, oye y escribe.

En el caso de la periodista que fue la muestra de este análisis durante la semana y de donde se destacan las notas principales descritas en los cuadros de análisis, es una estudiante de licenciatura en comunicaciones y relaciones públicas de la Universidad Francisco Gavidia, y actualmente se encuentra cursando cuarto año de la carrera.

La reportera tiene un año de experiencia y anteriormente fue reportera radial. Ella cubre los temas políticos y económicos teniendo como principal referente la Asamblea Legislativa o en todo caso lo que Eduardo Arévalo, jefe de prensa de TCS Noticias le asigne, que son más que todo, temas gubernamentales o de agenda es decir, los temas o notas que son de relevancia en la agenda informativa como el caso de Carlos Perla o las reformas al Código Penal y Procesal Penal que fueron de los temas más fuertes durante la semana de observación para este trabajo de investigación.

La política del medio es que no dan cobertura de forma sensacionalista, ya que ellos según el jefe de prensa “no cubren lo que los demás noticieros de la telecorporación cubren; TCS Noticias se enfoca en los temas propios aunque en algunas ocasiones se rigen bajo la agenda diaria, por medio de las convocatorias de prensa con énfasis en los temas gubernamentales y a la Asamblea Legislativa, como se planteó anteriormente.

EL jefe de prensa, Eduardo Arévalo, es **licenciado en ciencias de la comunicación** ha realizado maestrías y diplomados concernientes a la comunicación en televisión. Además fue periodista- reportero durante ocho años en donde una de sus fuentes fue la Asamblea

Legislativa; fue realizador y productor en otros noticieros y actualmente funge como jefe de prensa de TCS Noticias.

En cuanto a los coordinadores, Mario Zelaya y Paola Alemán, Zelaya ha tenido experiencia en el medio radiofónico, mientras que Alemán anteriormente fue presentadora y reportera de canal 33, su función en el estudio de campo fue netamente la de asignar funciones a los demás reporteros y estar pendiente de la información recolectada, rastrear y estar atentos a cualquier noticia surgida durante el día. (Mario Zelaya trabaja de 5:30 a.m. a 2:00 p.m. y Paola Alemán de 2:00pm a 10:00p.m, a ésta última también está pendiente de elaborar el guión y la escaleta de la emisión al aire de las noticias del siguiente día.

Los camarógrafos, realizadores, técnicos y encargados del sonido y de la imagen cuentan con experiencia en el ramo más que todo de carácter empírico, ya que han laborado por largo tiempo en otros canales de televisión y en la misma Telecorporación pese a la falta de preparación académica. Su función profesional los obliga a realizar su trabajo de acuerdo a las políticas del medio y bajo la supervisión de los coordinadores y de los mismos periodistas quienes trabajan a la par en la construcción de a noticia a excepción de los técnicos y el realizador que actúan o para la emisión diaria (Realizador) o para la microondas (Los técnicos y Frente a la Comunidad)

#### **f) La profesionalización del periodista en observación**

La primera y más evidente característica del periodista es que este debe tener un conocimiento pleno de la noticia, es decir, que debe saber que lo que irá a cubrir.

Según Maury Green, en su libro “Periodismo en Televisión”, es que una de las más grandes escuelas que tienen los periodistas es la experiencia que ganan al salir a la calle, es más, plantea que antes de que un periodista entre al medio, este debe haber pasado por una estación de televisión pequeña, “para adquirir experiencia, el recién llegado a la televisión por lo general debe encontrar siempre empleo en una de las estaciones más pequeñas; al menos tiene mejores posibilidades allí que en las estaciones más grandes.

En el periodo de observación no participativa en el noticiero TCS Noticias, se encontró que la reportera había laborado un año en una estación de radio en un programa de entretenimiento.

Si bien la experiencia en radio puede ser fundamental para la reportera de TCS Noticias, el área de entretenimiento no puede ser una buena referencia para el campo noticioso.

En cuanto a los conocimientos técnicos de la reportera se debe tomar en cuenta, antes de entrar en un análisis, que la reportera actualmente cursa cuarto año de licenciatura en comunicaciones y relaciones públicas en la Universidad Francisco Gavidía.

Green explica que el periodista de televisión debe combinar las aptitudes del escritor, de reportero, de productor de vídeo, el editor de películas y el de director de filmación.

Esto se aplica a que el reportero, según plantea el autor, es un artista, ya que debe convertir la técnica de la televisión en una habilidad para hacer que cada imagen y palabra sean algo entendible para la audiencia.

Otra parte importante que debe tener en cuenta el reportero de televisión es la presencia en televisión ya que el público ve su rostro y escucha su voz, por eso y aunque en nuestro país no es muy común y en TCS Noticias no se observó, para los reporteros si es una parte de suma importancia la apariencia que tienen ante las cámaras.

La reportera que sirvió en la semana del periodo de observación Francis López, siempre cuidó de su apariencia ante las cámaras y para realizar el stand up, o como ellos le llaman “salida”, junto con el camarógrafo buscaban un lugar estratégico que significará algo para la audiencia o que fuera un punto de referencia para la nota. Para el caso se realizó el stand up a las afueras de la Asamblea Legislativa y específicamente en las afueras del “Salón Azul” como normalmente se le conoce al gran salón donde se realiza la sesión plenaria.

Cierto es que el reportero de televisión actúa como jefe de la unidad. Él es quien decide, dentro de las limitaciones de su tarea asignada, lo que ha de cubrir y la forma de lo que ha de hacer. A la vez que cumple con su función de recopilar información y describirla,

también es un actor más para las cámaras, un director que determina el estilo de la nota, un productor y a hasta un editor, en algunas ocasiones.

Los periodistas de campo de TCS Noticias son conscientes de ello pese a que muy pocos lo hacen pues está directamente señalado y determinado la función de cada miembro, camarógrafo, periodista, coordinador jefe de presa, editor, etc. Y en ocasiones limitan su trabajo a ser simples proveedores de información o se convierten en una especie de “voceros” del mismo jefe de prensa quien dirige en el mejor de los casos. Aunque también hay pocos pero notorios casos contrarios a la anterior afirmación.

#### **g) EN LA SALA DE NOTICIAS**

El reportero de televisión posee uno de los papeles más importantes dentro de la noticia. Este debe verificar de manera “minuciosa”, si es que se quiere llamar de esta forma, el estado de la calidad técnica de las imágenes.

En TCS Noticias se dio de la siguiente forma:

El reportero, contrario a lo que es habitual (de que se seleccionan primero las imágenes para luego redactar la nota), primero redacta la nota para luego bajar a la isla de edición para grabar su voz y que el editor seleccione e inserte las imágenes que él crea conveniente.

Contando con el recurso técnico el editor abre el programa de la empresa para que desde ahí la reportera/o pueda locutar la nota; sin embargo, una vez realizada esta actividad, la construcción en imágenes de la noticia queda sujeta a consideraciones del editor pues en máquinas lineales, corta y pega las imágenes traídas por el reportero y el camarógrafo y si no le basta, utiliza el recurso de archivo para rellenar y contextualizar mejor la nota en proceso.

No obstante en el área de redacción, los reporteros de TCS, si tienen dudas acerca de las imágenes que van a seleccionar, las pueden revisar en un monitor que se encuentra en la

sala de redacción. Y son ellos mismos quienes seleccionan el audio o VTR de los entrevistados a integrar en nota informativa.

#### **h) EMISIÓN AL AIRE**

En cuanto a las limitaciones de tiempo de la emisión estelar de TCS Noticias inicia desde las 5:45 hasta las 8:00 mañana; así mismo, este espacio informativo se divide en tres partes. La primera de ellas, es el bloque informativo en que se presentan las noticias de carácter nacional e internacional, las noticias deportivas, el reporte del tráfico vehicular en las principales arterias de la capital.

Estos bloques informativos abarcan un tiempo 45 minutos, tomando en cuenta los cortes comerciales.

Exactamente a las 6:30 de la mañana es el espacio que se le dedica a la entrevista “Frente a Frente”, la cual finaliza a las 7:30.

Hay un espacio para presentar nuevamente el tráfico para que después los presentadores se despidan y darle el paso al espacio llamado “Frente a la Comunidad”.

En el periodo de observación, una vez decidieron suprimir una sección que se titula “agenda del día”, que por motivos de espacio y tiempo no se transmitió.

Tal cual se muestra en los cuadros de análisis 1-C, 2-C, 3-C Y 4-C, la distribución en tiempo del informativo es casi similar y lo único que sufre un cambio es en su contenido es decir, las notas y temáticas son distintas pero el tiempo de duración y la cantidad de notas por bloque es relativamente el mismo al igual que las secciones transmitidas.

Una vez procesada la información, el personal encargado de la emisión en vivo son los siguientes personajes:

- Jefe de Prensa,
- 2 Presentadores (Hombre y Mujer)
- 1reportera para enlace vía microonda
- 1 maquillista
- 1 presentador de sección deportiva
- 1 técnico en set y 1 técnico en microonda

- 1 sonidista
- 3 camarógrafos en estudio y uno en microondas
- 1 de gráficos.

Durante la transmisión en vivo el jefe de prensa además de estar pendiente de lo que va al aire del noticiero, monitorea los cables de noticieros internacionales alerta de que si existe una noticia internacional de relevancia en el salvador o con repercusiones en él mismo, de inmediato interrumpe la emisión estelar y se conecta con dichos informativos.

#### **i) FORMATO DE NOTICIERO TCS NOTICIAS Y EL CONCEPTO DE SUS SECCIONES.**

Tal como lo demuestran cada cuadro de los días 23, 24, 25 y 26 de Julio, de la transmisión al aire de TCS Noticias y la descripción de la escaleta divididas en bloques y secciones, el noticiero se divide en las siguientes secciones:

- **Noticias Internacionales:** Son las noticias leídas por uno de los coordinadores del noticiero en voz en off. Estas noticias son seleccionadas del canal de noticias internacional CNN, bajo el criterio de que son las que son más noticiables, estas alrededor de 30 segundos.
- **Noticias Nacionales:** Estas se caracterizan por ser las de mayor importancia por las fuentes que proporcionan la información. En el caso de TCS Noticias se identificó que son políticas, económicas o sociales, pues es lo que prevalece en la agenda informativa.
- **Avance 1:** Es un breve adelanto de las secciones pendientes de transmisión como el tráfico, clima, deportes, etc.
- **Clima:** Un completo reporte climatológico que es apoyado con un scroll informativo con datos como velocidad de los vientos, marea y sismos cuando éstos se registren.

- **Espectáculos:** Esta sección más popular, es decir, lo que más le puede interesar al público, como los artistas más reconocidos a nivel internacional.
- **TCS Deportes:** El encargado de esta sección es el reconocido comentarista deportivo de televisión y radio Jaime Villanova, que presenta lo mejor del deporte nacional e internacional en sus diferentes disciplinas.
- **Sección Economía:** Esta es con énfasis en la micro economía, con la idea de dar tips de cómo hacer sacar más provecho de la familiar (Actualmente esta sección aún no ha salido al aire pero es parte de la propuesta)
- **Avance 2:** Es un avance de las secciones y segmentos informativos que aún faltan por presentar como a profundidad, el tráfico vehicular y Frente a Frente.
- **A profundidad:** Es un bloque informativo sobre el tema del día, presentado de diferentes ángulos con las versiones de los actores principales de la problemática a tratar, dicho bloque pretende ser reforzado por un enlace telefónico.
- **Tráfico Vehicular:** Sección a través de la cual se muestran las principales calles de la capital con el tráfico vehicular de las mañanas con señales en vivo, las cuales son complementadas con llamadas o cintillos informativos de información con imágenes sobre las diferentes señales de tránsito para que la población conozca más sobre ellas.
- **Momentos Deportivos:** Este segmento tiene énfasis en lo internacional, tanto en el Fútbol como del resto de las disciplinas deportivas con los mejores momentos que tengan, por ejemplo los mejores goles de las jornadas de la primera división del fútbol profesional, de la Liga de Campeones, etc.
- **La Jugada del día:** Es la imagen más impactante de cualquier deporte ocurrida en las últimas horas tanto en el Salvador como en el resto del mundo.
- **Orden de Cobertura:** Es el segmento donde se presentan las noticias de los clientes de Telecorporación Salvadoreña como lanzamientos de marcas, o nuevas promociones de productos.
- **Nota Curiosa:** Se incluye la frase o la imagen del día, tanto en el ámbito político, económico, social o cultural que por su peculiaridad llame la atención de los televidentes.

- **Resumen Informativo:** Se transmite después de Frente a Frente, y contiene una recapitulación de lo más importante presentado a nivel nacional como internacional.
  - **Frente a Frente:** Es un espacio noticioso de entrevista y de acuerdo a la información que transmite, es allí donde se identifica la ideología del medio. Este se emite dentro del noticiero no como un espacio informativo separado, sino como parte de la emisión diaria de TCS Noticias (Presentado por Jorge Hernández)
  - **Frente a la Comunidad:** Trata de resolver problemáticas de las personas comunes a través de hacerles un llamado a los entes responsables de brindar dicha ayuda, sea de salud, económica, social, etc. Es un espacio dedicado netamente a las comunidades del área metropolitana o en otros casos, a las de los departamentos que tienen algún problema con los servicios básicos. Aquí también hay espacio de entrevistas acerca de temas cotidianos y de interés general. También es característico por su enlace vía microonda hasta diferentes puntos de El Salvador, (Presentado por Marisol Doratt/ también presentadora del noticiero y en la Microondas, Olimpia Álvarez)

## **j) Conclusiones del trabajo de Campo**

Como lo definen los estudios cualitativos, la forma de construir un mensaje en el medio televisivo es totalmente diferente al de otros medios que en más de alguna ocasión se ha estudiado y determinado de manera similar. Éste proceso pasa por una serie de rutinas de producción establecidas por el mismo medio y sus autores.

En este estudio aparte de identificar a los periodistas o gatekeepers que intervienen en la construcción del mensaje, se logró observar los criterios utilizados por cada uno de ellos en el momento de seleccionar la información que se convertiría en noticia, desde la asignación de notas hasta la producción final y transmisión de las mismas.



No importando quien sea el reportero, en TCS Noticias existe una estructura organizada de poder que en general son quienes tomar las decisiones acerca de qué deben ser y qué no puede ser noticia. Desde el Director del noticiario, pasando por el jefe de prensa, continuando por los coordinadores y llegando a los periodistas, camarógrafos, editores, etc. La noticia pasa por diferentes filtros de información que influyen al momento de sintetizar una cobertura y representar a la sociedad lo que ellos consideran importante dar a conocer a los mismos.

Las rutinas de producción observadas en el noticiario de televisión se resumen en las siguientes etapas: a) recopilación y selección, b) redacción y edición; y c) presentación. La primera etapa mostró la mutua relación que existe entre las fuentes y el medio de comunicación. La misma reportera la construyeron a través de entrevistas personalizadas lo que le imprimió cierto carácter de originalidad y credibilidad al interior del medio. Se tomó en cuenta la consulta a fuentes oficiales, institucionales y especializadas pero no siempre se permitió contrastar opiniones que pudieran alterar el enfoque de la noticia o el carácter del programa informativo.

La fase de redacción y edición se caracterizó por estar íntimamente ligada. El periodista hace de las veces de redactor y editor, y en algunas ocasiones cumple también con otras funciones como se ha tratado en apartados anteriores.

Se puede afirmar entonces que la construcción de noticias en medios escritos y televisivos exige una serie de rutinas de producción. Estas rutinas se complementan con los criterios de selección utilizados por cada uno de los periodistas o gatekeepers que valoran los acontecimientos que posteriormente se convierten en noticia. Cada uno de estos gatekeepers actúa como un filtro en la línea comunicacional que existe entre el acontecimiento y la noticia; y su función consiste en detener o dejar circular la información.

Bajo los resultados observados, podemos decir que la información es interpretada, ampliada, suprimida o modificada por cada uno de los gatekeepers. Independientemente de

las valoraciones que el periodista haga sobre los hechos, la información emitida tiene que atravesar una serie de etapas y filtros implícitos en las rutinas de producción. Solo cuando comprendamos que la noticia es el resultado de un proceso obligatorio, que por más objetiva que sea siempre sufrirá distorsiones, que la información que recibimos a diario está controlada o manejada y que la realidad que observamos antes de llegar a nosotros ha pasado por una serie de nudos o filtros, podremos decir: *"no hay que creer en todo lo que se ve, ni en todo lo que se dice"*<sup>12</sup>

#### **k) Hechos más relevantes durante periodo de observación no participativa**

Los datos obtenidos en el proceso de observación apuntan que el noticiero de televisión de Telecorporación Salvadoreña en la mayoría de sus coberturas figura ser un medio de comunicación que está a favor del gobierno salvadoreño y cómo no hacerlo si los miembros que componen el partido político antes mencionado es un grupo de empresarios que mueven el engranaje económico del país, es por eso que es muy conveniente estar de lado del gobierno.

Una forma de hacerlo es que dentro del contenido informativo de los noticieros pesan las notas que están a favor gubernamentales por encima de las informaciones sociales sin un fuerte impacto en la misma sociedad, pero que sus principales fuentes son los ministros de cada una de las carteras de Estado, que en este periodo, Elías Antonio Saca funge como presidente de la república

En el noticiero matutino claramente se identificó que la pauta noticiosa gira alrededor del presidente Saca y de todo lo que él y los ministros realicen, pues cada nota que cubren los periodistas y la asignación de la pauta por medio del jefe de prensa se buscó un enfoque a favor del gobierno.

Ejemplo de ello fue la cobertura sobre la reforma al Código Penal y Procesal Penal, pues la reportera siempre “apoyó” la posición y declaración del viceministro de seguridad ciudadana, Astor Escalante, en nombre del gobierno de ARENA

---

<sup>12</sup> Urrea, Javier, Producción de Noticias en medios escritos y televisivos de El Salvador..

Siempre en este mismo tema, cuando el Viceministro de Seguridad, Escalante entregó el documento en la Asamblea Legislativa, la periodista entrevistó al diputado efemelenista, Salvador Arias sobre la reforma a los códigos. El diputado de izquierda dio declaraciones al respecto; y ya en la edición final, la periodista solamente incluyó un VTR en el que Arias dice no estar de acuerdo con la reforma, pero sin ahondar en las razones que el diputado había brindado y por las cuales alegaba no ser partidario a la nueva propuesta.

Caso contrario fue en el VTR del Escalante, pues si se incluyó una buena parte de las declaraciones que brindara cuando entregó el documento.

Para efectos de esta investigación, se considera incorrecto no se balancear la información pero sobre todo no crear conciencia crítica en la población para ver y oír noticias porque no se les ofrece ni presenta los insumos suficientes para hacerlos por sí solas.

Otro tema que acaparó la agenda informativa de TCS Noticias, fue la liberación de los supuestos terroristas de los hechos del 2 de julio en Suchitoto.

TCS en sus notas siempre estuvo de lado del gobierno en el sentido de que apoyaba todas las acciones que estuvieran encaminadas a aprobar la reforma de ley que condena y proponía penalizar a las personas involucradas en “actos terroristas”, en el sentido de casi “nunca” presentar la contraparte de este acto. Sin embargo, es preciso mencionar que en la sala de redacción de TCS Noticias el día en que el juzgado que llevaba el caso liberó a los implicados de los actos de la fecha en que se mencionó anteriormente, los periodistas no se dieron cuenta de la liberación de las personas.

Cuando el jefe de prensa se enteró habló con los coordinadores “porque la noticia se les había pasado”; entonces rápidamente se envió a uno de los reporteros para que tratará de contactar a las personas liberadas para hacer la nota que fue la principal en la transmisión del día siguiente.

Así mismo, en la nota que salió al aire el noticiero emitió el VTR del presidente Saca quien se mostraba en contra de los “terroristas”.

Otro apartado es que TCS Noticias se caracteriza, por ser un “noticiero diferente a los demás de la Telecorporación, pues trabaja más temas propios”. Ese es otro punto en donde se considera que no coincide con el planteamiento.

Se entiende por temas aquel tratamiento informativo diferente, fuera de la agenda informativa, de la pauta diaria de un medio de comunicación. En TCS no fue notorio ese planteamiento, pues a cada cobertura a la que se tuvo el acceso esta formaba parte de una pauta diaria, es decir, lo del día, y que también fue pauta para los demás medios de dentro y fuera de la empresa

Para ellos, el hecho de asistir a un almuerzo que se realizó en Casa Presidencial en el marco del día del periodista fue oportuno para sacar temas propios. El jefe de prensa le dijo a la periodista “usted irá al almuerzo porque allí estará todo el gabinete de gobierno, hay unos que se nos esconden como el Ministro de la Defensa, Otto Romero; el Ministro de Hacienda, Guillermo Hándal... a ellos casi nunca aparecen en público y dan declaraciones, así que yo también iré y cuando este allá yo le diré por teléfono con quien hablará”.

En las notas que se emitieron en la edición de la mañana, se pudo observar que la periodista hizo tres notas de aproximadamente un minuto, solo con declaraciones de los diferentes ministros como el de Defensa, Economía y con el presidente de CEL en cuanto a que en ese momento el país “supuestamente” atravesaba por una sequía.

La primera parte del noticiero consistió en las redacciones que la periodista había grabado junto con el camarógrafo sobre las órdenes que anteriormente dio el jefe de prensa.

TCS Noticias, en cuanto a notas y temas sociales y económicos, es poco el material que emiten, pues se basan en temas que tengan relación con la agenda política del país.

Por motivos económicos, los noticieros de Telecorporación Salvadoreña no pueden estar en contra del gobierno en turno, pues sus principales dueños y empresarios están íntimamente ligados a la fracción política en el poder. Son ellos el motor económico de los canales de

televisión de Telecorporación; siempre prevalecerá el interés político-económico por sobre todas las cosas.

El problema está en que las élites políticas y los propietarios de los principales medios de comunicación de masas, suelen hablar de la libertad de opinión y de prensa como derechos fundamentales e indispensables para la democracia, sin embargo, ellos de antemano saben que esa democracia no es posible si ese derecho tan solo lo pueden ejercer aquellos "pocos" que tienen el poder adquisitivo que no poseen las "mayorías": Es imposible fortalecer la democracia y hablar de libertades cuando se imponen requisitos legales y monetarios, cuando se sabe que para sostener un medio de comunicación se necesita de un gran capital y apoyo de los anunciantes. Un cambio radical debe ser asumido no solamente por los estados democráticos, sino por las élites políticas. El desafío consiste en la eliminación de condiciones legales y económicas, que impiden el acceso de los ciudadanos a las libertades de comunicación y expresión.

### **1) La Sociedad Civil y sus retos frente a los Procesos de Comunicación**

Lo primero que debe hacer la sociedad civil es asumir el reto de la responsabilidad ciudadana, de comprometerse con la sociedad, creando "conciencia ciudadana", ser consciente que la participación en los procesos comunicacionales es de vital importancia para el fortalecimiento de la democracia. El ciudadano debe tener claro en su mente que existe una gran diferencia entre ser un consumidor de información y ser un constructor de información, que no nunca será lo mismo asumir un rol de "ciudadano" activo que continuar siendo un "cliente" pasivo. Cuando el individuo tenga clara estas diferencias, conocerá de sus deberes y podrá exigir sobre sus derechos a la expresión y la comunicación.

La sociedad civil debe comenzar por exigir a gobiernos, organizaciones internacionales, empresas del sector privado, élites políticas y propietarios de los principales medios, que los reconozcan como ciudadanos activos en las prácticas de la comunicación social. Deben estar dispuestos a participar en la creación de un marco legal y económico apropiado que facilite y refuerce el acceso universal a los medios de comunicación, creando un espacio

público para el debate y la consulta en el cual los representantes de la sociedad civil participen en la determinación de las políticas de comunicación. De esta forma, la sociedad civil puede ser al menos un actor listo para participar en el desarrollo de los sistemas de comunicación en el ámbito nacional e internacional.

La sociedad civil tiene la gran responsabilidad de unificar los esfuerzos de todos los actores del sistema político. El derecho a comunicarse y expresarse puede ser puesto en práctica si la misma sociedad de manera consciente se compromete con la verdad. Como vimos en los primeros capítulos, los estudios sobre el newsmaking demuestran que los medios por más esfuerzos objetivos que implementen nunca lograran captar la verdad de los hechos, no obstante, es necesario entender que la sociedad debe hacer sus mejores esfuerzos para por lo menos exigirle a los medios que los mensajes informativos transmitidos sean lo más cercano posible a la realidad. La mejor manera de exigir verdad a los medios es distinguir entre realidad y manipulación, entre la información y propaganda, interés social e interés partidista, entre lo nacional y lo particular, en fin, el día que dejen de existir clientes listos para ser manipulados con propagandas partidistas, los medios no tendrán otra opción más que dejar de emitir mensajes informativos con fines comerciales, se pondrá freno a los intereses económicos y políticos de los medios. Exigir la verdad no es otra cosa más que, no consumir la manipulación informativa de algunos medios de comunicación.

No hay que esperar a que el mensaje informativo llegue a la sociedad, es justo a partir de la sociedad que hay que iniciar los procesos comunicacionales, es la misma sociedad civil quien debe promover la participación activa y equitativa de todas las fuerzas que la componen, de las mujeres, de los niños y jóvenes, de los indígenas, de los discapacitados, de los ancianos y demás grupos minoritarios, quienes deben estar presentes o por lo menos representados en todas las decisiones relacionadas con los sistemas de información y comunicación.

La sociedad civil tiene la tarea de convencer a todas las fuerzas que la conforman para que se comprometan en acciones colectivas y responsables que logren incrementar y progresar en la utilización apropiada de las nuevas tecnologías de información y comunicación, así como crear y fortalecer los mecanismos de consulta y participación ciudadana a través de los medios de comunicación.

**m) Esquema de Recursos Técnicos del Noticiero TCS Noticias de telecorporación Salvadoreña.**

<b>EQUIPO TÉCNICO</b>	<b>MARCA / MODELO</b>	<b>FUNCIONAMIENTO</b>
Swisher de Referencia	ECHO LAB/ SE-6	Es el cerebro y sistema que conecta con todo el equipo técnico para una transmisión televisiva sea en vivo o grabada.
4 Cámaras	SONY	Para grabar y transmitir visualmente todo lo que el productor quiera dar a conocer a sus televidentes.
4 trípodes		2 trípodes con monitor de referencia para teleprompter y los otros 2 para cámaras.
Monitores de Referencia	1 Previo (PVW)/ SONY 2 Programa (PRG)/ SONY 3 Programa al aire (VT) REC/ LG	Para chequear las señales de lo que se produce, efectos, cámara, rotulación de gráficos, maquinas DV-CAM, etc.
Maquinas de Reproducción DV-CAM	1 SONY 3 DV-CAM 1 BETACAM	Para grabar y hacer mezclas de notas ya editadas en diferentes formatos y transmitir dentro del noticiero.
Maquina editora/ Video Editing Sistem Análoga	EXE-120/ SONY	Esta sirve para hacer reproducciones, crear efectos y hacer corte y pegue de notas, cortinas, secciones completas, etc.
2 Islas de edición Análogas.		Para editar las notas de los reporteros quienes se dividen por turnos.
1 Isla de edición No Lineal.		Para crear cortinas, maquillar las notas con efectos especiales, promos, avances, etc.
Cabina de Audio o consola de audio	SPIRIT LX7 ULTRA M/C Y Amplificador Sound Tech/ PLG02	Su función es mezclar desde las maquinas, señales externas y reproducción y musicalización de secciones.
8 Micrófonos de Solapa		Para presentadores e invitados
4 Receptores		Para apuntadores y un transmisor para apuntador.
4 Audífonos		Para apuntadores e los presentadores
Receptor de microonda		Para contactos a distancia, video y audio de reportero en eventos o reportes de tráfico vehicular o (entrevistas vía microonda)

Sistema de Comunicación y amplificación.		Para establecer comunicación con camarógrafos y Jefe de piso y transmisión y presentadores (apuntadores)
Línea de teléfono para hacer contactos		Contactos con personalidades y receptor de opiniones de televidentes.
Sistema de ajustes de señales técnicas		Controla, engancha y estabiliza señales para el control maestro (rack Técnico) de interconexiones de cada componente al sistema.
2 Computadoras		Para tablas, datas y efectos especiales
1 Computadora Tele promter		Para introducir el guión que darán lectura los presentadores.
2 Plazmas	Samsung y LG 52 pulgadas	Para recuadros y tablas de patrocinadores y Logos de programa.
Centro de Recepción de Señales de Satélite y parabólica		Enlace o monitoreo de otros noticieros CNN en especial.
Lámparas para iluminación de set		Luz Blanca
Panel Verde		Para recortes de Cromas en secciones de clima, tráfico, deportes, según necesidad.
Antenas Repetidoras		Para que la señal llegue a todos lados del país.



## Conclusiones

- Después de la indagación y observación directa no participativa que se realizó en los estudios televisivos de Telecorporación Salvadoreña, Canales 2,4 y 6 y específicamente en el área de su Noticiero TCS Noticias, se identificó como la producción de noticias del medio está encaminada a desarrollar un impacto **político-económico** dirigido a los telespectadores quienes viven la realidad según lo presenta el medio. Esto se da debido a que durante la programación de su agenda, no existe un equilibrio de asignación de notas y en el caso de las coberturas tampoco existe ése equilibrio para tomar declaraciones o contrarrestar puntos de vistas de los actores de los hechos o acontecimientos considerados según el medio como “noticia”.
- Sin duda alguna, uno de los grandes aportes en los que se ha contribuido con este estudio, es la observación no participativa con duración de una semana en la que se estuvo presente desde el inicio hasta el final de las labores y rutinas de todos los involucrados en uno de los noticieros de la cadena informativa más importante de El Salvador como lo es Telecorporación Salvadoreña. Se considera a esta investigación pionera en investigaciones de este tipo en el país donde se autorizó el acceso de los autores de la tesina para estudiar los procesos de producción de TCS Noticias, Canales 2,4 y 6.
- Las rutinas de trabajo que se identificaron son: a) selección de acontecimiento para convertirlos en noticias b) asignación de notas o distribución de personal c) recopilación y selección de datos, para el caso, entrevistas / declaraciones b) redacción, locución y edición de notas; c) revisión de informaciones por parte del coordinador y d) presentación/ emisión al aire. En el proceso de construcción de las noticias en esta etapa se mostró la mutua relación que existe entre las fuentes y el medio de comunicación es decir, que la relación de “cordialidad” entre le

medio y la fuente establece un parámetro para que se tome en cuenta en los procesos de elaboración informativa.

- Durante la observación se mostró como TCS Noticias, en ningún momento atentará contra la reputación y la imagen de las carteras de Estado por la cordialidad que existe entre el gobierno de éste periodo bajo el mandato de Elías Antonio Saca y la Telecorporación Salvadoreña, y es de ahí donde basa en gran parte su línea editorial.
- TCS contempla la figura de un productor general que desde el arranque de un nuevo programa, sección o formato en el medio o informativo se estudia, se hacen pruebas y se acompaña hasta que éste sale al aire. Pero durante la observación esta figura del productor, no se hizo presente en ninguna de las emisiones y tampoco se notó que se reuniera junto al jefe de prensa y el demás equipo de reporteros y camarógrafos para corregir o mejorar e incluso aplicar nuevos formatos visuales y de contenido lo cual, hace notar un vacío en la producción televisiva de noticias, al menos en el área visual.
- Se considera que la mayoría de los reporteros no han obtenido un nivel profesional apto para ejercer la carrera de periodistas pues en su mayoría, son formados empíricamente cuya escuela de aprendizaje fueron otros medios más pequeños y de menor cobertura y capacidad para presentar un informativo completo debido a sus limitaciones.
- Respecto a los recursos humanos y técnicos que utiliza TCS Noticias goza de privilegios frente a los otros medio así como se describe en los cuadros de recopilación de datos y en los análisis obtenidos, el medio cuenta con **4 reporteros, 2 coordinadores, 1 jefe de prensa, 1 director, 1 productor, 1 realizador, 2 personas para gráficos, 1 persona para el teleprompter, 1 técnico, 1 sonidista, 1 VTR, etc.** Contando con todo su equipo técnico expuesto en cuadros descriptivos; el noticiero podría hacer lo que hace y mucho más, presentar más

temas a fondo, sondeos de opinión amplios, más enlaces microondas, señales en directo, coberturas especiales, reporte de corresponsales tanto en el interior como en el exterior del país, etc.

- El contenido está limitado en su mayoría a las coberturas de acontecimientos de tipo gubernamental y donde su fuente principal de información es la Asamblea Legislativa, es aquí donde depende mucho la producción pues su función de cubrir, editar, omitir audios, etc. se hará manteniendo los intereses gubernamentales sin alterarlos.
- La línea política del noticiero está encaminada o más bien dictada por el espacio de entrevista Frente a Frente tal cual se confirmó en observación, hecho que prevaleció no sólo en sus coberturas sino también en la selección de invitados al espacio de entrevista. La preferencia por el tema de la nueva propuesta de ley que proponía el Sr. Presidente Elías Antonio Saca y que fue anunciada por Astor Escalante, Vice Ministro de Seguridad en el Salvador estuvo presente durante la semana del 23 al 27 de julio de 2007 y pareció tener más presencia que los mismos conductores del medio y la misma sociedad.
- Con la investigación de la investigación se considera que son los mismos televidentes los que tienen que formar su propia conciencia crítica frente a lo que se les presenta en la televisión y más aún si lo que están analizando o formando un criterio o posición trata de informaciones noticias que representan a la realidad con un cierto grado de manipulación según los intereses o fines de los dueños de los medios y su relación con el gobierno.
- De nuevo se concluye que la teoría de la Agenda Setting o el efecto Agenda en la cual se apoyó la investigación se configura en este sentido, como el conjunto de los hechos de la realidad que son difundidos por los medios como resultado de la práctica informativa de la realidad que resalta a base de criterios propios del medio:

economía, ideología y rutinas de producción que hacen creer al público que lo recibe es creíble tal cual lo ve por televisión.

TCS Noticias impone un enfoque, selecciona las notas, escoge a los entrevistados y sus declaraciones, y en suma dicta estas directrices y todas las que la línea política y económica del medio prefiera sea del conocimiento de los públicos. Esta manera de trabajar no es ajena del conocimiento social pues ya se han hecho otros estudios de distintos medios que también aseguran actuar de esta manera sin importar razón, posición ideológica, intereses económicos, etc. Lo que sí les importa es trabajar y actuar según sus intereses.

Sin embargo, la concientización ciudadana debe estar respaldada por las acciones democráticas que tendrían que difundir los medios y de aquellas élites políticas centroamericanas que le permitan a la sociedad civil acceder a la propiedad de éstos. Pero se avanzará a la democracia si la sociedad comienza a caminar por el angosto camino de la participación y la construcción ciudadana; y solo se fortalecerá la democracia si la clase política y económica abandona el ancho camino de los fines partidistas y comerciales para manejar a las mass media en la actualidad.

## RECOMENDACIONES

- Pese a que se logró tener acceso al interior del medio de comunicación TCS Noticias, el sólo hecho de ser las jornadas demasiado extensas impidió que algunas rutinas de producción fueran observadas como las coberturas de los demás reporteros, la función de el coordinador con turno nocturno, algunos editores que son rotativos, etc.
- Aún estando dentro del medio, no se pudo tener acceso a las reuniones de los jefes de prensa junto a los directores para la asignación de notas la cual realizan todas las mañanas y que es parte fundamental para la selección de la agenda diaria del medio.
- Se considera además que la sola presencia del investigador altera la situación en proceso de observación debido a que no hay la suficiente simpatía, comunicación y confianza con el equipo de trabajo del medio que en ciertas ocasiones se podría sentir incómoda al ejercer su trabajo e influir en las conductas de los mismos actores. Los periodistas podrían cambiar su comportamiento al sentir que su trabajo es cuestionado.
- Para tener un estudio más profundo y explicativo de los procesos de producción de televisión, se necesita que el tiempo observado sea más larga y con un análisis más detallado.
- Se necesita que el equipo de trabajo sea más amplio para que cada uno se encargue de estudiar u observar las rutinas y actitudes profesionales de cada miembro del equipo informativo de una manera más cuidadosa.

- Es necesario que el equipo de trabajo esté consciente de lo que hará como observador no participativo para que no interfiera en el trabajo habitual de los miembros a observar y obtener los resultados más favorables para la investigación.
- No perder nunca el enfoque u objetivo principal de la investigación a fin de determinar la relación de la producción con el contenido para determinar el perfil noticioso del medio.
- Apoyarse siempre de una Teoría, para el caso la Teoría de la Agenda Setting que hace nunca olvidar el enfoque de la investigación.

## FUENTES DE CONSULTAS

### Libros

- Hersh, Carl, Producción Televisiva/ El Contexto Latinoamericano, Editorial Trillas, México 1995.
- Cuellar Urrea, Javier, La Producción de Noticias en Medios Escritos y Televisivos de El Salvador, Colombia 2005
- Musso, Sebastián, Divulgador científico y presidente del Centro de Estudios Astronómicos Mar de Plata.
- Green Maury/ Periodismo en TV, Argentina 1973, editorial troquel s.a
- Millerson, Gerald, Técnicas de Realización y Producción en Televisión, Instituto Oficial de Radio y TV, Madrid, España 1988.
- Vargas Méndez, Jorge, Para Oírte y Mirarte Mejor/ La Industria Radial y Televisión en El Salvador, Asociación Salvadoreña de Radiodifusoras ASDER, Diciembre 2000.
- Mouchon, Jean, Política y los medios, UCA.
- J. Villafuerte, E. Bustamante, E. Prado, Fabricar noticias, Las Rutinas de Producción en Radio y TV.
- Caiceo y Mardones, Elaboración de Tesis e informes Técnicos Profesionales, Conosur 2003.
- Sampieri, Roberto Hernández y otros, Metodología de la Investigación, Editorial Mc Graw Hill, México 2002.
- Barroso García, Jaime, Instituto oficial de R. y TV España; Proceso de la Información de actualidad en TV.
- Mejía, Salvador, Guía para la Elaboración de Trabajos de Investigación Monográfico y Tesis, Imprenta Universitaria, 5º Edición, 2006.
- Diccionario de Comunicación J. L. Puñuel.

## **Tesis**

- Mejía Paredes, Alma, Meléndez, Nora Esmeralda, López, Álvaro Ernesto, Análisis Cualitativo del Formato y Programación de Teleprensa de El Salvador, Canal 33, Agosto 1999.
- Prudencio, Mirna Estela, García, Mayra del Rosario, Alfaro Quintanilla, Eduardo, Análisis Cuantitativa de la Agenda Noticiosa de Telenoticieros de Teledos, Al Día y Teleprensa Correspondiente al periodo del 15 al 28 de 1996.
- Tenerife, Revista Latina de Comunicación Social/ La Laguna, Noviembre 2003.

---