

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**



**TEMA DE INVESTIGACION:**

**“DIAGNÓSTICO DE METODOLOGÍAS Y PROPUESTA PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL DISTRITO 06-52, MUNICIPIO DE ILOPANGO, DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR 2002-2003”.**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

**ROSA EMILIA GARCÍA GUZMÁN  
CARMEN ELENA PÉREZ ARAGÓN  
IDALIA CONCEPCIÓN SÁNCHEZ NATARÉN  
ANA CRISTABEL VALLADARES DE SERRANO  
ROBERTO CARLOS MÉNDEZ ARGUETA**

**ASESORA: LCDA. MILAGRO SALMERÓN DE JAIME**

**SAN SALVADOR, AGOSTO DE 2003**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**RECTORA:**

**DRA. MARIA ISABEL RODRIGUEZ**

**SECRETARIA GENERAL:**

**LCDA. LIDIA MARGARITA MUÑOZ**

**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**LCDO. PABLO DE JESÚS CASTRO**

**SECRETARIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**LCDA. MARINA DE JESUS LÓPEZ GALÁN**

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

**LICDA. NATIVIDAD DE LAS MERCEDES TESCHE PADILLA**

**COORDINADOR DEL SEMINARIO DE GRADO:**

**LCDO. RAFAEL GIRÓN ASCENCIO**

**DOCENTE DIRECTOR**

**LCDA. MILAGRO SALMERÓN DE JAIME**

**AGOSTO 2003**

**SAN SALVADOR, EL SALVADOR CENTROAMERICA**

## AGRADECIMIENTO

Concluido satisfactoriamente el **Proceso de Seminario de Grado**, agradecemos primeramente a **Dios Todo Poderoso** el habernos guiado, por darnos fuerza y valor para afrontar cualquier dificultad que se nos presento en el camino para finalizar con éxito y obtener un grado académico más; extendemos también nuestros agradecimientos para todas aquellas personas que lo hicieron posible, especialmente a **nuestra familia** por su amor y apoyo. **A los docentes** que nos orientaron: Lcda. Milagro Salmerón de Jaime y Lcdo. Rafael Girón Ascencio, por indicarnos el camino a seguir, gracias por su tiempo y disposición para la ejecución de este trabajo. Deseándoles que cosechen muchos más éxitos en el desempeño de sus funciones.

## **INDICE**

|   |    |
|---|----|
| <b>INTRODUCCION</b> .....                           | i  |
| <b>CAPITULO I</b>                                   |    |
| <b>1. DIAGNÓSTICO DE LA SOCIEDAD SALVADOREÑA</b>    |    |
| 1.1 CONTEXTO SOCIOECONOMICO Y POLITICO .....        | 4  |
| 1.2 CONTEXTO EDUCATIVO .....                        | 12 |
| <b>CAPITULO II</b>                                  |    |
| <b>2. TEMA DE INVESTIGACION</b>                     |    |
| 2.1 IDEA GENERAL QUE ORIENTA LA INVESTIGACION ..... | 20 |
| 2.2 SITUACION PROBLEMATICA .....                    | 21 |
| 2.3 JUSTIFICACION .....                             | 25 |
| 2.4 OBJETIVOS .....                                 | 28 |
| 2.4.1 GENERALES                                     |    |
| 2.4.2 ESPECIFICOS                                   |    |
| 2.5 SUPUESTOS D ELA INVESTIGACION .....             | 29 |
| <b>CAPITULO III</b>                                 |    |
| <b>3. BASE TEORICA</b>                              |    |
| 3.1 MARCO DE REFERENCIA HISTORICO .....             | 30 |
| 3.2 MARCO TEORICO .....                             |    |
| 3.2.1 TEORIA DEL APRENDIZAJE .....                  | 39 |
| 3.2.2 PERCEPCIONES EN EL P.E.A .....                | 48 |
| 3.2.3 PROCESO DE LA LECTOESCRITURA .....            | 53 |
| 3.2.4 APTITUDES BASICAS PARA EL P.E.A .....         | 55 |
| 3.2.5 METODOLOGIAS PARA LA LECTOESCRITURA .....     | 58 |

|   |    |
|---|----|
| 3.2.6 COMPONENTES PARA LA APLICACION METODOLOGICA...  | 66 |
| 3.2.7 DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN EN EL P.E.A ..... | 76 |
| 3.2.8 FACTORES QUE AFECTAN EL P.E.A .....             | 78 |
| 3.3 MARCO CONCEPTUAL .....                            | 85 |

## **CAPITULO IV**

### **4. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

|  |    |
|--|----|
| 4.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACION ..... | 93 |
| 4.2 POBLACION Y MUESTRA .....          | 93 |
| 4.3 DATOS ESTADISTICOS .....           | 94 |
| 4.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS .....      | 95 |
| 4.5 PROC. DE RECABACION DE DATOS ..... | 95 |

## **CAPITULO V**

### **5. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

|  |     |
|--|-----|
| 5.1 PRESENTACION DE DATOS .....        | 96  |
| 5.2 ANALISIS DE RESULTADOS .....       | 100 |
| 5.5 INTERPRETACION DE RESULTADOS ..... | 107 |
| 5.6 CONCLUSIONES .....                 | 117 |
| 5.7 RECOMENDACIONES .....              | 119 |

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA METODOLOGICA**

### **7. BIBLIOGRAFIA**

### **8. ANEXOS**

## INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación denominado **“Diagnóstico de Metodologías y propuesta para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en Primer Grado de Educación Básica del distrito 06-52, Municipio de Ilopango, Departamento de San Salvador 2002-2003**, ha sido elaborado por estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador; como producto del Seminario de Grado: “Diagnóstico para el Desarrollo de la Sociedad Salvadoreña”.

El trabajo tiene como objetivo dar a conocer las metodologías y alternativas que contribuyan a mejorar el Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Este documento contiene capítulos los cuales abordan diferentes temáticas y se detallan de la siguiente manera:

En el **capítulo I** se describe un diagnóstico de la sociedad salvadoreña, en el cual se hace un breve análisis del contexto socioeconómico y político, donde se plantean los cambios que se han dado a partir de los acuerdos de Paz y las medidas implementadas con el modelo neoliberal y las consecuencias que se han generado en la sociedad salvadoreña como es el desempleo y subempleo, vivienda y salud.

En el ámbito socioeducativo, se detallan los antecedentes de la Reforma Educativa en Marcha cuyo objetivo es superar la pobreza, enfrentar la globalización, fortalecer la democracia y consolidar la paz; tomando en cuenta las necesidades psicológicas de los educandos, mejorando su calidad y cobertura de los sectores más pobres de la sociedad.

En el **capítulo II** se plantea el tema de investigación; la situación problemática, donde se mencionan algunos factores y problemas que dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; referente a la justificación se expone la importancia y el porque fue necesario llevar a cabo la investigación. Además se detallan los objetivos y supuestos que orientaron el trabajo de investigación.

El **capítulo III** contiene el marco de referencia histórico donde se describen los antecedentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, a partir del siglo XVI hasta el siglo XX. Asimismo, en el marco teórico se detallan las teorías y percepciones educativas, desde diferentes puntos de vistas de investigadores como psicólogos, pedagogos, sociólogos, etc. que explican el proceso de aprendizaje. La metodología y componentes que propone el Ministerio de Educación en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y además contiene el marco conceptual.

En el **capítulo IV**, se plantea la población y muestra; las técnicas e instrumentos, siendo las técnicas el conjunto de reglas y operaciones que orientaron en el manejo de instrumentos en estudio para la recolección datos.

En el **capítulo V** se detalla la presentación, análisis e interpretación de los resultados en el cual se hace una contrastación de teoría y práctica, finalizando con las conclusiones y recomendaciones.

El **capítulo VI** hace referencia a la propuesta metodológica con el fin de facilitar al educando el aprendizaje de la lectoescritura; la bibliografía y anexos.



## CAPITULO I

### 1. DIAGNÓSTICO DE LA SOCIEDAD SALVADOREÑA

#### 1.1 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y POLITICO

La economía y la sociedad Salvadoreña se ha debatido en una profunda crisis, la cual a tenido sus raíces en:

- La guerra, que provocó más de doce años crisis económica y problemas sociales.
- Pobreza extrema y deficiencia en los servicios sociales
- Desequilibrios macroeconómicos

Para enfrentar los problemas mencionados, el gobierno de ARENA dirigido por el Presidente **Lic. Alfredo Cristiani**, asumió la aplicación del modelo neoliberal, consolidándose a principios del año 1995 con la finalidad de integrar la economía a los consorcios del poder internacional, es decir, la globalización mundial y en lo interno favoreciendo al sistema financiero local.

Este modelo implica varias líneas, la primera es una serie de políticas de ajustes estructurales, donde se fortalece el estado como garante último del sistema financiero; la segunda es una serie de políticas de ajustes dirigidas por el gobierno internacional; y la tercera es la primacía a las actuales

economías de los agentes individuales y empresas privadas sobre las acciones de las empresas privadas.<sup>1</sup>

Para llevar a cabo las políticas neoliberales se proponen las siguientes soluciones:

- No intervención del estado en la economía
- Privatización de las empresas estatales
- Total apertura de la economía al exterior
- Producir bienes y servicios para exportar fuera de Centroamérica
- El mercado es el único mecanismo encargado de precios y tarifas de bienes y servicios.

Las medidas se implementaron eliminando las regulaciones de los precios de más de 230 productos, reprivatizando los bancos, reformando el sistema tributario, eliminando el impuesto de las exportaciones, etc.

En éste mismo año se dan a conocer medidas económicas para una nueva concepción de desarrollo económico:

- a) iniciar el proceso de dolarización: fijando el precio del colón a 8.75 por dólar y la dolarización convirtiéndose en la única moneda de circulación en el país.
- b) Acelerar la apertura de la economía reduciendo los impuesto a las importaciones

---

<sup>1</sup> A.A.V.V Globalización de la economía, equipo maíz

c) Aumentar el impuesto al valor agregado (IVA) y la reducción de aranceles.<sup>2</sup>

Durante el segundo gobierno de ARENA 1994-1999, se creó la comisión para la modernización del estado, encargado de planificar y ejecutar las reformas más significativas.

La privatización y liquidación son dos factores comunes en la modernización implementada por la comisión.

En la actualidad se han privatizado algunas instituciones del estado como por ejemplo ANTEL, distribuidoras de energía eléctrica, el sistema de pensiones y en proceso el Instituto Salvadoreño del Seguro Social (ISSS).

En el año 1999 la pobreza aumentó en un 51.2% y el año 2001 ascendió a 45.1% como resultado de las políticas económicas y del deterioro socioambiental por los dos terremotos que impactaron al país a principios del año.

Las exportaciones registraron una caída de 2.2%; principalmente por los bajos precios del café a nivel internacional, mientras las importaciones crecieron al 4.3%. El sector industrial creció solo a 3.5%, las maquilas crecieron 3.7%.

El sector agropecuario enfrentó pérdidas por USD 508.32 millones. Las asociaciones de pequeños y microempresarios expresaron bajas en sus ventas, entre el 20 y 50% en la mayoría.

---

<sup>2</sup> C.F.R. “La privatización, sus formas y Procesos”. Revista ECA #49 Enero-febrero 1996, Pág.20

El Ministerio de Hacienda reporto una recaudación fiscal de USD 1,501.3 millones que significan USD 77.9 millones mas que el año 2,000, representando un aumento de 5.5%. El impuesto al valor agregado (IVA) sigue siendo la mayor fuente de ingresos, subió 8.7% respectivamente al año anterior, sumando USD 848.8 millones.<sup>3</sup>

La deuda interna y externa total del gobierno al cierre del año es de USD 4,588 millones, lo que representa el 32.6% del Producto Interno Bruto.

El Banco Central de Reserva (BCR) y la comisión económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), afirman que El Salvador cerro el año 2,002 con una tasa de crecimiento económico de 2.3% superando lo obtenido en el año 2001.

El Banco Central de Reserva indica que las exportaciones del 2,002 crecieron un 2% sostenida por los productos no tradicionales, la maquila que se incremento el 5% y los Tratado de Libre Comercio firmados en México y la República Dominicana.

Otro de los factores que impulso la economía del 2002 fue la inversión pública, la cual cerro en 609.9 millones de dólares.\

Las perspectivas para el año 2003, según el Banco Central de Reserva confía que el crecimiento económico en El Salvador estará entre 2.5% y 3.5%.

Además se espera que la inflación para el año aumente en un 2% y 3% y las exportaciones totales crecerán 8.7% apoyados por las maquilas y el TLC.<sup>4</sup>

A pesar del crecimiento económico, El Salvador sigue siendo uno de los países subdesarrollados porque el crecimiento no ha sido equilibrado en todos los sectores por ejemplo en el sector agropecuario, el promedio anual fue de 1.2%. Además no existen suficientes fuentes de trabajo para generar empleo.

También existen otros obstáculos para el crecimiento y desarrollo humano entre los cuales se destacan: la ausencia de leyes, políticas de promoción y defensa de libre competencia; la escasa atención del estado a los derechos del consumidor, la insuficiente autonomía de las instituciones responsables de regulación, supervisión y control de los sectores privados, etc., y otro factor que influyó son los terremotos del 13 de enero y febrero que afectaron grandemente en el año 2001.<sup>5</sup>

El leve crecimiento económico en los últimos años no se traduce en bienestar para las micro, pequeñas y medianas empresas ya que experimentaron bajas en comparación en años anteriores, lo cual consideran que se debe a la falta de financiamientos, altos intereses, altos costos de servicios públicos, incrementos de impuestos, etc.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> La Prensa Gráfica 19 de dic. 2002. Pág.46

<sup>5</sup> Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), 2001

<sup>6</sup> Co. Latino, 14 de enero,2003

En El Salvador no existe un plan global y sectorial para la economía, que sea viable, coherente y realista para dirigir la economía de la nación hacia una evolución ordenada, equilibrada y sostenida. Las medidas y acciones implementadas perjudican a las micro y medianas empresas que van desapareciendo por la severa crisis económica.

Aumentando el desempleo y subempleo afecta grandemente a los jóvenes de 18 a 24 años de edad, para quienes la tasa se encuentra entre el 12 y 14 %. Para el resto de los grupos poblacionales la tasa se reduce a un 7%. El subempleo en El Salvador, se puede observar claramente a través de la tasa, siendo el 29% de la población.

Además en el sector vivienda, según los datos de la EHP en 1999 existía un déficit habitacional en el El Salvador de un millón 383,145 hogares.

En el año 2001 ante los desastres naturales del 13 de enero y febrero, según la Dirección General de Estadística y Censo (DIGESTY) del Ministerio de Economía reportó un total de 163,866 viviendas inhabitables, aumentando el porcentaje deficitario.<sup>7</sup>

En cuanto al salario desde 1,999 hasta la actualidad el salario mínimo para la industria, comercio y servicio es de ¢ 42.00 colones al día, equivalente a ¢ 1,260.00 (\$144 dólares mensuales). Este salario sólo alcanza para cubrir el 14% de la canasta básica familiar.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Programas de Naciones Unidas para el Desarrollo ,2001.

<sup>8</sup> Colatino, 7 de febrero, 2003. Pág.4

Referente a la salud, si bien se han erradicado enfermedades como la poliomilitis y sarampión, la desnutrición infantil se mantiene al 12.8% por ciento de niños/as. Aún persisten las amenazas de epidemia como el cólera, la conjuntivitis, dengue, rotavirus y la neumonía que actualmente están sufriendo la mayoría de niños/as. La atención a las mujeres en edad fértil es deficiente y la mortalidad materna es relativamente alta (120 por cada cien mil nacidos vivos).<sup>9</sup>

En los últimos meses del año 2002 y principios de 2003 la salud ha sido bien deficiente, porque la mayoría de médicos de los diferentes hospitales públicos, principalmente los del Seguro Social luchan en contra de la privatización que el gobierno ha impulsado.

La reforma resultante de la negociación y los acuerdos de paz que dieron fin al conflicto armado en El Salvador se concentraron en ciertas entidades que actuarían como garantes de estos acuerdos (Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, Policía Nacional Civil, Tribunal Supremo Electoral ).

Aunque el sistema político electoral se ha fortalecido a través de un multipartidismo, está caracterizado por una competencia polarizada que amenaza la consistencia y estabilidad de las políticas públicas.

---

<sup>9</sup> Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia(UNICEF),2002

Bajo estas circunstancias y sin la construcción de reglas mínimas, la alternancia en el poder, tan inherente a la democracia parece un elemento de riesgo para la definición de políticas de estado a mediano o largo plazo. El multipartidismo polarizado constituye incluso un obstáculo para pasar de la estabilidad al crecimiento sostenido, porque es percibido por los inversionistas extranjeros como el generador de incertidumbres institucionales en el sentido que no garantiza el respeto de las reglas del juego.<sup>10</sup>

A lo anterior, se le añade que la misma realidad cotidiana en El Salvador presenta una sistemática violación de todo el espectro normativo, desde la constitución política hasta las leyes secundarias en todos los campos: constitucional, penal, mercantil, civil, etc., de tal manera que el concepto de estado de derecho no pasa de ser una expresión hueca y sin sentido real.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD),2001.



## 1.2 CONTEXTO EDUCATIVO

### **Antecedentes de la reforma en marcha**

La Reforma Educativa emprendida por el gobierno de El Salvador a fines de la gestión 1989-1994, inició su proceso de transformación del sistema educativo sin un plan claro y definido, sin un documento matriz que contemple el marco teórico en que se sustentaría los objetivos y estrategias que seguir, los tiempos de plazo para implementarla, los recursos humanos que necesitaría para llevarla a cabo desde su concepción y planificación hasta su realización.

Dentro de este contexto en el año 1,995 un informe de la Comisión Nacional de Educación Ciencia y Desarrollo hace tomar conciencia de la necesidad de sistematizar una verdadera Reforma Educativa como respuesta a las necesidades detectadas o como una respuesta de organismos extranjeros que definían los objetivos que se debían lograr .

Ese mismo año el plan decenal del sector educativo, publicado en noviembre recoge las sugerencias del informe de la comisión y plantea grandes metas y objetivos para el sector educación, destacando que la reforma es indispensable para superar la pobreza, enfrentar la globalización fortalecer la democracia y consolidar la paz. Enfatizando que se espera que con la reforma la educación éste mucho más vinculada

---

<sup>11</sup> CoLatino 6 de febrero 2003, Pág. 19

a las necesidades psicosociales de los educandos, mejorando su calidad y atendiendo a los sectores más pobres de la sociedad.<sup>12</sup>

Finalmente, el Plan Decenal sintetiza estos planteamientos, al afirmar que los actuales enfoques de la educación reconocen que cuanto más especializada es la economía más general tiene que ser la institución para las mayorías. Esto se fundamenta en que los cambios tecnológicos y la dinámica de desarrollo requiere personas con una educación acelerada que le facilite aprender lo esencial. La mejorar formación para el trabajo es una educación básica de calidad con características flexibles y polivalentes, que permitan sustentar una posterior especialización de acuerdo con las constantes modificaciones del mercado de trabajo.<sup>13</sup>

Además en 1995, se aprobó la Ley de Educación Superior, estableciendo sistemas de calificación y evaluaciones para universidades que mediante el sistema de acreditaciones otorgan certificados de calidad a las instituciones que cumplan con los requisitos.

En 1996, se aprobaron la Ley de la Carrera Docente y la Ley General de Educación. En 1999, el **Presidente Francisco Flores** comunicó a la sociedad que daría continuidad al proceso de reforma y que profundizaría

---

<sup>12</sup> FEPADE, “La Educación y sus reformas”.

<sup>13</sup> La educación y su Reforma (FEPADE). Pág. 39, 44

los cambios; enfatizando el mejoramiento de la calidad con equidad, lo cual se plantea como una responsabilidad de toda la sociedad.<sup>14</sup>

### **Visión de la actual Reforma**

La educación debe contribuir al propósito nacional de formar un nuevo ciudadano, más productivo en lo económico, más solidario en lo social, más participativo y tolerante en lo político, más respetuoso de los recursos humanos y por lo tanto más pacífico en sus relaciones con sus semejantes, más conciente del valor de la naturaleza e integrado en lo cultural y por todo esto más orgullo de ser salvadoreño.<sup>15</sup>

### **Presupuesto educativo**

Actualmente la cobertura del nivel de parvularia es limitado y según estadísticas del año 2000, la tasa de escolaridad fue del 44% de la población en edad escolar, estableciéndose que de esa población el 94% esta concentrada en el área urbana.

Siendo la política presupuestaria en la educación parvularia el ampliar los servicios del nivel, con el fin de mejorar la calidad educativa enfatizando en las áreas rural urbano-marginal, mediante la transferencia de recursos financieros y materiales a las modalidades escolares de administración local de cada uno de los centros escolares. El monto del presupuesto ascendió a ¢ 31,565.150.00

---

<sup>14</sup> Desafíos y Oportunidades en el Nuevo Milenio (MINED)

<sup>15</sup> La Educación y su Reforma (Fepade).

En cuanto a la educación básica se ha realizado un proceso de optimización de los servicios en materia de fortalecimiento de enseñanza-aprendizaje, haciendo esfuerzos para mejorar la calidad de educación con el desarrollo de programas y proyectos, con el cual se incrementó la cobertura a través del desarrollo de programas como “educación con participación de la comunidad” EDUCO y se promovió la administración local de los centros educativos con el protagonismo de los padres de familia en el área rural de más difícil acceso, se implemento el programa de Escuela Saludable donde los niños del área rural y urbano-marginal reciben alimentos y servicios de salud; con el proyecto: “solidificación del alcance de la Educación Básica”, SABE, se inició una renovación pedagógica capacitando a educadores, actualizando material didáctico y creando escuelas modelo.

La política es contribuir con la formación integral de estudiantes y fortalecer los valores individuales y sociales, fomentando el acceso y oportunidades, la participación de la familia y de la comunidad. El objetivo es mejorar la calidad educativa y ampliar el acceso a la educación garantizando la efectividad del proceso de aprendizaje efectivo, contrarrestando problemas como la deserción, repitencias y resultados deficientes. La asignación presupuestaria asciende a ¢ 247,586.825.

Asimismo, en cuanto a la Educación Media el Ministerio de Educación a realizado esfuerzos encaminados a facilitar el acceso a los jóvenes en edades de 16 a 18 años a los estudios de bachillerato, razón por la cual en la última década se han incorporado 121 centros de Educación Media y 142 nuevas cedes de educación a distancia, sin embargo la cobertura en el área rural es poca y a nivel nacional existe una población no atendida del 52.6%. En este nivel el objetivo que se persigue es mejorar la calidad educativa y ampliar el acceso, garantizando la efectividad de los aprendizajes efectivos, mediante la provisión oportuna de los recursos humanos, tecnológicos, financieros y materiales a todos los centros educativos del nivel. El monto asciende a ¢ 127,932.000.

En el año 2000, la Universidad de El Salvador solicitó un presupuesto valorado en 411.25 millones de colones, adecuadamente justificados que representan el 1.2% del presupuesto nacional, dado que históricamente la Universidad ha visto reducido dicho porcentaje de 3.5% en 1980 a 1.05% en 1999.

El Ministerio de Hacienda respondió con un presupuesto de 203.8 para el año 2002, la Universidad presentó una solicitud de 354.3 millones de colones monto inferior al presentado para el año 2001.

El documento presentado a la asamblea legislativa nuevamente consigna como fondo general 203.8 millones de colones y nuevamente condena a la Universidad a seguir en niveles de subsistencia.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Boletín Presupuesto. Internet

## **Evaluación media y superior**

La **prueba de aprendizaje y aptitudes para egresados de educación media (PAES)**, se desarrolla desde 1997 en todos los centros educativos públicos y privados y busca evaluar el logro de los objetivos que los estudiantes han alcanzado en el proceso de la Reforma Educativa para el nivel medio.

El promedio general obtenido de la PAES en el año 1998 fue de 5.0, en el año 1999 de 6.2; en el año 2000 la Dirección Nacional de Monitoreo y Evaluación del MINED, en coordinación con un consultor extranjero analizó los resultados y comparó la efectividad entre las instituciones laicas y religiosas, públicas y privadas.

Según el estudio la efectividad de los centros privados religiosos es de 38%, de los laicos privados es 21.3% y los públicos alcanzan solo 4.8%.<sup>17</sup>

El promedio general de la PAES para el año 2000 aumentó dos centésimas y fue de 6.4. Para el año 2001 las instituciones públicas obtuvieron un promedio general de 4.9, mientras que los centros privados alcanzaron un 5.2, siendo los centros religiosos los mejores evaluados.

Cabe destacar que los factores que explican las diferencias porcentuales no son estrictamente académicas.

---

<sup>17</sup> El Diario de Hoy, 8 de octubre 2002. Pág.22

Los resultados tiene mucho que ver con el clima del aula, políticas de estímulo en el centro, la orientación hacia los objetivos pedagógicos que tiene la escuela entre otros.<sup>18</sup>

Otro factor es el entorno social, alimentación, salud y educación de los alumnos/as; el cual influye grandemente en el rendimiento académico.

Así mismo, el Ministro de Educación Rolando Marín, expresó que la PAES del año 2002, un 44% de los estudiantes se examinaron y obtuvieron el nivel básico en las cuatro materias. Siendo el nivel básico el puntaje de 500 a 1,650 puntos, el intermedio es de 1,651 a 1,800 y el superior es de 1801 a 1900 puntos.<sup>19</sup>

De acuerdo a resultados de la **Evaluación Pedagógica a Maestros (ECAP)**, el promedio de las notas a escala nacional en el sector público fue de 5.72 y para el sector privado fue de 5.4 y en sus conocimientos generales básicos 5.34 y el área de especialidad 5.74.

Evelin Jacir de Lovo, titular de Educación, quien estuvo a cargo de presentar los resultados, señaló la importancia de aplicar la Evaluación de Competencias Académicas Pedagógicas (ECAP) como una retroalimentación y perfeccionamiento para los docentes del futuro.

“Tenemos que el promedio mas alto es educación especial, con 6.03, seguida el idioma inglés, 5.99; lenguaje y literatura con 5.92, matemática

---

<sup>18</sup> Periódico MAS, 6 de Enero de 2002. Pág. 27

<sup>19</sup> Periódico MAS, 23 de Enero de 2003. Pág. 4

con 5.65; Ciencias Naturales y Ciencias Sociales 5.40”, acotó la responsable de la cartera de educación.

La ministra agregó que la prueba se aplicó en diciembre 2001 a más de dos mil 46 estudiantes de último año de carreras de profesorado, diseminados en 16 instituciones de educación superior. Siendo la mayor nota a nivel nacional de 8.7 obtenida por Alma Ruth Melgar estudiante del idioma inglés, en la Universidad de El Salvador.

Con esta primera medición de conocimientos, denominada ECAP, el Ministerio de Educación se comprometió, junto a los centros de estudio superior a mejorar el sistema educativo del país.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> Diario CoLatino, 4 de Febrero de 2002. Pág.5



## **CAPITULO II**

### **2. TEMA DE INVESTIGACION**

“ Diagnóstico de Metodologías y Propuesta para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura, en Primer Grado de Educación Básica del distrito 06-52, municipio de Ilopango, departamento de San Salvador 2002-2003 ”

#### **2.1 IDEA GENERAL QUE ORIENTA LA INVESTIGACIÓN**

¿Cómo mejorar las metodologías que aplican los docentes en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura en primer grado?

## 2.2 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En las escuelas Salvadoreñas, existen muchos vacíos en el proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en la lectura y escritura. La Ley General de Educación plantea que la Educación debe considerarse a la persona como centro del proceso educativo y buscar su formación integral, como su fin principal. Debe asimismo, respetar la diversidad del alumno y adecuarse a sus necesidades de aprendizaje; insiste en que el aprendizaje debe ser útil encaminado a mejorar la calidad de vida y al desarrollo social. Además, menciona que la educación debe cultivar la imaginación, el espíritu crítico y reflexivo, el trabajo cooperativo y autodisciplina.

Según algunos autores como **Armando Montealegre A.**, el proceso de enseñanza aprendizaje de “la lectoescritura, se entiende como una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir, no pueden estar la una sin la otra”, ya que no puede haber lectura sino hay escritura y viceversa. Siendo la lectura una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (letras) en significado. Es decir, la captación inmediata del significado de lo escrito. La escritura es la destreza que desarrolla el ser humano a través del cual se traduce en símbolos gráficos las imágenes cognitivas, valiéndose de las funciones visomotoras.

Desde la perspectiva pedagógica el problema de la lectura y escritura ha sido planteada tradicionalmente como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores ha sido orientada a la búsqueda del “mejor” ó más “eficaz” de ellos, suscitándose así una polémica, entorno a dos tipos de métodos fundamentales que son: sintéticos que inician la habilidad lectora a partir de presentación de elementos simples y abstractos del código escrito, como son las letras, en cuanto a asociación de grafía/fonemas. Los métodos analíticos-globales parten de unidades complejas del lenguaje y proceden a partir de la frase o de la oración y de su significado global, para descomponerla en unidades menores.

De acuerdo algunas investigaciones efectuadas en el año 2000, los maestros realizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en forma desordenada e incoherente al proceso mental del educando, siendo los resultados mecanicistas carentes de habilidades de motivación, comprensión, análisis, síntesis y poca utilidad de lo que se lee. Además, para enseñar a leer y escribir utilizan una combinación de métodos que no responden a las necesidades e intereses de los alumnos.

Por otra parte, según la psiquiatra Margarita Mendoza Burgos plantea que los problemas más comunes que presentan los alumnos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, están basados principalmente en la falta de atención e inquietud, lo que desencadena en un inconveniente para leer fácilmente, deletrear palabras, entender lo que leen y dificultad para contar y realizar operaciones matemáticas.

“La falta de concentración y la inquietud surge porque su atención no la pueden centrar por períodos largos de tiempo, esto podría deberse a un trastorno de déficit de atención (hiperactividad), explica la psiquiatra”.

Aunque las causas varían en cada caso particular; de ahí que los infantes presenten una desventaja, respecto con sus demás compañeritos, en todo proceso que implique el desenvolvimiento de sus habilidades.

“Son niños que al no aprender al mismo ritmo que los demás, se sienten mal, porque muchas veces son motivo de burla, por eso pueden llegar a tener baja autoestima y poco control sobre la frustración”, agrega.

La dificultad puede incluso aumentar cuando los padres de familia no comprenden lo que sucede y en lugar de tener paciencia y ayudarles se desesperan y los califican de tontos. Es cuando el menor se puede mostrar rebelde o ensimismado, y en lugar de apoyarlos para que mejoren van empeorando, hasta llevarlos a un fracaso escolar.

Entre los desordenes que los expertos consideran como más graves en el proceso de aprender están:

**La dislalia o dislexia:** Está se considera como la dificultad para distinguir las letras o grupos de letras. Hay tendencia a confundir unas con otras. La dislalia se refiere más a la dificultad para articular las palabras y la dislexia a su proceso de enseñanza.

**Discalculia:** Se refiere cuando hay confusión de números, por lo general se tiende a invertirlos y escribirlos como vistos a través del espejo.

**Disgrafía:** Casi siempre va acompañado con la dislexia, se refiere cuando hay omisión de letras, escritura continua o separaciones de oraciones incorrectas.

Es necesario incorporar al aprendizaje de los escolares los conocimientos, procedimientos y métodos que respondan al nivel de aprendizaje e intereses del educando, que permita la formación y el desarrollo del pensamiento crítico.

Desde este punto de vista las dificultades de comprensión de la lectoescritura que presentan la mayoría de alumnos/as, son causas muchas veces de ciertos aspectos del fracaso escolar debido a la falta de metodologías que le faciliten al alumno/a un aprendizaje significativo; además de los problemas que presenta los alumnos, pueden ser las causas que les impide avanzar y les dificulta el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 2.3 JUSTIFICACIÓN

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura ha sido desde siempre un componente esencial de los procesos educativos, al ser el precursor del entendimiento y el medio de transmisión de todo conocimiento humano.

Su importancia no sólo se circunscribe a algunos ámbitos de la educación en particular sino que lo abarca todo, ya que su claridad y correcto modo de empleo dependerá la consolidación de los individuos.

Desde este punto de vista los procesos metodológicos que aplican los docentes en la asignatura de lenguaje deben estar orientados a desarrollar de manera integral las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.

Según los estudios realizados por el Programa de las Naciones Unidas del Informe de Desarrollo Humano 2001. En el año 1998 los resultados de la evaluación en la asignatura de lenguaje por objetivos, reflejan muchas deficiencias en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, siendo los promedios obtenidos menores del 5% en el área rural y urbana en cada nivel de Educación Básica.

Estas deficiencias se deben a diferentes factores, tales como: el nivel cultural de la familia; alto grado de desnutrición que presentan los niños(as)

principalmente en las zonas rurales; la desintegración familiar que afecta psicológicamente a los alumnos/as y les impide un buen rendimiento escolar; la formación deficiente que reciben los educadores; la asignación de plazas en muchas ocasiones, se realiza sin tener en cuenta la especialidad del docente, la falta de aplicación de metodologías innovadoras que motiven el aprendizaje en los alumnos(as); la falta de material didáctico no le permite al maestro/a desarrollar con eficiencia el proceso de enseñanza-aprendizaje para la implementación de metodologías; desinterés por parte de los padres de familia en el aprendizaje de los niños/as, etc. (Datos obtenidos de El Diario de Hoy 2003).

Debido a estos factores, los alumnos egresados de primer grado manifiestan diferentes dificultades en la lectoescritura, entre las cuales se pueden mencionar: confusión de letras principalmente en aquellas que tienen parecido grafismo o sonidos; omisión de letras o sílabas, deletreo o silabeo al leer; agregado de letras o sílabas; unión de sílabas y palabras al escribir; poca comprensión lectora; memorización mecánica de sílabas y palabras, etc.

Por esta razón, es importante realizar una investigación sobre las “metodologías que aplican los docentes en la asignatura de Lenguaje”, específicamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y

escritura, ya que es en los primeros grados de escolaridad que el educando adquiere las bases para ir construyendo y consolidando sus conocimientos.

Por tanto es indispensable aplicar una metodología participativa, dinámica, creativa, sistemática y que motive al educando a construir su propio aprendizaje. Además que tome en cuenta las necesidades e intereses y problemas de los alumnos/as logrando así un aprendizaje significativo e integral.

Las personas beneficiadas en esta investigación son los docentes y alumnos/as de Primer Grado del distrito 06-52, pertenecientes al Consejo Directivo Escolar (C.D.E), del municipio de Ilopango, ya que con base a los resultados se elaborará una propuesta metodológica con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.



## **2.4 OBJETIVOS**

### **2.4.1 Generales:**

- Investigar las metodologías que aplican los docentes en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura en primer grado de educación básica.
- Diseñar una propuesta metodológica alternativa para mejorar el proceso de Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en primer grado.

### **2.4.2 Específicos**

- Identificar las metodologías que aplican los docentes para enseñar a leer y escribir
- Elaborar un diagnóstico de metodologías que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura
- Elaborar una propuesta metodológica que promueva el aprendizaje óptimo en la lectoescritura
- Exponer el diseño metodológico de lectoescritura a los docentes de primer grado

## **2.5 SUPUESTOS DE LA INVESTIGACION**

- ◆ Los docentes de primer grado de Educación Básica del distrito 06-52, aplican metodologías combinadas no estructuradas didácticamente, lo cual desfavorece el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
  
- ◆ La aplicación de una metodología sistemática, que se adapte a las necesidades e intereses de los educandos contribuye al aprendizaje efectivo de la lectoescritura.

## **CAPITULO III**

### **3. BASE TEORICA**

#### **3.1 MARCO DE REFERENCIA HISTÓRICO**

##### **Antecedentes del Proceso Enseñanza - Aprendizaje de la lectoescritura.**

En los tiempos antiguos, desde la división del trabajo los niños/as aprendían a leer y a escribir complicados jeroglíficos (era algo privilegiado) y para la escritura se utilizaban algunos procedimientos que facilitaban el aprendizaje, estudiaban lo más necesario y el resto de la educación perseguía siempre los objetivos de la clase alta, con obediencia y sin discusión.

A fines del siglo XVI se enseñó a leer y a escribir con el método Alfabético, “aprendiendo ante todo los nombres de las letras, después su forma, enseguida el valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades.”. Es decir, se enseña a leer ele (l), eme (m), (ese), (s), jota (j), etc.; y para traducir la división de las letras que componen una palabra al sonido de la palabra, introdujo el recurso del deletreo. “El niño lee y pronuncia hache (h) i, jota (j) o, etc. y desgraciado del que salga con una hache i, o jota algo por el estilo”.

Al inicio del siglo XVII, Comenio propuso en su *Orbes Picus* la enseñanza de un “alfabeto vivo” cuyos elementos se correspondían de manera onomatopéyica. (Esta enseñanza no tuvo mayor efecto)

Este mismo siglo, aparece otra forma diferente de enseñar la lectoescritura, que toma como punto de partida el sonido para enseñar “luego el signo y por último el nombre de la letra, aplicando en la lectura de este último solamente el sonido.”<sup>21</sup>

Durante el primer siglo o el siglo y medio de experiencia realizada con este método (fonético) , el mismo a seguido una evolución y sufrió modificaciones que tendían a superar las dificultades que se advirtieron en su aplicación, en el siglo XIX el maestro alemán Valentín Ickelsamer realizó, algunas modificaciones al método Fonético. Con este sistema se enseñaba el sonido en lugar del nombre de la letra. Para facilitar la emisión del sonido se utiliza una e muda (me, re, etc.) Ciertos gestos y voces onomatopéyicas facilitan la emisión del sonido; el silbido del viento para la s, el soplido de la locomotora para la f (fonomímica).

Cuando el niño /a ya domina los sonidos de las vocales y consonantes, las une por enunciación rápida, formando sílabas y palabras.<sup>22</sup>

Algunos autores como Grasser, ridiculizaron el fonetismo comparando sus ejercicios con mugidos, chirridos y graznidos. En realidad, cuando se trata de pronunciar separadamente una consonante se le agregan otros sonidos que después entorpecen la lectura de las palabras, ya que esos

---

<sup>21</sup> de Brasvsky, Berta P. La Querella de los métodos en la Enseñan de la Lectura, Pág.30

sonidos superfluos suelen subsistir como parásitos. Para superar estas dificultades fueron apareciendo algunas innovaciones que finalmente dieron lugar al método Silábico. En este método se emplean como unidades claves las sílabas que después se combinan en palabras y frases.

En sus primeras formas se elaboraron cartillas para la ejercitación mecánica en el reconocimiento y pronunciación de las sílabas. Después, se fueron introduciendo variantes a favor del interés, despreciados en los procedimientos anteriores.

Comúnmente se enseña primero las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras. Por ejemplo se enseña la vocal “a” tomándola de la ala, que se ilustra “u” tomándola de la uva, etc. Después se hacen ejercicios para componer cada vocal con las diversas consonantes, por un procedimiento análogo al anterior. Así se pueden combinar por ejemplo, “ca”, de cama con “sa” de sapo para formar la palabra casa., “a” de ala, “ma” de mano, “sa” de sapo, para formar amasa. Las ilustraciones suelen suprimirse cuando las palabras se independizan como material de lectura.<sup>24</sup>

En este mismo siglo (XIX) la Dra. María Montessori, realiza la contribución a la educación, con un sistema diferente para enseñar la lectoescritura. Ella recomienda que al niño/a se le debe dar una educación

---

<sup>22</sup> de Cruz López, Angela. “Didáctica Especial para la Educación Parvularia”, Pág. 37

<sup>24</sup> de Brasvsky, Berta P. La Querella de los métodos en la Enseñanza de la Lectura, Pág.107

previa, la cual es una preparación para los primeros estudios de una cultura esencial: lectura, escritura y el cálculo.

Los niños/as se preparan para escribir, con ejercitaciones de la mano y realizan actividades interesantes y agradables, que no son precisamente la propia escritura, pero lleva al niño/a a escribir por medios indirectos, así: Hacer tocar las letras del alfabeto para que posteriormente puedan trazarlas.

De acuerdo a la Dra. Montessori, se deben aplicar tres etapas a la lectoescritura:

- a) Asociación, forma y sonido de las letras.
- b) Reconocimiento de las letras.
- c) Comprobación.

Este método tiene una base fonética. Empleando las letras separadas al principio y luego uniendo los sonidos y se forman las palabras.

Se utiliza un alfabeto de papel o cartulina para que el niño pueda manejarlo libremente guiado por el maestro/a.

Los métodos antes mencionados adolecen de defectos en sus fundamentos psicológicos. Es evidente que tanto uno como el otro desconocen la teoría del aprendizaje en general y el proceso de la adquisición de la lectura en particular.

Los mecanismos que se ponen en movimiento mientras se lee eran ignorados y no se sabían de las condiciones que son necesarias para leer.

Sin embargo, algunos métodos no eran completamente ajenos a las concepciones psicológicas de su tiempo.<sup>25</sup>

En el siglo XX algunos pedagogos y psicólogos como el médico, psicólogo y pedagogo Ovide Decroly rechazó el manejo de los símbolos abstractos, vacíos de sentido y propuso que la visión de los símbolos se transformara de modo inmediato en representación de ideas, ya que solamente la representación concreta de las ideas mediatas, las cosas o las figuras podrían despertar el interés que, según él, no suscitan nunca la letra muerta ni el lenguaje por si solo.

Decroly decía que existía la necesidad de apoyarse en el interés real y en la actividad del niño/a. Esto sirvió como punto de partida para utilizar el juego como actividad espontánea del niño/a, por excelencia dio lugar a la creación de los famosos juegos de lectura (llamándose en este siglo la Pedagogía del Interés o la Nueva Educación).

**El método Global** (Decroly) se implementó en cuatro etapas de enseñanza:

1° Se comienza con mandatos expresados por medio de frases relacionadas con el centro de interés.

A los quince días se colocan juntos a los objetos de la clase, tarjetas con sus respectivos nombres. Por medio de juegos apropiados los niños/as se ejercitan en conocerlos.

---

<sup>25</sup> Ibíd. Pág.39

2° Los mandatos se presentan escritos en el pizarrón. La maestra muestra a los niños/as una oración., los niños la buscan en su caja, la enseñan y ejecutan el mandato.

La maestra escribe en el pizarrón el nombre de un objeto y los niños lo buscan en su colección.

Los juegos siempre están relacionados con el centro de interés.

3° Tres semanas después de haber iniciado el aprendizaje, se resumen las lecciones de observación con pequeñas frases escritas en el cuaderno, acompañadas de dibujos.

4° El niño debe llegar a expresar su pensamiento por medio de la escritura. Cuando el niño reconoce visualmente un cierto número de oraciones, debe descomponerlas y agruparlas de nuevo.<sup>26</sup>

**El método de la Palabra Generadora o de Palabras Normales**, fue difundido por Voguel y emplea como punto de partida, una palabra. Previo a la enseñanza de esas palabras que deben formar parte del vocabulario del niño/a, como mamá y papá, debe enseñarse las vocales.

En la primera palabra del niño/a debe haber una sólo una dificultad, es decir, cuando se aprenda mamá, la dificultad debe estar en la captación de la letra y sonido “m”, ya que las vocales están conocidas previamente. Se procede de la manera siguiente:

---

<sup>26</sup> de Cruz López, Angela. “Didáctica Especial para la Educación Parvularia”, Pág.110



- \* Se presenta el objeto o lámina que ilustra la palabra a enseñar, promoviendo una corta conversación para afirmar y completar el contenido ideológico de dicha palabra y despertar el interés del niño/a.
- \* Se escribe la palabra completa en el pizarrón. La lee la maestra y la leen los niños/as, muchas veces.
- \* Se separan las palabras en letras. Se leen las letras (sonidos) varias veces.
- \* Se repiten los mismos procedimientos para llegar a formar la palabra nuevamente (formar sílabas, formar palabras)
- \* Termina la enseñanza cuando el niño escribe la palabra enseñada. En el aprendizaje de cada palabra se enseña un nuevo sonido, que al unirse con las vocales se forman nuevas sílabas que darán inicio a nuevas palabras. Combinando palabras forman oraciones. Según este método la lectura y escritura son simultáneas.

Con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje investigadores como pedagogos, psicólogos elaboraron el **método ecléctico**, el cual recibe este nombre porque su estructura y organización están basadas en las técnicas de los métodos descritos anteriormente; tomando elementos que más le convienen de cada uno de ellos.

Del método de la palabra generadora toma el procedimiento de presentar las letras, asociadas a una idea que les da vida; por ejemplo, “mamá”, para introducir la “ m”, aunque hace énfasis en la formación inmediata de nuevas palabras, para evitar el silabeo. Del método fonético, la insistencia

en la ejercitación de los sonidos onomatopéyicos, cuando se introducen las vocales. Del método global toma la preocupación constante para el desarrollo de la comprensión lectora.

El orden de la introducción de las letras es el que se indica para el método de la palabra generadora o de palabras normales.<sup>27</sup>

En nuestro país, antes de la década de los setenta, generalmente la enseñanza de la lectoescritura había consistido en la memorización de conceptos y reglas gramaticales que no le permitían a los educandos aprender a leer conversar, narrar, describir, redactar y apreciar la belleza literaria. Por ello, a partir del año 1970 la enseñanza se basó en actividades que potenciaran las capacidades y habilidades necesarias para la expresión oral y escrita, para leer, correctamente, para cultivar el gusto literario, para ampliar la cultura personal, y sobre todo, para la independencia mental.

Con respecto a los métodos de enseñanza de la lectura y escritura no se especificaba el empleo de un determinado método. Sin embargo se retomaron elementos del método Global. El período de preparación para la lectura, el uso de oraciones, y el de la letra scrip. Esto se sugería que se podía realizar con cualquier método ya sea el de Palabras Normales, el Global o la combinación de ambos.<sup>28</sup>

En la década de los ochentas la educación en El Salvador se mantuvo estancada debido al conflicto armado, por tal razón se redujo la asistencia

---

<sup>27</sup> *Ibíd.*, Pág. 111

de los educandos en las escuelas, lo cual ascendió la inasistencia a un millón trescientos diecinueve mil estudiantes.

Por otra parte, el gasto gubernamental según FUSATES “se vio deteriorado en términos reales desde mil novecientos ochenta. Esto significa que en mil novecientos ochenta y cinco se había regresado a los niveles porcentuales de hacía veintiocho años.”<sup>29</sup>

Por lo anterior se deduce que los maestros seguían aplicando el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con métodos tradicionales .

## **3.2 MARCO TEORICO**

---

<sup>28</sup> Programa de estudios de Primer Grado de Educación Básica, MINED, 1970

### **3.2.1 TEORIAS DEL APRENDIZAJE**

Los teóricos en educación explican el proceso que nos permite aprender, a través de las diferentes teorías de aprendizaje, las cuales difieren unas de otras, pues no son más que puntos de vista distintos de un problema, ninguna de las teorías es capaz de explicar completamente este proceso. Dentro de ellas se mencionan:

#### **a) El conductismo**

Este modelo se desarrollo paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en fase superior del capitalismo bajo la mira del moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos. Este enfoque se ha definido como “el cambio duradero y observable de conducta, que ocurre como resultado de una experiencia”.

Una característica muy importante es su atención a los cambios de conducta observable; dicho de otro modo deja fuera todos los procesos internos del aprendizaje y concibe al cerebro como una caja negra. Por su rechazo de los procesos internos, la postura epistemológica del conductismo puede ser caracterizada como objetivista es decir, para los conductistas el conocimiento es algo que existe de manera externa al estudiante; no se interesa por la conducta significativa ni intentan

---

<sup>29</sup> Prensa Gráfica, Documento especial “Conflicto en El Salvador”, Pág. 8

explicarla, consideran el aprendizaje como algo que le ocurre al estudiante y no como algo que éste realiza activamente

En esta teoría se definen dos tipos de aprendizaje que son:

- **Aprendizaje de respuesta**, este es un aprendizaje involuntario, principalmente emocional o fisiológico. Los estudios del científico **Iván Pavlov** dieron origen a lo que hoy se conoce como condicionamiento clásico a su vez **Skinner** llama aprendizaje de respuesta.
- **Aprendizaje operante**, es aquel que se adquiere cuando la conducta es controlada por las consecuencias de las acciones efectuadas por el sujeto, y no por estímulos o eventos que precede a las mismas.

**Skinner** sostenía que la mayoría de las conductas aprendidas pueden ser explicadas observando sus efectos, y que el control cuidadoso de las mismas permite desarrollar las conductas deseadas. Para él este aprendizaje ocurre gracias al refuerzo positivo o negativo, al castigo, por representación o supresión.

Este método trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa.

Aunque esta perspectiva pedagógica conserva la importancia de transmitir el contenido científico – técnico de los aprendices como objeto de enseñanza, según lo pregonaba el modelo tradicional no obstante, los conductistas enfatizan

también en la necesidad de atender las formas de adquisición y las condiciones de aprendizaje de los estudiantes. Es decir, los educadores para ser eficientes deberán traducir los contenidos en términos de que los estudiantes sean capaces de hacer de las conductas que tengan de exhibir como evidencia de que efectivamente el aprendizaje se produjo. En el fondo se trata de un camino pedagógico para tecnificar y volver más eficiente y objetiva la enseñanza transmisionista tradicional; para ello, lo primero que tiene que lograr el educador es expresar con precisión lo que espera que el estudiante aprenda en términos de comportamientos observables, de modo que mientras no domine el aprendizaje previo no puede continuar en el curso. El método es en esencia de la fijación y control de los objetivos instruccionales, formulado con precisión y reforzado en forma minuciosa.

**b) Teoría cognitiva.**

Es aquella que esta basada en el modelo de procesamiento de información que se da a través del aprendizaje por asociación. Esta teoría de aprendizaje propone que el cerebro posee, al igual que la computadora, registros o memoria y la capacidad de ejecutar procesos.

El enfoque cognitivo se ocupa de la enseñanza y del aprendizaje y privilegia los conceptos y estructuras básicas de la ciencia, por encontrar en ellas un material de alta complejidad que brinda mejores oportunidades de desatar la capacidad intelectual del alumno/a.<sup>30</sup>

**c) Psicología Genética de Piaget**

---

<sup>30</sup> Escamilla de los Santos, José Guadalupe. “Selección y uso de tecnología Educativa”, Pág. 51

Uno de los constructivistas con mayor influencia es el psicólogo **Suizo Jean Piaget**, quien en sus estudios nunca se preocupó por el aprendizaje formal, sino más bien por el desarrollo intelectual del ser humano. El desarrolló la concepción sobre el pensamiento como un sistema organizado que se construye a partir de las interacciones del sujeto como su medio físico y social. Defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática, para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno, en el proceso de construcción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos, lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido, y lo trasciende el sujeto quien construye su propio conocimiento, sin duda una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo.<sup>31</sup>

Para **Piaget** el objetivo de la enseñanza debe favorecer la construcción de estructuras de pensamiento, ya que es el dominio de dichas estructuras lo que permite la construcción de los diferentes contenidos.

Los(as) alumnos/as construyen su propio conocimiento a través de un proceso de descubrimiento relativamente autónomo en el que el papel del profesor es proponer experiencias y situaciones que ayuden a ese proceso.

#### d) **Psicología Culturalista de Vigostky**

---

<sup>31</sup> Gómez Granel, Carmen y otros. “De que hablamos, cuando hablamos del constructivismo”

**Vigotsky** sostenía que el aprendizaje es “un proceso social que resulta de la interacción del niño con el maestro que sirve de guía”. Tomando como elemento fundamental el carácter social del aprendizaje, de ahí la importancia del contexto cultural y social.

A través del concepto de “zona de desarrollo próximo” explica que la educación es la fuerza que empuja el desarrollo y solo es eficiente cuando logra despertar aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo potencial.

**Vigotsky** defiende la importancia de la relación e interacción con otras personas como origen de los procesos de aprendizaje y desarrollo. Las zonas de desarrollo próximo se definen como “la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente, y el nivel que puede lograr con ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea”.

Para **Vigotsky** es la zona de Desarrollo próximo donde se producen y aparecen nuevas maneras de entender y enfrentarse a las tareas y problemas por parte del alumno(a) menos competente, gracias a la ayuda y recursos ofrecidos por sus compañeros más competentes a lo largo de la interacción.

Ofrecer ayuda al aprendizaje de los alumnos/as supone crear zonas de desarrollo y ofrecer asistencia y apoyos a ellos, para que a través de esa participación y gracias a esos apoyos puedan ir modificando mas posibilidades de actuación autónoma, ante situación y tareas cada vez mas complejas.



**Vigotsky** ha demostrado con claridad que los educandos no pueden producir sus conocimientos por sí solos, sino que existen saberes que solo puede ser internalizados cuando se da una fuerte interacción con los(as) docentes y compañeros(as).

La teoría de Vigotsky se asemeja mucho a los objetivos que se pretenden alcanzar con uno de los retos sociales que impulsa la nueva Reforma Educativa con respecto a la implementación de los Clubes Tutores Estudiantiles en las escuelas, que consiste en crear una tutoría estudiantil, donde los alumnos/as aventajados/as de grados superiores atienden a alumnos de grados inferiores que en la mayoría de los casos presentan dificultades de aprendizaje reflejándose en su rendimiento académico. Lo cual se constituye como uno de los mayores retos para asegurar una educación de calidad.

El constructivismo como producto de la búsqueda de nuevas y mejores formas de enseñar, contrasta con la concepción tradicional de la enseñanza ya que “tiene su origen en las explicaciones del psiquismo humano con el fin de comprender mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje y de desarrollo de los seres humanos”

El constructivismo es un enfoque en el que aprender es construir, “aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad”. Cuando nos acercamos a un objeto de aprendizaje, ya tenemos nociones acerca de él, nociones que se derivan de las

experiencias, intereses y conocimientos previos, solo cuando eso sucede el aprendizaje es significativo.

Este enfoque no concibe el aprendizaje como una acumulación de conocimientos nuevos, sino la integración, modificación de las relaciones que se establecen entre esquemas de conocimientos que ya se poseían cuando el educando aprende, además de aprender los contenidos, aprende que es capaz de aprender y esa experiencia vivida ofrece una imagen positiva de sí mismo y se refuerza su autoestima a la vez esto constituye una motivación a seguir aprendiendo.

De igual manera cuando en el alumno/a no se produce el aprendizaje, éste aprende que no ha sido capaz de aprender, y puede atribuirlo a diversas causas no todas ligadas a la autoestima; y le permite descubrir que es necesario aprender a aprender.

Todo esto se desarrolla en la interacción social de la clase y es ahí donde se construye la motivación intrínseca que despierta el sentimiento de competencia y autodeterminación; este es el aporte que este enfoque brinda en el desarrollo de la autoestima.

#### **e) Teoría del aprendizaje por descubrimiento**

**J. S. Bruner**, ha centrado su atención en que se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño de cualquier edad.

Como respuesta a su concepción de desarrollo cognitivo propone el diseño de currículo en espiral para facilitar la comprensión de los contenidos de aprendizaje. Esta propuesta coincide con el clásico principio de la ciclicidad. Propugnado por J. A Comenius en su Didáctica Magna, en su opinión si se quiere conseguir una verdadera actividad cognitiva, hay que centrarse en una motivación intrínseca. Su teoría de aprendizaje por descubrimiento, es una propuesta en esta dirección que defiende un concepto del aprendizaje que exige la comprensión por parte de quien aprende y no la mera realización de acciones que no entiende.

#### **f) Teoría del aprendizaje significativo**

**David P. Ausubel** se manifiesta a favor del aprendizaje significativo, opuesto al aprendizaje sin sentido (memorización pura de los contenidos). El aprendizaje significativo presenta tres grandes ventajas respecto al aprendizaje memorístico: el conocimiento se recuerda durante más tiempo, aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados y facilita el reaprendizaje (volver aprender lo olvidado)

El aprendizaje significativo requiere el esfuerzo por parte de los alumnos al relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya posee o con experiencias previas. Para conocer este proceso, tanto el profesor como el estudiante deben conocer el punto de partida conceptual para avanzar de un modo más eficiente en el aprendizaje significativo.

Por otra parte implica una interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido de aprendizaje, esta interacción supone una modificación mutua.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> Escamilla de los Santos, Op Cit. Pág. 58

### **3.2.2 PERCEPCIONES QUE PREDOMINARON EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Es importante mencionar como los científicos, mediante investigaciones minuciosas, han logrado comprobar los aspectos y pasos del proceso de lectura y la escritura, en el cual se citan algunos:

**Goldscheider y Muller**, comprobaron que cuando el contenido de la lectura le es familiar al lector, éste lee con mayor rapidez

**James M. Cattell** de la Universidad Leipzig (Alemania) en 1886 comprobó que no se lee por letras o sílabas; sino que por palabras, las que caben dentro del campo visual.

**Edmud Huey (1908)**, descubrió que la mitad superior de las lecturas es más importante que la inferior para la lectura, lo cual se debe que algunas son sugerentes o determinantes por su forma

**Juan Amos Comenio:** (1658) a través del libro *Orvis Sensualium Pictus* presentó el abecedario ilustrado contribuyendo a facilitar la pronunciación de sonidos y que se comprendiera la ventaja de mencionar las letras por su sonido y por su nombre.

**Dr. James Dobson:** los niños/as deben ser educados desde sus primeros años, conociendo cada una de sus facetas para instruirlos de a

cuerdo a su edad y darles instrumentos necesarios que les permitan enfrentar los desafíos de la vida.

**Tomás Guyot**, decía que después de pronunciar las vocales y los diptongos, se mostraran las consonantes sin nombrar haciéndolas pronunciar sólo en las combinaciones de las sílabas directas, con las cuales se forman listas o pequeños cuadros. Ejemplo va, be, bi.etc.,

**Blas Pascal**: él recomendó hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos pero no las consonantes, no debe hacerles pronunciar sino en las diversas vocales o diptongos en las sílabas o en las palabras.<sup>33</sup>

**Dr. Ovidio Decroly**: intenta conseguir que el niño aprenda el significado de las palabras por asociación con las ilustraciones que presenta u objetos reales. Se fundamenta en la enseñanza de las palabras sin deletreo, haciendo que los alumnos lean, memoricen las palabras y después sus elementos.

Además proponía la creación de “centros de interés” en los cuales son los educandos quienes proponen los temas a aprender. De esta manera, el educando tiene la oportunidad de aprender lo que es de su interés y necesidad, hecho que asegura la utilidad de esos aprendizajes a lo largo de la vida, tanto en su desarrollo individual como en la colectividad.

---

<sup>33</sup> OCEANO, “Manual de la Educación”. Pág. 54

**Juan Jacobo Rousseau** (1712- 1762). Para él los niños deben educarse de forma natural es decir, de acuerdo con la naturaleza; dicha educación se realiza mediante el desarrollo interior de las capacidades humanas y de los órganos de los sentidos. Además presenta una educación democrática (el individuo es libre, activo e independiente en sus pensamientos) y la misión del educador es conocer bien las particularidades de las edades de los niños y estudiar profundamente sus inclinaciones y aptitudes individuales.

**Jean Piaget:** aporta información sobre la capacidad del niño para construir sus conocimientos a través de la interacción con el mundo físico y social que le rodea, enfatizando en los aspectos de organización lógica a partir de la interacción del niño con el mundo físico y destacando el aspecto constructivo de elaboración de dichos conocimientos.

**Vigostky:** dió importancia a los aspectos sociales dando énfasis al aprendizaje del lenguaje al considerar los signos como los principales mediadores del conocimiento. Según él la interacción social se puede ayudar a progresar al niño y esto es posible cuando el adulto u otro niño más avanzado, intervienen a partir de lo que él llama “la zona de desarrollo próximo”.

**Ausubel:** aporta la necesidad de que los aprendizajes sean funcionales y significativos, basados prioritariamente en la comprensión. Los contenidos de la enseñanza han de incidir o establecer relaciones múltiples y substantivos con los esquemas, ideas previas o conceptualizaciones que poseen los alumnos.<sup>34</sup>

**Samuel Heinicky:** (1780) hace ver que el niño aprende la lengua materna globalmente y no por sonidos y que así se debe enseñar a leer.

**Federico Augusto Froebel:** se oponía a la educación. En su obra “la educación del hombre” dice: Dios desarrolla las cosas más sencillas en series ascendentes y continuas; esto es en forma graduada, ya que cada niño tiene sus características propias.

Su completo desarrollo y educación sólo puede alcanzarse si sus capacidades positivas se convierten en elementos dominantes de su vida. El niño necesita que se le ayude en el proceso de la evolución, pero respetando su individualidad y no destruyéndola por moldes dados por el adulto.

**Paulo Freire:** el acto de aprender o leer y escribir tiene que partir de una profunda comprensión del acto de leer la realidad.

---

<sup>34</sup> Escamilla de los Santos, Op Cit. Pág. 25



La lectura y escritura como actos de conocimiento y creación que no solo permiten la interpretación de la realidad sino, que ante todo nos posibilita transformarla.

**María Montessori:** (1870) entiende la educación como un proceso de renovación constante donde el protagonista es el niño cuyo objetivo es prepararlo para pensar, elegir, decidir y actuar. En cuanto a lectura sugería que se debía preparar al niño con ejercitaciones de la mano y realizar actividades interesantes y agradables, que no son precisamente la propia escritura y que lleva al niño a escribir por medios indirectos.<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> De Cruz López. Op Cit. Pág.27

### **3.2.3 PROCESO DE LA LECTOESCRITURA**

#### **a) Fisiológico**

Según **Rubén González** en 1993, en su libro *Didáctica del Lenguaje*, cita a María del Carmen Olivares Arriaga, en el cual afirma que “el concepto tradicional de la lectura consiste en percibir las formas graficas de las palabras, comprender el significado de las mismas y cuando se lee oralmente, traducir en sonidos articulados lo signos o símbolos de la escritura”.

“La lectura y escritura son los medios mas importantes de los que se vale el ser humano para aprender, pensar, criticar y resolver problemas. Su aprendizaje es un proceso gradual que dura años; leer no es solo reconocer símbolos, percibirlos con rapidez y comprender su significado, sino también reaccionar ante ellos para evaluarlos críticamente y aplicar el conocimiento adquirido en la solución de problemas.”<sup>36</sup>

El aprendizaje de la lectoescritura como adquisición de otra forma de aprendizaje debe tener como fundamento un desarrollo psicofisiológico que le facilite la asimilación critica del proceso cultural de la sociedad en la que vive el estudiante y su participación activa en el proceso de cambio de la misma considerándose como medio de comunicación social.

#### **b) Psicofisiológico de la lectoescritura**

---

<sup>36</sup> MINED, “Guía para el maestro Salvadoreño”, Doc. 1

El proceso de la lectoescritura es un complejo mecanismo psicofisiológico, más complicado que el hecho de pensar, ya que éste aunque surge como consecuencia de un reactivo, viene de dentro hacia fuera; en cambio la lectoescritura requiere de los siguientes pasos:

1. El reconocimiento de los signos mediante el movimiento rápido de los ojos o sea la percepción de las palabras escritas (parte óptica)
2. El enlace de los símbolos en palabras y de estas en expresiones o sea el acto de leer, que se hace simultáneamente con el hablar interior (parte fonética motora).
3. La interpretación de lo que se ha percibido con la vista durante un corto tiempo; es decir, la comprensión de lo leído (parte intelectual)

Cuando el niño o la niña llega al Centro Escolar, posee un lenguaje poco integrado. Un caudal de palabras organizadas entre sí, en estructuras gramaticales que maneja flexiblemente y ha adquirido significados tanto para las palabras que ya posee, como para las nuevas que incesantemente sigue incorporando.

“La percepción del lenguaje es el análisis y la síntesis de los medios materiales del idioma, o sea de las diferentes combinaciones de los sonidos verbales, ya sean éstas pronunciadas en el lenguaje oral o que tengan formas de signos en la escritura. La percepción y la comprensión del lenguaje se condicionan recíprocamente”.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Smirnov, Leon Tiev y otros. “Psicología Editorial Grijalvo”. Pág. 285

### **3.2.4 APTITUDES BASICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**

Las aptitudes básicas para la lectura y escritura deben ser desarrolladas a través de un proceso orientador, las cuales consisten en:

#### **Capacidad para Pronunciar correctamente**

Uno de los requisitos indispensables en cualquier nivel de enseñanza es poder pronunciar bien las palabras.

Esta técnica incluye dos elementos:

- a) La aplicación de la fonética, como uno de los medios para ayudar al niño/a a pronunciar las palabras adecuadamente, por lo que el docente reforzará la práctica de ejercicios orales y escritos en párrafos, haciendo énfasis entre consonantes y vocales realizando las correcciones tanto en el lenguaje oral y escrito.
- b) Otro elemento de apoyo es el análisis estructural de las palabras que es objeto de estudio en la gramática; el docente hace uso a través de la descomposición de oraciones en sus partes esenciales con esto orientará al alumno/a al desarrollo del pensamiento lógico y capacidad inductiva y deductiva.

### **Capacidad de atención**

Para identificar los elementos fonéticos, el niño /a debe aprender a discriminar auditiva y visualmente. Es más difícil oír la diferencia de los sonidos que ver la diferencia de las formas de las letras.

Para asentar el desarrollo de percepción auditiva, el docente debe ofrecer al educando muchas oportunidades de oír y decir palabras que comiencen con el mismo sonido. El docente para desarrollar la discriminación visual, puede presentar papeles ilustrados con las consonantes para establecer diferencias.<sup>38</sup>

### **Habilidad para la lectura**

La lectura en tiempos pasados era una habilidad básica exigida en todos los niños en las escuelas, en la época actual se le ha dado mayor importancia a la lectura silenciosa que a la oral, aunque las exigencias siguen avanzando y piden que los niños no sólo sean capaces de leer en silencio con velocidad y comprensión, sino de leer en voz alta con fluidez y habilidad interpretativa.

Entre las ayudas que el facilitador puede prestar al niño para el buen manejo de la lectura se encuentran:

- Leer pequeñas oraciones y frases en los primeros grados.
- Mejorar los malos hábitos al hablar y leer oralmente.
- Interpretar cuando lee en voz alta para retener la atención de los oyentes.

---

<sup>38</sup> Hoorockrs Edna y otros. "Lectura, ortografía y comprensión en la Escuela". Pág. 27

### **Capacidad de comprensión**

Meta final de toda lectura es la comprensión, a la cual debe darle mucha importancia desde los primeros grados hasta el último año del ciclo escolar; esta capacidad varía de un niño a otro.

### **Madurez para la lectoescritura**

El aprendizaje para la lectura y escritura exige ciertas condiciones dado que no siempre son de tipo generalizada como: un cociente intelectual normal, edad suficiente, etc., sino de naturaleza específica como lo es la capacidad de los alumnos para aprender esta forma inicial de la actividad lingüística. Dicha capacidad específica se conoce como madurez, que es la que determina el momento en que debe iniciarse tanto la escolaridad primaria, como el aprendizaje de la lectoescritura.<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> Villalpando, José Manuel. “Manual de Psicotécnicas Pedagógicas”. Pág. 211

### **3.2.5 METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA QUE PROPONE EL MINED**

#### ***a) Condiciones para la enseñanza de la lectura y escritura***

- Partir de lo que los educandos saben.

En cada una de las actividades de lectura se deberá favorecer la expresión de los conocimientos previos que los niños/as tienen, con el propósito que reconstruyan progresivamente los conceptos que ya poseen.

Valorar los conocimientos previos sobre la lecto-escritura y la estimulación hacia su continuidad, son tareas básicas del docente que deberán ser tomadas en cuenta para planificar el trabajo en el aula.

- Favorecer la comunicación escrita.

La lectura de historietas a los niños/as, es factor determinante en su futuro aprendizaje de la escritura, porque el niño/a a través de escuchar narraciones, empieza a descubrir la potencialidad simbólica del lenguaje.

- Familiarizar a los alumnos/as con la lengua escrita y crear una relación positiva con lo escrito.

Esto debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Se deberá propiciar el contacto de los niños/as, con textos escritos, en actividades que conserven el sentido y uso normal de la lectura en la realidad.

Familiarizar a los educandos con los objetos de lectura (libros, anuncios, rótulos, etc.), así como con las situaciones de la vida cotidiana en que se ocurre a la lectura (para recordar o explicar una narración, etc.)

- Fomentar la conciencia hacia el lenguaje como objetivo en sí mismo. La comunicación escrita requiere del uso del lenguaje en sus diferentes formas lingüísticas, lo que hace que los niños/as se han de enfrentar prontamente a la descomposición silábica o de fonemas y a usar términos como frase o textos. Por ello, los juegos y manipulaciones del lenguaje en sus distintas unidades y en contextos significativos, favorecen la adquisición del lenguaje escrito.
- Seleccionar textos concebidos para la lectura. Es importante seleccionar textos que faciliten la comprensión de la lectura. Un texto tiene sentido cuando es concreto, imaginable y próximo a las experiencias y a los intereses de los niños/as, más facilita su comprensión.
- Experimentar la diversidad de textos y lecturas. Las diversas actividades de lectura, como hojear los libros, ver y oír al maestro, leer en diversas formas, copiar letras de canciones o poemas, enviarse notas, etc. permite ampliar la idea del uso de la lectura y



conocer las variables lingüísticas adecuadas a cada tipo de textos, de tal forma que el conjunto de experiencias les permita generar un proceso de interés por la lecto-escritura.

- Leer silenciosamente.

Promover la lectura silenciosa, a fin de que los estudiantes logren controlar la lectura con la posibilidad de avanzar y retroceder a voluntad para encontrar o rectificar información y además la de construir el significado del texto.

- La lectura en voz alta.

Leer en voz alta tiene sentido, cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto o un receptor determinado.

#### **b) Proceso para la Enseñanza-Aprendizaje de la lectura y escritura**

La metodología sugerida para enseñar y aprender a leer y escribir, considera como elemento básico, partir de las experiencias de los niños/as, es decir, el lenguaje natural que utilizan en su vida diaria. De esas expresiones, se toma para estudio una palabra que se constituye en “eje” para desarrollar un procedimiento analítico-sintético, mediante el cual los educando conocen las vocales, consonantes y sus combinaciones en el contexto de palabras, cuyo significado sea comprendido por ellos.

El ordenamiento de las palabras “ejes” para el estudio de las vocales, responde a criterios como: dificultades para su pronunciación y para realizar los movimientos al trazarlos. Mientras que para estudiar las consonantes, los criterios son: atención a la socio-afectividad de los niños/as, frecuencia en el uso, gradualidad en cuanto a las dificultades fisiológicas en la pronunciación de cada consonante, así como en su representación gráfica, estructuración en sílabas directas a partir de una parte conocida y otra por conocer y la variedad de posibilidades para realizar mayor número de combinaciones silábicas.

El procedimiento que se recomienda para el estudio de cada palabra “eje” es el siguiente:

- a) Iniciación, comprende las actividades de inducción o motivación que oriente a los educandos, al estudio de la palabra “eje”, entre estas están:
- Narraciones de cuentos o historietas
  - Lectura de poesías
  - Entonación de juegos o dramatizaciones
  - Creación de historietas o narraciones

Todas estas actividades pueden mejorar la expresión oral de los niños/as, al aplicar los primeros niveles de comprensión lectora con la finalidad que el educando se motive y se interese por la lectura.

- b) Lectura y escritura de la palabra “**eje**”

Escribir oraciones expresadas por los niños/as y que contengan la palabra “eje”. En esta frase, se destaca la palabra eje que está contenida en las oraciones. Estas en lo posible, deberán ser elaboradas a partir de las expresiones de los niños/as.

- Qué los niños lean la palabra “eje” varias veces, con claridad, entonación y acentuación adecuada.
- Destacar la palabra “eje” por su configuración, haciendo el trazo o figura de la palabra
- Pedir a los educandos, que utilizando el dedo índice, sigan el trazo de la palabra escrita. Esta podrá ser representada en papel lija o en cartulina.
- Que los niños/as ejerciten el trazo de la palabra “eje” sobre la tierra, arena, aserrín o sobre el pupitre, pidiendo a los niños/as que cada vez que tracen la palabra, la lean en voz alta. Realizar otros ejercicios como leer la palabra, cerrar los ojos y realizar el trazo en el aire.
- Qué los alumnos/as, copien varias veces la palabra en su cuaderno. Ejercitar la escritura de varias formas: en tarjetas y en hojas de papel. Puede alternarse los ejercicios de escritura con cantos, rimas, narraciones o juegos en los que se fomente la participación individual o grupal.
- Iniciar el proceso de separación de la palabra “eje” en sílabas:
  - Presentándola nuevamente por escrito para que los niños/as la observen y la lean.

- Pronunciarle despacio, con el propósito de que logren percibir las sílabas que la componen.
- Presentar las palabras divididas en sílabas y pedirles que señalen y pronuncien cada una de ellas.
- Presentar nuevamente la palabra integrada para ejercitar la lectura en forma global.
- Partir de la palabra “eje” para formar nuevas palabras cambiando o suprimiendo vocales y la posición de la consonante. Practicar la lectura y escritura de las palabras formadas, suprimiendo las que no tienen significado.

### **Formación de frases y oraciones con las palabras formadas anteriormente**

- Interrogar a los niños/as sobre el significado de cada oración.
- Aclarar el significado de las palabras desconocidas.
- Hacer dibujos o representaciones gráficas del contenido de las oraciones.
- Realizar prácticas de escritura a través de diversas técnicas como el dictado, la copia, las cuales se van incrementando a medida que se avanza en el proceso.

### **Evaluación y Refuerzo**

- Los alumnos/as deberán demostrar su capacidad para identificar y leer oralmente las palabras, frases y oraciones que se le presenten.

- Deberán pronunciar y entonar adecuadamente, al leer las palabras y oraciones.
- Asociar las palabras escritas o leídas, con objetos o representaciones, mediante explicaciones, descripciones o narraciones.
- Escribir con corrección las palabras, frases y oraciones expresadas por ellos.
- Finalizando el estudio de cada palabra, se dedica determinado tiempo para que elaboren oraciones, palabras o párrafos que contengan la consonante estudiada, en una o más páginas.

**Algunas sugerencias que el docente deberá tomar en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura son:**

- Atender las diferencias individuales ya que no todos los niños/as aprenden al mismo ritmo.
- Cuidar la adecuada postura corporal.
- Incorporar el uso de palabras con sílabas, inversas, mixtas o complejas en la formación de oraciones o frases, a medida que los niños/as vayan adquiriendo dominio en el estudio de las palabras “ejes” y sus combinaciones silábicas.
- Conviene que al principio se utilice letra Script y a medida que se avanza en el proceso, se incorpore el tipo de letra cursiva
- Tan pronto se logra la lectura oral es necesario practicar la lectura en silencio.

- Las oraciones, párrafos o muestras literarias que se presenten a los niños/as, deben ser breves y con significado.
- Ayudar a la formación de hábitos de lectura y uso adecuado de los libros.
- Orientar a los niños/as, para que durante el proceso vayan elaborando su “libro de lectura” mediante el cual evidenciarán sus avances en el aprendizaje.<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> MINED, “Orientaciones metodológicas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje”. Pág.45

### **3.2.6 COMPONENTES PARA LA APLICACION METODOLOGICA.**

Para que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura sea óptimo y eficaz, es necesario que todo educador investigue y conozca el tipo de enfoque y los métodos que se puedan aplicar para enseñar a leer y escribir, para ello es importante considerar los siguiente componentes: el planeamiento didáctico, la estructura para desarrollar los contenidos, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, técnicas de motivación, recursos didácticos y el tipo de evaluación e instrumentos a utilizar para valorar los resultados del aprendizaje.

#### **El planeamiento didáctico y su estructura**

El planeamiento didáctico es el proceso que ayuda al docente lograr resultados concretos, a fijar en los estudiantes aprendizajes esenciales para la vida.

Un planeamiento didáctico depende del estudio constante de instrumentos curriculares, el aporte de los colegas docentes, el uso de técnicas sencillas como la lluvia de ideas, aplicación de instrumentos entre ellos: jornalización por asignatura y unidad, carta didáctica y agenda del día.

La visión total del planeamiento, le permite al maestro operacionalizar objetivos de aprendizaje, elegir los materiales y recursos didácticos pertinentes, elegir la metodología más apropiada, preveer el tiempo entre una actividad y otra y definir los criterios de evaluación que

permiten tomar decisiones oportunas para reorientar su desempeño docente.

La práctica del planeamiento didáctico le permite al docente reflexionar su misión, adecuar las recomendaciones de los instrumentos curriculares, mejorar su desempeño docente, ahorrar tiempo y esfuerzo, revisar el proceso de enseñanza aprendizaje y ejercitarse en la práctica de evaluación permanente tanto en su desempeño como en el rendimiento de los estudiantes.<sup>41</sup>

El proceso de planeamiento didáctico tiene como finalidad:

- Mejorar la calidad de educación
- Disminuir la improvisación en el aprendizaje
- Ver hacia el futuro
- Hacer efectivo el proceso de aprendizaje de los educandos
- Hacer creativo el aprendizaje
- Responder a las necesidades educativas y tomar decisiones

Al planificar una acción educativa, el educador debe considerar los elementos siguientes:

- Necesidades socioculturales de la escuela
- Necesidades y expectativas de los alumnos/as
- Objetivos educativos
- Seleccionar actividades, recursos y contenidos significativos para el estudiante

---

<sup>41</sup> MINED, “La Alegría de Aprender”. Pág. 13



- Responder al tipo de enfoque de evaluación
- Tiempo y espacio educativo
- Retroalimentación.<sup>42</sup>

### **Pasos a seguir para desarrollar un contenido**

#### **a) Actividades de iniciación**

- Motivación que consiste en activar, mantener y dirigir continuamente la atención del alumno durante y más allá de la clase.
- La presentación como un momento inicial, ofrece una visión total de lo que se va a aprender y tiene como fin poner en contacto al alumno con el objeto o contenido de aprendizaje.

#### **b) Actividades de desarrollo**

- El desarrollo consiste en orientar la actividad receptivamente reflexiva, reactiva y creativa de los alumnos para que logren los aprendizajes; el maestro debe procurar que las actividades se centren en los alumnos y que atiendan las características y particularidades de estos.
- La fijación: es un proceso a través del cual se logra que el aprendizaje adquirido por los alumnos sea permanente, el clima

---

<sup>42</sup> MINDE, “Orientaciones para el Planeamiento Didáctico”. Pág.7

afectivo de la clase y la relevancia del aprendizaje influyen en la retención del conocimiento.

- La integración en donde los alumnos adquieren una visión global del aprendizaje, asociando, relacionando nuevos aprendizajes con los anteriores.

### **c) Actividades de culminación**

- El control es continuo y consiste en evaluar el logro de los objetivos de los aprendizajes, los avances de cada alumno solo deben compararse con los logros anteriores y con los objetivos propuestos; no con el rendimiento de la clase.
- Rectificación: se centra en el uso de estrategias diversas para asegurar el alcance de los objetivos de aprendizaje y por lo general es posterior a cada momento de la evaluación.<sup>44</sup>

### **Estrategias de enseñanza**

Son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Dentro de ellas se mencionan:

- **Ilustraciones:** representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, graficas, dramatizaciones, etc.)

---

<sup>44</sup> Ibíd. Pág. 32

- **Analogías:** proposición que indica que una cosa o evento (concreto o familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto)
- **Preguntas intercaladas:** Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y obtención de información relevante.
- **Pistas tipográficas y discursivas:** señalamiento que se hace en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
- **Objetivos o propósitos:** activación de conocimientos previos para conocer lo que saben los alumnos y utilizar este conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

### **Estrategias de Aprendizaje**

Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma intencional, como instrumento flexible para aprender significativamente para solucionar problemas y demandas académicas. Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que este sea siempre que se le demande aprender, recordar, o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

La ejecución de las estrategias ocurre asociada con otro tipo de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz y pueden aplicarse de acuerdo al dominio del conocimiento. Dentro de las cuales se pueden mencionar:

- **Recirculación de la información:** para el aprendizaje memorístico, su objetivo es repaso simple y apoyo al repaso. Las técnicas que pueden utilizarse son repetición simple o acumulativa, subrayar, destacar y copiar.
- **Elaboración:** para el aprendizaje significativo su finalidad es el procesamiento simple y complejo. Las técnicas que se pueden aplicar son: palabras claves, rimas, imágenes mentales, parafraseo, elaboración de inferencias, analogías y elaboración conceptual.
- **Recuperación:** para logra el aprendizaje del recuerdo su objetivo es la evocación de la información y las técnicas que se pueden aplicar están: seguir pistas y búsqueda directa.<sup>45</sup>

### **Técnicas de Motivación**

Se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta, induciendo a la persona a llevar a la práctica una acción, siendo un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico.

Las técnicas de motivación se utilizan con el propósito de motivar el aprendizaje de la lectoescritura creando un ambiente agradable con las condiciones óptimas, para que el aprendizaje sea efectivo con el mínimo esfuerzo y economía de tiempo. Algunas técnicas que se pueden aplicar son las siguientes: ocurrencias ocasionales, elogios,

---

<sup>45</sup> Díaz Barriga y Otros. “Estrategias para un Aprendizaje Significativo”. Pág. 115

experimentación, cantos, poemas, narraciones de cuento e historietas, dramatización, rima, trabalenguas, poesías, dinámicas, juego, etc.<sup>46</sup>

### **Recursos para la Enseñanza Aprendizaje**

Son los medios con propósitos didácticos que utiliza el maestro para enseñar a leer y escribir.

En la planificación de las actividades de enseñanza-aprendizaje y de evaluación, debe apoyarse de materiales y recursos didácticos para facilitarle a los educandos percibir, retener, memorizar y asociar ideas; permitiendo de esta forma un aprendizaje mayor y duradero. Además los recursos contribuyen a que el P.E.A sea motivador; para ello se sugiere materiales de fácil adquisición y disponibles en el medio, atendiendo los principios de economía, funcionalidad y realismo; también se recomienda la utilización de recurso humano.

Los recursos para que cumplan propósitos didácticos deben reunir ciertas condiciones tales como: sencillos, directos, atractivos, funcionales, manipulables y autocorrectivos.<sup>47</sup>

El maestro debe estar conciente del objetivo que pretende lograr al utilizar una diversidad de recursos didácticos, lo cual permitirá en los educandos oportunidades de manipular, construir, observar directamente, adquirir conceptos por sí mismo y facilitar la transferencia de aprendizajes a nuevas situaciones.

---

<sup>46</sup> “Psicología Educativa”, Río de Janeiro. Pág. 284

Por lo tanto, es necesario que los maestros planifiquen y elaboren con anterioridad los recursos didácticos.

Algunos recursos que los docentes pueden utilizar:

- **Humanos:** abuelos, carpinteros, enfermeras, etc. que describan su profesión u oficio.
- **Materiales:** carteles, tarjetas ilustrativas, juegos didácticos, fotografías, láminas, material reciclable, libros de texto y de lectura, lotería, rompecabezas, objetos y utensilios, plastilina, tijera, colores, pega, diversidad de papel, lana, semillas, etc.<sup>48</sup>

### **Evaluación**

El nuevo enfoque curricular requiere que el docente aplique una nueva metodología que contribuya al desarrollo integral del educando, atendiendo las áreas cognoscitivas, socioafectivas y biopsicomotoras.

La evaluación debe considerarse como parte inherente al proceso de aprendizaje del niño, para que contribuya a mejorar la calidad de educación.

Por lo tanto, es necesario considerar la evaluación como un proceso sistemático continuo y objetivo, el maestro debe realizar técnicas e instrumentos con el fin de detectar y apreciar los procesos y productos en el aprendizaje del educando, creatividad, participación activa y resolución de problemas.

---

<sup>47</sup> MINED, “Orientaciones Metodológicas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje”. Pág. 20

<sup>48</sup> MINED. “Orientaciones para el Planeamiento Didáctico”. Pág. 26

Nunca reprobar sin antes identificar causas o problemas que obstaculizan el proceso normal del aprendizaje.<sup>49</sup>

Según el enfoque sugerido por el MINED recomienda que se aplique la evaluación formativa y sumativa. La Evaluación formativa es continua, cuya finalidad es conocer los logros y dificultades de aprendizaje que tiene el alumno o alumna y facilitar la ayuda más adecuada y oportuna. Esta evaluación es fundamental, valora el progreso de las potencialidades de cada educando.

Requiere observación constante al educando en el proceso de aprendizaje, en su accionar diario lo que implica anotar toda información y brindar ayuda a aquellos educandos que lo necesitan en el momento preciso.

Esta evaluación requiere de la aplicación de diversas actividades de carácter flexible y abierta a fin de que se pueda obtener una evaluación más rica sobre el proceso de aprendizaje de los educandos. Se lleva a cabo a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje mediante la observación sistemática del desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes, a fin de retroalimentar el proceso aprendizaje.

Los instrumentos que se pueden utilizar para aplicar en esta evaluación son: Escala de Valoración, Lista de Cotejo, Registro Académico o anecdótico.

---

<sup>49</sup> MINED, “Programa de estudios de Primer Grado”, Pág. 8

La evaluación sumativa permite comprobar y certificar el aprendizaje global logrado por los educandos, al término de los diferentes períodos o de una experiencia de aprendizaje. Esta evaluación deberá considerar tanto el proceso y los procedimientos realizados, también el producto de la experiencia de aprendizaje evaluado.

Requiere de observaciones, registros e interpretaciones de las manifestaciones de los educandos en diferentes situaciones de aprendizaje. Además la aplicación de instrumentos adecuados de medición, análisis y emisión de juicios válidos acerca de los resultados que éstos arrojan.

Entre estos se pueden mencionar: Pruebas objetivas, Entrevistas, Exposición, Análisis de cuadernos de clase, Trabajos elaborados dentro y fuera del aula.<sup>50</sup>

---

<sup>50</sup> MINED, “Programa para la Evaluación de los Aprendizajes”. Pág. 18



### **3.2.7 DIFICULTADES MÁS COMUNES QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS EN EL P.A DE LA LECTOESCRITURA**

La lectura y la escritura son indispensables en la vida de cada individuo y por este hecho, todo fracaso puede tener severas consecuencias sobre los aprendizajes posteriores.

**Downing** afirma que al analizar las causas por lo que un niño no puede aprender a leer y escribir, se debe a diferentes factores tales como: desnutrición, deficiencia mental, defectos visuales o auditivos, problemas físicos y fisiológicos y otras causas de tipo pedagógico.

**Las dificultades más comunes que pueden presentarse son:**

- Asociación de los grafismos con los fonemas (problemas de simbolización)
- Inversiones de sílabas dentro de la palabra
- Inversiones de palabras dentro de las frases
- Omisión de las letras, sílabas, palabras u oraciones
- Deletreo o silabeo al leer
- Dificultad para memorizar los sonidos de las letras
- Mala pronunciación
- Adición de las letras o sílabas

Confusión de las letras, especialmente aquellas que tienen parecidos grafismos o sonidos

- Inversiones de letras dentro de las palabras o de la sílaba
- Limitada comprensión del significado de las palabras
- Limitada comprensión del sentido de las oraciones

“En defensa de los aprendizajes significativos se postula que los conocimientos previos de los alumnos determinan la calidad de las experiencias educativas posteriores, que es necesario el vínculo de los nuevos aprendizajes con los anteriores”.<sup>51</sup>

El actual proceso de la Reforma Educativa reconoce que el conocimiento es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la persona que aprende, quien va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez mas complejos y potentes; asume que todo conocimiento nuevo se construye sobre la base de la experiencia y los conocimientos anteriores del educando.

---

<sup>51</sup> Coll, Cesar. “Aprendizaje Significativo”, Pág. 37

### **3.2.8 FACTORES QUE AFECTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

#### **- Procesos de formación del profesorado**

La Formación de la práctica docente deberá orientarse a que el futuro profesional de la docencia obtenga una formación que le permita desarrollar su capacidad intelectual, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes necesarias para desempeñarse con eficacia en la profesión.<sup>52</sup>

En este sentido, la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que debe ser orientado de manera integral, en donde se desarrollen habilidades de comprensión y expresión oral y escrita. Por lo tanto el docente que oriente este proceso debe ser creativo, ingenioso, dinámico, reflexivo, sociable, investigativo, agente de cambio, autoformativo, etc.

Cuando el docente no posee suficiente capacidad para organizar el proceso de enseñanza aprendizaje o las características antes mencionadas, la actitud de los alumnos/as hacia las actividades escolares puede tomar formas indeseables y considerarlas como algo rutinario y de poco interés. Es por esta razón que los maestros deben conocer diferentes métodos, técnicas, estrategias y recursos que al aplicarlos despierten en los niños/as el interés por el lenguaje.

---

<sup>52</sup> MINED, “Rev. Año de los Valores”, Nov.1998. Pág. 16

Este conocimiento debe partir de la misma formación que reciben los docentes en las universidades y debe ser fortalecido a través de capacitaciones continuas que contribuyan a mejorar el trabajo educativo.

Sin embargo, en la actualidad la formación que reciben los futuros profesionales en educación poseen muchos vacíos y las capacitaciones ministeriales son insuficientes al no poseer contenidos prácticos e innovadores.

Como una estrategia para mejorar la calidad mínima del desarrollo intelectual de los futuros profesores, el Ministerio de Educación implemento la prueba de evaluación de competencias académicas y pedagógicas (ECAP), a partir del año 2001, la cual es aplicada a todos los estudiantes que aspiran formar parte de los profesorados del plan MINED y se aplica a nivel nacional. Los estudiantes que realizaron la prueba de evaluación obtuvieron un promedio general de 5.5, lo que deja entrever una formación con muchas deficiencias en los futuros educadores.

#### **- Escases bibliográfica**

En nuestro país existe acceso a diferentes bibliografías actualizadas para investigar temas de interés en el ámbito educativo por medio de INTERNET, pero debido al factor económico en El Salvador la mayoría de docentes y alumnos/as tienen dificultad para consultar bibliografía innovadora, ya que no pueden comprar computadoras ni acceder a Internet, libros, enciclopedias, revistas, etc. para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje (P.E.A)

Además las bibliotecas que existen en los centros escolares, universidades públicas y privadas, otras no están suficientemente equipadas con bibliografía actualizada e innovadora.

- **La autoformación** en nuestro país es otro de los factores que retrasa un verdadero cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Este fenómeno de origen cultural hace que muchos maestros/as desvaloricen su trabajo ya que, al no interesarse por adquirir un alto nivel de conocimientos sobre metodologías diversas e innovadoras para la enseñanza de la lecto-escritura se encuentran imposibilitados para ser generadores de un aprendizaje significativo en sus alumnos/as, sobre todo en los primeros grados que es cuando el maestro debe reunir ciertos requisitos en cuanto a su conocimiento y actitudes para el trato de los educandos conociendo su crecimiento y desarrollo, así como también comprender los dominios afectivos, cognoscitivos y psicomotriz del estudiante.

La capacitación docente no debe limitarse únicamente a las que ofrece cada año el Ministerio de Educación (MINED), sino que debe ser un proceso constante que surja por iniciativa propia del docente al estar consciente de la necesidad de actualizarse continuamente por mejorar su desempeño y desarrollar metodologías novedosas, que favorezcan el trabajo educativo en el aula.

## **- Resistencia de los maestros al cambio de los nuevos paradigmas del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.**

Todo proceso de cambios presenta resistencia, somos temerosos modificar nuestros encuadres mentales, creemos que todo pasado fue mejor y nos aferramos a ideas que desfasan la dialéctica de la vida, mientras tanto la realidad sigue su rumbo y con tristeza entramos a una profunda catarsis a contemplar nuestro entorno.<sup>53</sup>

Algunos docentes se resisten al cambio por diversos factores, entre los cuales se pueden mencionar:

- Escases de material didáctico
- Prefieren metodologías tradicionales, porque les resulta más fáciles
- Capacitaciones tediosas y poco innovadoras (en la actualidad)
- Mínima participación en las capacitaciones en el sector privado
- Falta de incentivos
- Poco interés por innovar sus conocimientos, etc.

Los factores antes mencionados influyen grandemente en el desempeño del proceso enseñanza aprendizaje, lo cual impide a los docentes utilizar metodologías, técnicas y estrategias de enseñanza para que los alumnos/as obtengan un aprendizaje significativo.

---

<sup>53</sup> “Modernización de la Educación y Formación del Profesorado”. Pág.14

### **- Falta de Modelos Innovadores**

La innovación en los modelos de la enseñanza del lenguaje tiene que ver con la implementación de metodologías, técnicas y estrategias que desarrollen las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en los alumnos/as.

En nuestro país el Ministerio de Educación, ha venido desde varios años desarrollando un modelo tendiente a innovar las metodologías en la enseñanza de la lengua, sin embargo la inadaptabilidad de este, a la realidad educativa nacional, a escasa capacitación práctica a los maestros/as y la falta de recursos materiales y humanos dificultan su aplicación de manera efectiva. Esto hace que en la actualidad el docente no cuente con metodologías, técnicas, estrategias y recursos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y por lo tanto no se logren los objetivos propuestos.<sup>54</sup>

Otra forma de incentivar a los docentes es a través de la evaluación que se realiza en los centros escolares, para comprobar la calidad educativa, según el Ministerio de Educación; exigiendo trabajo extra como por ejemplo el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), Proyecto Curricular del Centro Educativo (P.C.C.E), diferentes registros anecdóticos de cada educando, etc. implicando gastos económicos y tiempo.

---

<sup>54</sup> MINED, “Día A Día en la Renovación de la Escuela y el Aula”, Año 1999, Pág. 29

Estos factores influyen a que los docentes no desempeñen el proceso de enseñanza – aprendizaje con eficiencia y eficacia.

### **- Incentivo Salarial**

En el Salvador, el salario del docente no es acorde a la situación económica, ya que el incremento de las necesidades primarias, se realiza constantemente. Sin embargo los salarios están congelados infringiéndose la ley de salarios y específicamente la Ley de la Carrera Docente en el Art. 33 estipula un incremento cada 3 años.

Según la asociación nacional de Educadores Salvadoreños (ANDES) 21 de junio, seis años no ha habido un aumento salarial, de acuerdo a la ley de la Carrera Docente. Es por esta razón que algunos maestros están inconformes, argumentando que es poco lo que ganan a la labor que desempeñan, especialmente en la actualidad porque el Ministerio de Educación (MINED) exige que se elaboren y que se ejecuten diferentes proyectos.

### **- Aplicación de la planificación didáctica**

La planificación, es un instrumento que garantiza la línea de acción en la dirección de la actividad escolar, contribuyendo a evitar la improvisación y la repetición rutinaria, dando seguridad y eficiencia en el trabajo docente.

En la actualidad la mayoría de maestros/as elaboran la planificación, como un requisito que exige el Ministerio de Educación; pero no la utilizan con el fin de dirigir las actividades educativas de manera organizada. Esto se



puede comprobar con los promedios obtenidos en las distintas evaluaciones que hace el MINED y también el poco interés que muestran los alumnos/as en el aprendizaje en las diferentes asignaturas.

La planificación, debe ser correctamente elaborada y aplicada, los logros alcanzados se reflejan en el aprendizaje significativo que obtienen los educandos.<sup>55</sup>

Las condiciones en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje es un elemento importante que determina su grado de efectividad. Es por esta razón que los centros escolares deben poseer aulas con amplitud, suficiente ventilación, iluminación, etc.

---

<sup>55</sup> MINED, “La participación de la Comunidad en el Día a Día de la Escuela. Enero 1997. Pág.26

### **3.3 MARCO CONCEPTUAL**

#### **Aprender a aprender:**

- ◆ Es la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

#### **Aprendizaje:**

- ◆ Cambio formativo que se produce en el acto didáctico y que afecta a aspectos globales del alumno (cognitivos, afectivos y sociales)

#### **Aprendizaje significativo:**

- ◆ Se da cuando el alumno/a es capaz de relacionar las nuevas ideas con algún aspecto esencial de su estructura cognitiva; es decir cuando se establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos.

#### **Aprestamiento o preparación previa:**

- ◆ Conjunto de factores psíquicos, mentales, motrices y socioemocionales que el niño/a desarrolla y que lo hacen estar preparado para entrar a un proceso de aprendizaje de la lectura y escritura más eficiente.

### **Combinaciones metodológicas:**

- ◆ Elementos significativos de más de un método que combina el maestro/as para el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Constructivismo:**

- ◆ Modelo según el cual el aprendizaje se realiza mediante un proceso activo de construcción, en el que la habilidad para razonar y utilizar conocimientos depende de los conocimientos ya adquiridos. Se trata de un modelo cognitivo basado en el estudio y desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes.

### **Didáctica:**

- ◆ Disciplina, campo del conocimiento educativo que se ocupa de los procesos de enseñanza aprendizaje en contextos institucionales para alcanzar la formación. Explica, aplica y guía y media en el proceso formativo.

### **Enseñanza:**

- ◆ En sentido restringido como actividad del docente que orienta a la transmisión de conocimientos. En sentido amplio, el verdadero objeto de la didáctica, como proceso comunicativo implica a alumno/a y su aprendizaje, además al docente.

**Enseñanza aprendizaje:**

- ◆ Proceso de preveer, motivar, orientar, fijar, evaluar, integrar y rectificar el aprendizaje de los estudiantes.

**Estrategia:**

- ◆ Son mecanismos y condiciones en la forma de como se realizarán las actividades en la búsqueda de mejores soluciones a los retos educativos.
- ◆ Consiste en provocar un estímulo en los alumnos para que modifiquen su conocimiento construyéndolo ellos mismos, implica la participación del alumnado en toda su formación por lo que deja de ser un receptor pasivo, para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

**Estrategia de aprendizaje:**

- ◆ Son procedimientos que un alumno adquiere de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

**Estrategias de enseñanza:**

- ◆ Son procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

### **Estrategias metodológicas**

- ◆ Se basan en la percepción psicopedagógica, que aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad del profesorado y del alumno para alcanzar los objetivos previstos.

### **Evaluación:**

- ◆ Es un proceso científico-técnico, integral, cualitativo y permanente de análisis y síntesis sobre el cumplimiento de los objetivos generales y particulares del sistema educativo.

### **Habilidad:**

- ◆ Es una destreza en la realización de una tarea que puede conducir a una tarea repetitiva, mecánica o a una estrategia, si se la dirige a un fin. Para ser hábil en una tarea se necesita contar previamente con la capacidad potencial necesaria y con el dominio de algunos procedimientos.

### **Lectura y escritura:**

- ◆ Actos de conocimientos y de creación que permiten la interpretación de la realidad.

### **Lenguaje:**

- ◆ Parte constitutiva del sistema de respuestas del organismo humano que contribuye a determinar ciertas conductas.

**Memoria comprensiva:**

- ◆ No se entiende como un mecanismo que reposa sobre la repetición mecánica, sino que funciona de manera comprensiva y resulta clave no sólo para acumular información sino también para desarrollar el procedimiento de aprendizaje.

**Método:**

- ◆ Conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado.
- ◆ Es el camino que conduce a un fin preestablecido.

**Metodologías:**

- ◆ Distintas maneras o modos de facilitar los aprendizajes; que conllevan al mismo tiempo la base conceptual sobre el aprendizaje y los lineamientos didácticos.

**Motivación escolar:**

- ◆ Es un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita.

**Planeamiento didáctico:**

- ◆ Es el proceso que ayuda al docente a lograr resultados concretos, a fijar en los estudiantes los aprendizajes esenciales para la vida, ordenar los pasos y la información en una clase.

**Recursos educativos:**

- ◆ Son elementos de apoyo para los aprendizajes; incluyen tanto materiales, instrumentos, tecnologías, equipos; en cuanto a las situaciones de aprendizaje promovidas por los maestros de acuerdo con el medio, a fin de lograr experiencias significativas para los alumnos/as.

**Técnicas didácticas:**

- ◆ Constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la práctica educativa.

## **CAPITULO IV**

### **4 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

En esta investigación el modelo metodológico que se utilizó fue el método de investigación acción, el cual se define como el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de acción dentro de la misma; es decir una acción a nivel realista seguida por una reflexión autocrítica objetiva y una evaluación de los resultados; la cual presenta las siguientes características:

1. Es una actividad desarrollada por grupos o comunidades con el propósito de cambiar sus circunstancias de acuerdo con una idea compartida (por los miembros del grupo)
2. Es participativa porque todos los miembros participan directa o indirectamente en la investigación
3. Es una actividad práctica observacional y se basa en hechos reales
4. Los sujetos o comunidad que se implican en la investigación se benefician de los resultados.
5. Se evalúa desde dentro las modificaciones o defectos de las acciones

La modalidad de investigación acción es de tipo diagnóstica, con la finalidad de plantear alternativas que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje y el cual presenta las siguientes fases: recolección de datos, interpretación de resultados, se establece un diagnóstico y se recomiendan medidas de acción.



Después de haber identificado las causas, se tomaron medidas de acción con el propósito de mejorar la calidad educativa para crear un ambiente más dinámico donde se pueda aprender y enseñar con eficiencia.

**Los pasos que se realizaron para la aplicación de este método son:**

- Idea general que orienta la investigación
- Diagnóstico de la realidad educativa en el aula
- Objetivos
- Justificación
- Consulta y comprensión bibliográfica
- Comprensión del problema a través de la investigación de campo
- Formulación hipotética
- Elaboración de la propuesta metodológica

#### **4.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**

El trabajo de investigación, se realizó en los Centros Educativos integrados al distrito 06-52 del departamento de San Salvador, Municipio de Ilopango, los cuales son: “Centro Escolar Colonia Llano Verde”, Centro Escolar “Fabio Castillo”, Centro Escolar “Ignacia Cruz Castro”, Centro Escolar “José María Peralta Lagos” y Centro Escolar “Cantón Dolores Apulo”.

#### **4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Para el desarrollo de la investigación, se seleccionó las siguientes instituciones del sector público: Centro Escolar “Colonia Llano Verde”, Centro Escolar “Fabio Castillo”, Centro Escolar “Ignacia Cruz Castro”, Centro Escolar “José María Peralta Lagos” y Centro Escolar “Cantón Dolores Apulo”; pertenecientes al distrito 06-52 del departamento de San Salvador, municipio de Ilopango, las cuales están bajo la dirección del Centro Directivo Escolar (C.D.E). De estas instituciones tres pertenecen a la zona rural (Escuelas saludables) y dos a la zona urbana, de las cuales 2 ofrecen desde el nivel parvularia hasta noveno grado, dos desde parvularia hasta sexto grado y solamente una posee parvularia hasta bachillerato.

De los centros antes mencionados se eligieron 280 alumnos/as de primer grado sección “B” y 7 docentes que orientan cada sección del turno vespertino.

Se trabajó con una muestra de 10 alumnos de cada aula, los cuales fueron elegidos aleatoriamente, juntamente con los profesores de las cinco secciones.

Los alumnos/as seleccionados para la aplicación de los instrumentos están entre las edades de 6 a 10 años, siendo el 55% del sexo masculino y el 45% del sexo femenino, quienes viven en los lugares cercanos a los centros educativos y los docentes de primer grado seleccionados para la investigación, oscilan entre edades de 28 a 46 años, pertenecientes al sexo femenino; los cuales no son especializados en educación básica y poseen poca experiencia. La mayoría reside en la zona de soyapango y lugares cercanos a las instituciones. (Ver Anexo, cuadro representativo)

#### **4.3 DATOS ESTADISTICOS**

Para seleccionar la muestra se aplicó el muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple y la técnica de la triangulación con la finalidad de analizar los resultados de la investigación; la cual consistió en recoger datos de una situación de enseñanza, desde varios puntos de vista (maestros, alumnos e investigadores) completamente diferentes, se comparó y contrastó la práctica con la teoría.

#### 4.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para recopilar información referente a las metodologías que se aplican en el Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se utilizaron las siguientes técnicas:

- a) **Perfil:** Se utilizó con el propósito de obtener una visión pedagógica y actuaciones de docentes y alumnos
- b) **La entrevista:** se aplicó a los alumnos con el objetivo de recopilar información sobre el proceso de Enseñanza Aprendizaje en la lectoescritura.
- c) **Cuestionario:** se aplicó a los maestros con el fin de recopilar información para conocer aspectos referentes a su formación, experiencia y desempeño docente en el área de lenguaje.

#### 4.5 PROCEDIMIENTO DE OBTENCIÓN DE DATOS

Se planificó las visitas a las instituciones, en las cuales se hicieron gestiones necesarias con los directores de cada centro educativo, así también con los profesores orientadores de cada sección, a quienes se les aplicó los instrumentos para recabar información; posteriormente se realizó el análisis e interpretación de los resultados y para finalizar se hicieron propuestas y conclusiones.

## CAPITULO V

### 5.1 PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

| <b>TRIANGULACION</b>  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Preguntas Matrices</b>   | <b>Docentes</b>   | <b>Educandos</b>  | <b>Investigadores</b>   |
| <b>1. ¿Qué enfoque aplica para enseñar a leer y escribir?</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos afirmaron que aplican el enfoque constructivista.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Treinta y siete manifestaron que aprenden copiando, memorizando, transcribiendo, y participan al inicio de los temas y a veces forman grupos.</li> <li>▪ Trece respondieron que aprenden jugando, dramatizando, cantando, narrando experiencias y lo dicho anteriormente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos los maestros retoman algunos elementos del enfoque conductista, cognoscitivista y del constructivista.</li> </ul>                |
| <b>2. ¿Cuáles son los métodos que utiliza para el Proceso de enseñanza-Aprendizaje?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos retoman elementos del método: Montessori, silábico, fonético y dos manifestaron que además de los anteriores aplican elementos del método global.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Treinta expresaron que realizan trazos circulares y lineales, coloreo, bruñido, recortado y pegado y veinte el modelado con plastilina, cantan al inicio de los contenidos, aprenden las vocales, forman sílabas y palabras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos los docentes aplican elementos de los métodos Montessori, Silábico, Fonético, Palabra Generadora y del método Global.</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>3. ¿Cuál es el proceso didáctico que aplica para enseñar a leer y escribir?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dos inician la evaluación diagnóstica, luego con el apresto, después con la enseñanza de las vocales (base fundamental); posteriormente con las consonantes.</li> <li>▪ Tres docentes inician con el apresto, luego con la enseñanza de las vocales y finalmente con las consonantes. Además manifestaron que retoman elementos de experiencias propias y de otros docentes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos manifestaron que realizan actividades de apresto, aprenden las vocales y por último las sílabas formando palabras y oraciones.</li> <li>▪ Dos docentes realizan actividades motivacionales, además de lo anterior.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos inician con actividades de apresto, la enseñanza de las vocales, luego con las consonantes para formar palabras, frases y oraciones.</li> <li>▪ Un docente inició con actividades motivacionales para inducir la palabra eje en estudio.</li> </ul>   |
| <p><b>4 ¿Qué Proceso metodológico aplica para desarrollar los contenidos?</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuatro manifestaron que inician con el planteamiento del tema tomando en cuenta los conocimientos previos, continúan con el desarrollo del contenido, luego con la fijación de conocimiento, control de lectura, revisión y asignación de tarea.</li> <li>▪ Solamente uno contestó que inicia con actividades motivacionales, referidas a la palabra eje en estudio; actividades participativas para indagar los conocimientos previos, continua con el desarrollo del tema, para fijar los</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuarenta y cinco respondieron que los docentes inician escribiendo el tema, realizando preguntas, leen y copian en la pizarra y luego les explica el contenido. Además hace el control de lectura, revisan y asignan tareas.</li> <li>▪ Cinco manifestaron que comienzan realizando cantos, rondas, recitando poemas, y continúan como el mismo proceso descrito anteriormente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuatro maestros inician con el planteamiento y explicación del tema, luego realizan preguntas para investigar los conocimientos previos del alumno; después con el desarrollo del tema, asignan ejercicios para fijar el conocimiento, posteriormente con el control de lectura, revisión y asignación de tareas.</li> <li>▪ Un docente inicia el proceso con actividades motivacionales referidas a la palabra eje en estudio, desarrollando el mismo proceso descrito anteriormente.</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>conocimientos aplica estrategias de aprendizaje y finalmente realiza el control de lecturas, revisión y asignación de tareas.</p>   |   |  |
| <p><b>5. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplica en la lectoescritura?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuatro respondieron que aplican las técnicas de lectura y escritura: grupales e individuales, comentada en voz alta y en silencio, el dictado, preguntas dirigidas, coloreo, ejercicios de complementación y otras.</li> <li>▪ Un docente, además de las anteriores comentó que utiliza las dramatizaciones, comparaciones, juego trabajo, lotería, el modelado en plastilina, poesías, descripciones y relatos de experiencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuarenta manifestaron que copian del libro y de la pizarra, les hacen dictado, memorizan, repiten, subrayan y diez comentaron que además de las técnicas anteriores realizan dramas, modelado en plastilina, juego trabajo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuatro maestros aplican las técnicas y estrategias como el dictado, coloreo, preguntas dirigidas, memorización, repetición, ejercicios de complementación y el subrayado.</li> <li>▪ Una maestra además de estas, aplica otras técnicas como juego trabajo, dramatización, modelado en plastilina, narración de cuentos, historietas y poemas.</li> </ul> |
| <p><b>6. ¿Qué técnicas de motivación utiliza para el desarrollo de la clase?</b></p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos respondieron que utilizan las técnicas como: la lechuga repollada, cantos, recitaciones de poemas, competencias, rondas, la canasta revuelta y otras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Treinta y ocho manifestaron que en ocasiones juegan, cantan y realizan rondas durante la clase.</li> <li>▪ Doce expresaron que con frecuencia realizan actividades motivacionales.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuatro maestros en ocasiones aplican técnicas motivacionales durante el desarrollo de la clase.</li> <li>▪ Uno aplica técnicas al inicio y durante el desarrollo de la clase.</li> </ul>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>7. ¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza para desarrollar el P.E.A de la lectoescritura?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tres de ellos manifestaron que utilizan los recursos como: carteles, pilot, libros de texto y lectura, pizarra, yeso, y diferentes clases de papel.</li> <li>▪ Solamente dos afirmaron que hacen uso de láminas ilustrativas, objetos, plastilina, material reciclable, rompecabezas y además los mencionados anteriormente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuarenta y cinco expresaron que los docentes para el desarrollo de la clase utilizan carteles, libros de texto y de lectura, cuadernos, pizarra, diferentes tipos de papel, yeso.</li> <li>▪ Cinco de ellos contestaron que además de lo anterior utilizan objetos didácticos, láminas ilustrativas, rompecabezas y materiales reciclables.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tres maestros utilizan materiales didácticos como: carteles, pizarra, pilot, yeso, libros de texto y lectura.</li> <li>▪ Y dos de ellos utilizan láminas ilustrativas, objetos didácticos, plastilina, material reciclable y diversidad de papeles, además de lo descrito anteriormente.</li> </ul> |
| <p><b>8. ¿Qué tipo de evaluación e instrumentos aplica para valorar los aprendizajes?</b></p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuatro manifestaron que utilizan con más frecuencia la evaluación formativa, a través de la revisión de cuadernos, tareas de ejecución, trabajos grupales, observación sistemática y con menor frecuencia aplican la evaluación sumativa; haciendo uso de pruebas orales y escritas y trabajos ex-aulas.</li> <li>▪ Un docente expreso que utiliza más la evaluación sumativa, a través de trabajos ex-aulas, pruebas orales y escritas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuarenta y tres respondieron que los docentes evalúan a través del dictado, exámenes y trabajos ex-aulas, con menor frecuencia evalúan la práctica de valores.</li> <li>▪ Siete comentaron que toman en cuenta la práctica de valores, revisión de cuadernos, trabajos ex-aulas y pruebas orales y escritas.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuatro docentes aplican la evaluación sumativa utilizando trabajos ex-aulas, pruebas orales y escritas y con menor frecuencia la sumativa.</li> <li>▪ Uno de ellos utiliza la evaluación formativa a través de la práctica de valores y con menor frecuencia la sumativa.</li> </ul>                |



## 5.2 ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo a la investigación realizada en los diferentes centros escolares del distrito 06-52 del municipio de Ilopango, los resultados obtenidos con **respecto al enfoque que aplican los docentes para enseñar a leer y escribir**, todos afirmaron que utilizan el constructivismo.

En cuanto a los alumnos/as la mayoría manifestó que aprenden copiando, memorizando, transcribiendo y a veces participan formando grupos. La minoría respondió que además de lo anterior aprenden jugando, dramatizando, cantando y narrando experiencias personales. Según los investigadores todos los docentes retoman algunos elementos del enfoque constructivista, conductista y cognoscitivista.

En cuanto a los **métodos que utilizan los maestros/as, para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura** todos manifestaron que aplican algunos elementos del método Montessori, Silábico, Fonético y dos docentes además de los anteriores retoman elementos del método global y de la palabra generadora.

La mayoría de estudiantes expresó que realizan trazos lineales, circulares, coloreo, bruñido, recortado, pegado; el aprendizaje de las vocales formando sílabas y palabras. La menor parte de ellos expresaron que realizan además de estas otras actividades como el modelado en plastilina y cantos al inicio de los contenidos.

De acuerdo a los investigadores todos los maestros aplican elementos de los métodos Montessori, Silábico, Fonético, Global y de la Palabra Generadora.

Referente al **proceso didáctico que aplican los educadores para enseñar a leer y escribir**, la mayoría expresó que inicia con el apresto luego con la enseñanza de las vocales y finalmente con las consonantes; además manifestaron que se basan en experiencias propias y de otros docentes. La minoría da inicio con la evaluación diagnóstica, el apresto, luego con la enseñanza de las vocales y por último con las consonantes.

Todos los educandos mencionaron que los docentes les asignan actividades de apresto como trazos lineales o circulares, coloreo, recortado, retorcido y otros; en seguida la enseñanza de las vocales, sílabas para formar palabras y oraciones; en algunas ocasiones los maestros/as inician con actividades motivacionales para inducir la palabra eje en estudio.

Según lo observado todos los docentes empiezan el proceso didáctico con actividades de apresto, la enseñanza de las vocales y consonantes para formar palabras, frases y oraciones.

En relación al **proceso metodológico que aplican los educadores para desarrollar el contenido**, la mayoría manifestó que inician con el planteamiento del tema, tomando en cuenta los conocimientos

previos de los alumnos/as; continúan con el desarrollo del tema, luego con la fijación de conocimientos a través de técnicas y estrategias de enseñanza; el control de lectura, revisión y asignación de tareas. La minoría respondió que inicia con actividades motivacionales referidas a la palabra eje en estudio; actividades participativas para indagar los conocimientos previos de los estudiantes; continúan con el desarrollo del tema, fijación del conocimiento utilizando estrategias de aprendizaje y finalizando con el control de lectura, revisión y asignación de tareas.

La mayoría de alumnos/as expresaron que los docentes inician con la escritura y explicación del tema, realizan preguntas, leen y copian en la pizarra lo expresado por los educandos. Además hacen el control de lecturas, revisión y asignación de tareas. La minoría manifestó que los docentes inician con actividades de motivación como: rondas, cantos, narraciones de historietas, recitando poemas y continúan con el mismo proceso descrito anteriormente.

Según los investigadores la mayor parte de los maestros/as para el desarrollo del contenido inician con el planteamiento y explicación del tema, luego realizan preguntas para investigar los conocimientos previos de los educandos, desarrollan el tema, asignan ejercicios para fijar el conocimiento, finalmente realizan el control de lecturas, revisión y asignación de tareas. La menor parte de maestros/as inician el proceso con actividades motivacionales como cantos, narraciones,

historietas, rondas y otras, referidas a la palabra eje en estudio, finalizando con el proceso antes mencionado.

Con respecto a **las estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplican los docentes en la lectoescritura**, la mayoría respondieron que utilizan las técnicas de lectura y escritura como: grupales e individuales, comentadas en voz alta y en silencio, dictado, preguntas dirigidas, el coloreo, ejercicio de complementación, entre otras. La menor parte comentó, que además de las anteriores aplican dramatizaciones, comparaciones, juego trabajo, lotería, modelado en plastilina, poesías, descripciones y relatos de experiencias.

De acuerdo a los resultados de los educandos, la mayor parte expresó que copian de la pizarra, toman dictado, memorizan, repiten, transcriben y subrayan. La menor parte comentó que además de las técnicas y estrategias anteriores realizan dramas, modelado en plastilina y el juego trabajo.

En cuanto a la observación realizada, la mayoría de educandos utilizan el dictado, memorización, repetición, ejercicios de complementación, coloreo y subrayado. La minoría además de las anteriores realizan juego trabajo, dramatizaciones, modelado en plastilina, narraciones de cuento o historietas, entonación de cantos y poesías.

Referente a **las técnicas de motivación que aplican los educadores para el desarrollo de la clase**, todos coincidieron en que utilizan la

lechuga repollada, el canto, recitación de poemas, competencias, rondas, canasta revuelta y otras.

La mayoría de estudiantes contestaron que juegan, cantan y realizan rondas durante la clase. En cuanto a la minoría expresaron que con frecuencia realizan actividades motivacionales.

Según los investigadores la mayor parte de maestros/as en ocasiones aplican técnicas motivacionales durante el desarrollo de la clase y la menor parte con frecuencia aplica técnicas al inicio y durante el desarrollo de la clase.

En relación a los **recursos didácticos que utilizan los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura**, la mayoría manifestó que utilizan: carteles, pilot, libros de texto y lectura (Silabario, Victoria), pizarra, yeso y diferentes clases de papel y la minoría afirmó que hacen uso de láminas ilustrativas, objetos didácticos, plastilina, material reciclable, rompecabezas y los mencionados anteriormente.

La mayor parte de los educandos coincidieron que los docentes utilizan para el desarrollo de la clase los siguientes recursos didácticos: carteles, libros de texto y lectura, cuadernos, pizarra, yeso y variedad de papel. En cuanto a la menor parte contestaron que además de los recursos anteriores, utilizan objetos, láminas ilustrativas, rompecabezas y material reciclable.

De acuerdo a lo observado, la mayoría de maestros utilizan material didáctico como: carteles, pizarra, yeso, pilot, libros de texto y lectura. La minoría además de lo anterior, utilizan láminas ilustrativas, objetos, plastilina, material reciclable y diversidad de papel.

En cuanto al **tipo de evaluación e instrumento que los maestros aplican para valorar los aprendizajes**, la mayoría respondió que utilizan frecuentemente la evaluación formativa, a través de la Lista de control, Escala de valoración y el Registro académico; con menor frecuencia aplican la evaluación sumativa, por medio de las Pruebas Objetivas, Análisis del cuaderno de clases, trabajos elaborados dentro y fuera del aula.

La mayoría de estudiantes respondió que los docentes les evalúan a través del dictado, exámenes y trabajos ex-aula y la menor parte comentó que los docentes les toman en cuenta la práctica de valores como: el respeto, cooperación, responsabilidad, solidaridad, y otros, revisión de cuadernos pero en ocasiones.

Según los observadores la mayoría de maestros/as aplican la evaluación sumativa, utilizando los siguientes instrumentos: Pruebas Objetivas, Análisis de cuaderno de clase, Trabajos elaborados dentro y fuera de la clase y la menor parte utilizan la evaluación formativa, tomando en cuenta la Lista de control y el Registro Académico.

De acuerdo al análisis se comprobó que los docentes de primer grado de educación básica del distrito 06-52, aplican metodologías combinadas no estructuradas didácticamente, lo que desfavorece el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura.

### 5.3 INTERPRETACION DE RESULTADOS

La lectura y escritura como proceso educativo del ser humano, son los medios más importantes para aprender a pensar, criticar y resolver sus problemas, siendo un proceso gradual que dura años; leer no es sólo reconocer símbolos, percibirlos con rapidez y comprender su significado; sino también reaccionar ante ellos para evaluarlos críticamente y aplicar el conocimiento adquirido en la solución de problemas.

Este proceso requiere de una preparación previa de habilidades y actitudes indispensables para un verdadero aprendizaje. En este sentido el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Educativa en Marcha promueve la aplicación del enfoque constructivista con el objetivo de modernizar y mejorar la calidad educativa.

Según los resultados de la investigación los docentes continúan aplicando enfoques tradicionales en la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura entre los cuales están:

- a) El conductismo que según Skinner “considera este modelo de aprendizaje como el cambio duradero y observable de conducta que ocurre como resultado de una experiencia.”
- b) El cognoscitivista, Pozo lo define como “el procesamiento de información mediante la repetición y codificación semántica (conceptualización), la información puede ser transferida a la



memoria a largo plazo en donde el sujeto puede recuperar esas informaciones de acuerdo a las exigencias del momento.

La aplicación de estos enfoques se verifica a través de la ejercitación mecánica de la memoria, cuando el maestro/a define lo que debe aprender el alumno/a, el por qué, el para qué y hasta donde se debe enseñar lo que conlleva a un aprendizaje reproductivo que va de lo simple a lo complejo.

Además retoman algunos elementos de enfoque constructivista propuesto por el Ministerio de Educación, ya que ellos parten de las experiencias previas de los educandos, ejemplifican con elementos del medio que rodea al niño/a y en ocasiones estimulan al educando a construir su propio aprendizaje con la aplicación de técnicas motivacionales y materiales didácticos.

La teoría del constructivismo propone orientaciones metodológicas que el docente debe aplicar para que el alumno/a obtenga aprendizajes significativos como: partir de las experiencias previas, nivel de desarrollo del niño/a, lograr aprendizajes significativos y no completamente memorísticos; que los educandos construyan sus propios aprendizajes a través del juego y experimentación en donde se toma en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, etc. Aunque el Ministerio de Educación proponga estas orientaciones los educadores no las aplican didáctica y metodológicamente, manifestando que requiere de la utilización de variedad de materiales

didácticos que muchas veces no están a su alcance ni de sus alumnos/as; una diversidad de metodologías para atender las necesidades e intereses de los educandos en las cuales se necesita dominio y capacitación práctica; suficiente tiempo y espacio amplio para desarrollar la variedad de actividades que propone este enfoque . Además expresaron que influyen aspectos económico y socioculturales, debido a la desconcentración en el proceso enseñanza - aprendizaje, ya que presentan enfermedades infectocontagiosas y parasitarias, lo cual impide que el aprendizaje sea activo y continuo. En nuestro país existe una cultura dependiente que no permite que el alumno/a sea creativo, participativo, analítico, etc., es decir que el educando siempre esta sujeto a la enseñanza del docente, dificultando que se cumplan las premisas del constructivismo “aprender haciendo” y “aprender a aprender”.

Con respecto a los **métodos que utilizan los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura**, según los resultados retoman elementos del método Montessori al inicio del año escolar para preparar a los educandos a la lectoescritura, utilizando las técnicas de apresto: trazos lineales y circulares, bruñido, retorcido, coloreo y recortado.

Según ellos estos ejercicios contribuyen al desarrollo psicomotriz del niño/a, facilitando el aprendizaje de la lectoescritura; es importante que los docentes apliquen las técnicas como lo sugiere la Dra.

Montessori cuando plantea que “es necesario preparar al niño/a con ejercitaciones de la mano realizando actividades interesantes y agradables que no son precisamente la propia escritura, pero llevan al educando a escribir por indirectos.” Sin embargo algunos docentes no le dan mucha importancia al apresto de la lectoescritura, descuidando el desarrollo visual, auditiva, la orientación espacial y la coordinación visomotora; lo cual afecta las bases del aprendizaje en los alumnos/as, ya que muchos de ellos no han recibido la educación parvularia y otros no desarrollaron al máximo la psicomotricidad en el período de la preparación.

Asimismo los maestros/as retoman elementos del método Fonético, Silábico, Palabra generadora y del Global para enseñar a leer y a escribir. Del método Fonético retoman la insistencia de la ejercitación de los sonidos onomatopéyicos, cuando introducen las vocales con ayuda de ilustraciones y consideran que son la base fundamental para el aprendizaje de las sílabas y utilizan el sonido para enseñar el sonido de las sílabas simples, inversas mixtas y complejas.

En cuanto al método Silábico, como su nombre lo indica los educadores enseñan las sílabas, siendo ésta la unidad fonética que después se combinan en palabras y frases.

Del método de la palabra Generadora, toman en cuenta el procedimiento de presentar letras asociadas a una idea que les da vida por ejemplo mamá “m”; papá “p”; etc., la palabra elegida forma parte del vocabulario del niño/a, presentando una figura o lámina de la

palabra a enseñar, promoviendo una corta conversación para afirmar y completar el contenido ideológico de dicha palabra.

Respecto al método Global, retoman la comprensión lectora. La combinación de métodos es recomendable, pero el docente debe conocer y experimentar la diversidad que existe para elegir elementos que más le convienen y elaborar su propio método para enseñarle al educando no únicamente a descifrar los signos que lee, sino a comprenderlos y reaccionar ante ellos.

De acuerdo a los resultados de la investigación demuestran que los docentes realizan una mezcla de métodos, aplicando procesos didácticos no estructurados e incoherentes al proceso mental del educando, esto no permite que los alumnos/as obtengan aprendizajes significativos, ya que la forma de aplicar los elementos que retoman de los métodos, el proceso de enseñanza – aprendizaje se convierte en desmotivador y monótono. Además el alumno/a es un ente pasivo y de adaptación porque no se le desarrollan al máximo las capacidades de: razonamiento lógico, análisis, creatividad, síntesis resolución de problemas, etc., permaneciendo así la enseñanza estática y tradicional.

Sí los docentes aplicarán la metodología que sugiere el Ministerio de Educación de forma lógica y didácticamente estructuradas, los educandos fueran más críticos, creativos, etc. y se le facilitaría la adquisición de conocimientos en otras asignaturas.

En cuanto al proceso didáctico que utilizaron los maestros/as para enseñar a leer y a escribir es el siguiente: inician con el apresto, luego con la enseñanza de las vocales y las consonantes haciendo énfasis con una palabra eje (elegida del vocabulario natural del educando); luego forman sílabas con la consonantes en estudio y las vocales antes aprendidas. Después que los alumnos/as han memorizado mecánicamente proceden a formar palabras, frases y oraciones terminando con la asignación de tareas referidas a la consonante en estudio.

Para enseñar a leer y a escribir es importante que el docente desarrolle didácticamente todo el proceso de los métodos analíticos o que retome aspectos que le ayuden al educando a lograr un aprendizaje óptimo o eficaz.

El problema más común identificado es que al aplicar el proceso metodológico se hace una mezcla de elementos que no son idóneos para enseñar a leer y a escribir, limitando al educando a desarrollar sus potencialidades y habilidades de aprendizaje.

Se hace esta observación porque, en el proceso didáctico descrito anteriormente, los docentes para enseñar a leer y a escribir retoman algunos elementos de los métodos sintéticos como el sonido y el silabeo, los cuales no son recomendables en la actualidad.

El Ministerio de Educación recomienda que los maestros/as deben enseñar de una forma global y desarrollar un procedimiento analítico-sintético mediante el cual los educando conozcan las vocales,

consonantes y sus combinaciones en el contexto de las palabras, cuyo significado sea comprendido por ellos.

Referente al proceso didáctico que utilizan los maestros/as para desarrollar los contenidos es el siguiente: empiezan con el planteamiento y explicación del tema realizando en algunas ocasiones actividades motivacionales. En seguida realizan preguntas para indagar los conocimientos que poseen los educandos; continúan con el desarrollo del tema aplicando algunas estrategias de enseñanza; luego asignan actividades de fijación utilizando algunas estrategias de aprendizaje; posteriormente con el control de lectura, revisión y asignación de tareas para evaluar el aprendizaje.

Para desarrollar los contenidos es de vital importancia que los docentes inicien siempre con actividades de motivación, ya que estas logran mantener la atención en el educando.

De acuerdo a los elementos que toman en cuenta los docentes al planificar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son: los conocimientos previos de los educandos, los objetivos del programa y los recursos disponibles. Sin embargo el Ministerio de Educación sugiere que al planificar toda acción educativa debe considerar lo siguiente: necesidades, intereses y expectativas de los alumnos/as, los objetivos educativos, seleccionar actividades, recursos y contenidos significativos para los estudiantes, responder al tipo de

enfoque de evaluación, tiempo y espacio educativo y retroalimentar el P.E.A.

En cuanto a las estrategias de enseñanza aprendizaje que aplican los docentes son: el dictado, lluvias de ideas, subrayado, preguntas intercaladas, resolución de ejercicios, transcribir, copiar, memorizar, el coloreo, control de lectura, ilustraciones, y en ocasiones aplican el sociodrama, el juego trabajo, modelado, narraciones de cuento o historietas.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son esenciales para que el docente logre los objetivos propuestos y a la vez contribuyan para que el alumno/a tenga una participación activa, en donde se promueva el aprendizaje aprender a aprender. Aunque los resultados de la investigación demuestran que los docentes no le dan la importancia que requieren y el proceso de enseñanza de la lectoescritura no es dinámico, creativo y participativo. Además no logran en los educandos las habilidades y destrezas necesarias para que el aprendizaje sea significativo.

En relación al empleo de técnicas motivacionales los maestros/as no las aplican con frecuencia y las que realizan son: cantos, poesías, dinámicas y otras que no están relacionadas con el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

Las técnicas motivacionales deben aplicarse siempre, permitiendo el logro de aprendizajes significativos en el alumno/a, que se relacionen con la necesidad de inducir el interés necesario, ya que el auténtico aprendizaje sólo se verificará cuando el alumno/a este realmente interesado por aprender.

Los maestros al desarrollar las actividades del lectoescritura es necesario que utilicen el juego para crear un ambiente agradable y que los estudiantes aprendan con un mínimo esfuerzo, lo cual conllevará a un aprendizaje efectivo. Además al desarrollar las clases deben incluir como primer elemento el aspecto motivacional. (Según el MINED).

Por otra parte, el psicólogo pedagogo Decroly recomienda que el docente debe apoyarse en el interés real, en la actividad del niño/a y en la utilización del juego con materiales basados en elementos gráficos. Además considera necesario estimular la sensación y percepción del niño para lograr un mejor aprendizaje de la lectura y escritura, a través de ilustraciones, carteles, color del papel, clase de papel, etc.,

Con respecto a los recursos didácticos que aplican los docentes, los resultados indican que utilizan con mayor frecuencia materiales tradicionales: carteles, pizarra, yeso, pilot, libros de textos y de lectura, diversidad de papel; en algunas actividades utilizan láminas



ilustrativas, objetos, plastilina, lotería, rompecabezas y material reciclable.

El docente debe estar consciente del objetivo que pretende lograr en el P.E.A de la lectura y escritura al utilizar diversidad de recursos didácticos, lo cual permitirá en los educandos oportunidades de manipular, construir, observar directamente, adquirir conceptos por sí mismo, facilitar la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones, etc., para ello los maestros deben planificar y elaborarlos con anterioridad.

En relación al tipo de evaluación que aplican los docentes, los resultados demuestran que utilizan la evaluación sumativa, a través de pruebas objetivas, análisis de cuaderno, trabajos elaborados dentro y fuera del aula; aunque con menor frecuencia utilizan la evaluación formativa con la aplicación de los instrumentos como: la lista de control y el registro anecdótico.

Según el MINED, es imprescindible que los educadores apliquen más la evaluación formativa, ya que le ayuda al educando a desarrollar las áreas cognoscitivas, socioafectivas, y biosicomotoras; en cambio la sumativa solo toma en cuenta lo cognoscitivo.

## 5.4 CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis de los resultados como grupo concluimos que:

- Los docentes continúan aplicando elementos de los enfoques tradicionales y no desarrollan el constructivismo como lo sugiere el Ministerio de Educación, por lo tanto no se promueve en el educando el “aprender a aprender” y el “aprender haciendo”
- Los docentes de primer grado realizan una combinación de elementos de diferentes métodos aplicándolos sin estructura didáctica, es decir sin un orden sistemático en los contenidos e incoherente al desarrollo psicológico de los educandos.
- En la actualidad los educadores del distrito 06-52 del municipio de Ilopango, continúan aplicando elementos de los métodos sintéticos, los cuales no promueven aprendizajes significativos.
- En el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectura y escritura que realizan los maestros/as, predomina lo memorístico y monótono.

- Las metodologías aplicadas por los docentes para el desarrollo de los contenidos no utilizan estrategias de enseñanza aprendizaje, lo cual no facilitan la comprensión y adquisición de habilidades y destrezas necesarias para la lectoescritura.
  
- El tipo de evaluación que más aplican los docentes es la sumativa, y le dan poca importancia a la evaluación formativa cuyo objetivo es valorar el área cognoscitiva, socioafectiva y psicomotora en el alumno/a.

## 5.5 RECOMENDACIONES

- Es necesario que los docentes conozcan y apliquen un enfoque innovador que contenga diversidad de técnicas motivacionales y recursos didácticos que contribuyan al aprendizaje significativo de la lectoescritura.
- Es indispensable que los docentes planifiquen y desarrollen el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura aplicando combinaciones de los métodos analíticos en forma sistemática.
- Que los docentes eviten retomar elementos del método sintético y fonético para enseñar a leer y escribir, en el cual se da una aprendizaje abstracto y mecánico.
- Es necesario que los docentes utilicen estrategias de aprendizajes significativos que contribuyan en la adquisición de habilidades y destrezas que les facilite a los educandos a la resolución de problemas.

- Que los maestros al planificar y desarrollar los contenidos tomen en cuenta el nivel de aprendizaje individual, con la finalidad de satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos/as.
- Es necesario que los docentes apliquen más la evaluación formativa, ya que supone una reflexión crítica sistemática sobre la validez del planteamiento didáctico desarrollado en el aula; con el fin de mejorar la actividad docente, optimizar y facilitar el aprendizaje del alumnado.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**PROPUESTA METODOLOGICA:**

**“UN CAMINO FÁCIL PARA APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR”**

**PRESENTADA POR:**

**ROSA EMILIA GARCÍA GUZMÁN**

**ROBERTO CARLOS MÉNDEZ ARGUETA**

**CARMEN ELENA PÉREZ ARAGÓN**

**IDALIA CONCEPCIÓN SÁNCHEZ NATARÉN**

**ANA CRISTABEL VALLADARES DE SERRANO**

**SAN SALVADOR, AGOSTO DE 2003.**

## ÍNDICE

|  | <b>Pág. No.</b> |
|--|-----------------|
| I. Presentación de la Propuesta -----  | 1               |
| II. Justificación -----  | 2               |
| III. Objetivos -----   | 4               |
| IV. Marco Teórico de la Propuesta -----  | 5               |
| V. Metodología -----   | 20              |
| VI. Desarrollo del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje<br>De la Lecto – Escritura. ----- | 22              |
| VII. Recursos -----  | 28              |
| VIII. Evaluación -----   | 29              |

UN CAMINO FÁCIL PARA  
APRENDER A LEER Y A





## **I. PRESENTACION**

Con base en el Marco Teórico, las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada, se ha elaborado la presente propuesta con el objetivo de proporcionar al docente una metodología alternativa, basada en el Enfoque Integral-Significativo, que facilite a los educandos el aprendizaje de lectoescritura.

Esta propuesta contiene la base teórica en la cual esta fundamentada, las orientaciones metodológicas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica y que permita al educando ser el constructor de su propio aprendizaje.

Además se sugieren los recursos y la evaluación que el docente debe aplicar para lograr los objetivos propuestos. La implementación y desarrollo de las actividades didácticas depende en gran parte la creatividad y esfuerzo del docente, para que el niño/a adquiera aprendizajes significativos en forma integral.

## **II. JUSTIFICACIÓN**

El proceso de enseñanza de la Lecto-Escritura debe desarrollarse y organizarse de manera que los alumnos/as adquieran conocimientos, habilidades, destrezas y hábitos que le permitan resolver dificultades que se le presenten y a la vez construir su propio aprendizaje. Por lo tanto, es indispensable que los docentes apliquen un enfoque Integral – Significativo, el cual consiste en enseñar íntegramente tomando en cuenta el contexto social, natural y familiar del educando, con ello se pretende lograr ambientes e interacciones sociales apropiadas e influir en la rapidez y dirección del aprendizaje personal. La importancia de este enfoque radica en que para enseñar a leer y escribir, no debe dividirse el lenguaje natural en sílabas, palabras y sonidos aislados, es decir, en fragmentos; sino que el niño/a debe aprender tal como se expresa oralmente.

En la investigación realizada, se detectó que los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lecto–Escritura aplican metodologías no estructuradas didácticamente y la enseñanza se basa en el aprendizaje de letras, sílabas, palabras, frases y oraciones; lo cual impide al educando razonar y comprender el significado en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque no parte de su ambiente natural y social, de lo general a lo específico, convirtiéndose en un proceso monótono, mecánico y desmotivador.

Por esta razón se ha elaborado la siguiente propuesta metodológica basada en un enfoque Integral – Significativo que le permita al alumno/a comprender, analizar y participar activamente. Además con este enfoque se requiere que el docente parta del aspecto real y natural del educando, que sea integrado y no fragmentado, que tenga sentido y utilidad social. Con el enfoque Integral – Significativo, el proceso de enseñanza aprendizaje será más fácil y eficaz para el maestro/a y alumnos.

### **III. OBJETIVOS**

- Implementar un proceso metodológico de enseñanza de la Lecto - Escritura que permita a los educandos la adquisición y aplicación de un aprendizaje integral.
  
- Orientar teórica y metodológicamente a los docentes con una propuesta alternativa para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lecto - Escritura.

#### **IV. MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA**

Con la enseñanza del enfoque “ Integral- Significativo”, los maestros están dejando de lado las pruebas, sus resultados y los libros de texto para volcar en la enseñanza sus conocimientos a cerca del niño y del lenguaje, se insiste en que el alumno debe comprender, es decir, dotar de significados personal a sus aprendizajes; además, de adquirir una mayor responsabilidad y autonomía.

Al proponer este tipo de enfoque, los maestros se formularán preguntas básicas sobre el aprendizaje y estarán rechazando los programas más antiguos que no ofrecen una participación activa por parte del alumno.

Se puede decir que muchas prácticas escolares tradicionales parecen haber impedido u obstaculizado el desarrollo del lenguaje y por hacerlo más fácil se ha hecho más difícil. Principalmente al dividir el lenguaje natural en fragmentos como por ejemplo: pensar que los niños aprendían mejor cositas sencillas, desarmamos el lenguaje y lo convertimos en palabras, sílabas y sonidos aislados, que no tienen sentido para el alumno.

Desafortunadamente también desechamos su propósito natural – la comunicación del significado – y convertimos el lenguaje en una serie

de abstracciones, sin relación con las necesidades y experiencias de los niños a quienes pretendíamos ayudar.

Muchos maestros aprenden constantemente de los niños, aprenden a mantener el lenguaje integrado y a usarlo funcionalmente, tal como lo hacen los niños fuera de la escuela, con el propósito de satisfacer sus propias necesidades. Es decir, que los niños cuando aprenden el lenguaje oral en sus hogares sin que nadie los divida en fragmentos pequeños. Lo aprenden cuando lo necesitan para expresarse y entiendan lo que dicen los otros, siempre que estén con personas que utilicen el lenguaje con sentido y con un propósito determinado.

Con la aplicación de este enfoque se pretende dejar de lado los textos de lectura programados en secuencias, los programas de ortografía, libros de ejercitaciones y las hojas de trabajo. En lugar de todo esto, se invita a los alumnos a utilizar el lenguaje, se les anima a hablar de las cosas que necesitan entender, se les enseña que está bien preguntar y responder, escuchar preguntas y escuchar respuestas; y se les sugiere que escriban acerca de lo que les sucede para que puedan analizar sus experiencias y compartirlas con otros; se les estimula a leer para informarse, para poder manejar la palabra impresa que se encuentra en su entorno y para disfrutar de una buena historia. De esta manera el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lecto – Escritura se vuelve más interesante, más estimulante y más divertido, tanto para los niños como para sus maestros.

El sistema escolar debe enfrentarse con el hecho de que los niños tendrán éxito en la escuela a partir de la Lecto - Escritura en la medida en que tengan el poder de usar en las aulas la palabra escrita que ellos y sus familias poseen. Por lo tanto, es necesario ayudarlos a lograr un sentimiento de control y posesión sobre su propio uso del lenguaje y del aprendizaje en la escuela, sobre sus propias acciones de leer, escribir, hablar, escuchar y pensar, les permitirá tomar conciencia de su poder.

**El Enfoque Integral – Significativo, se apoya en cuatro pilares humanístico – científicos que son:**

- **Una teoría del aprendizaje**

El aprendizaje del lenguaje es fácil cuando es integral, real y relevante, cuando tiene sentido y es funcional, cuando tiene en cuenta el contexto de su uso y cuando el alumno elige utilizarlo. El niño aprende el lenguaje a medida que aprende a través del lenguaje y acerca del lenguaje, en el contexto de auténticos hechos de habla y de Lecto-Escritura.

Para el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, requiere que el niño /a logre un aprendizaje significativo en donde sea capaz de establecer entre lo que ya conoce, sus conocimientos previos, y el nuevo contenido que se le presenta como objeto de aprendizaje; además que tenga significado para él, es decir, aprender a encontrarle sentido al mundo en el mismo contexto real, natural y social.

- **Una teoría del lenguaje**

La enseñanza de dicho enfoque también se basa en teorías y conocimientos científicos. Los maestros del enfoque integral – significativo saben que todo lenguaje tiene símbolos y sistemas y que los



distintos dialectos de las diferentes lenguas tienen registros y gramática y que el proceso de enseñanza aprendizaje es integral, tiene sentido, que todas las partes deben estar en la perspectiva apropiada y que de esta manera el aprendizaje será más fácil.

- **Una visión de enseñanza**

Los maestros al aplicar el Enfoque “Integral – Significativo”, deben recurrir constantemente a un cuerpo científico de conocimientos, saber acerca de metodologías, currículum, aprendizaje, lenguaje y niños; hacer variaciones en el uso de textos aprobados y los currículos prescritos, según su criterio profesional, con el objeto de satisfacer las necesidades de los alumnos.

Asimismo, aplicar su criterio de los métodos, los materiales y los currículos y evaluar su efecto potencial en los alumnos; crear ambientes e interacciones sociales apropiadas e influir en la rapidez y dirección del aprendizaje personal.

Por tanto, el maestro (a) guía, apoya, monitorea, alienta y facilita el aprendizaje, pero no lo controla; son iniciadores, saben como crear situaciones estimulantes de aprendizaje y contextos sociales de uso del lenguaje e invitan a los niños a que se unan a ellos en el aprendizaje.

- **Una visión del curriculum**

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lecto - Escritura es mejor y más fácil cuando es integral y significativo, porque está basado en un contexto natural y tiene sentido para el alumno, siendo capaz de construir su propio conocimiento, el cual es posible cuando la actividad mental del alumno se vincula con ciertos contenidos, que ya poseen cierto nivel de elaboración, y que están organizados con la capacidad cognoscitiva de su propio desarrollo.

El maestro evalúa tanto el desarrollo lingüístico como el cognoscitivo. El contenido del curriculum toma en cuenta los intereses y las experiencias de los niños fuera de la escuela y de este modo incorpora toda la gama de las funciones lingüísticas orales y escritas.

Los maestros aceptan las diferencias entre los alumnos, planifican para que cada niño sea cada vez más eficaz y eficiente en el uso del lenguaje, y en su conocimiento y comprensión del mundo.

La enseñanza basada en el Enfoque Integral – Significativo, reconoce que las palabras, los sonidos, las letras, frases, cláusulas, oraciones y párrafos son como las moléculas, los átomos y las partículas subatómicas de los objetos. Las características de las partes pueden ser estudiadas, pero el todo siempre es más que la suma de las partes. Cuando los maestros y sus alumnos ven palabras, frases y oraciones lo hacen siempre en el

contexto de textos completos y reales que forman parte de las experiencias lingüísticas auténticas de los niños.

Tanto la lectura como la escritura son procesos dinámicos y constructivos; los textos deben ser reales y no armados artificialmente que tenga secuencia lógica, tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para que le permitan establecer contacto con esos contenidos nuevos y la posibilidad de nuevos significados, asimilando e integrando el nuevo material de aprendizaje.

## **PRINCIPIOS DEL ENFOQUE INTEGRAL – SIGNIFICATIVO**

Partiendo de la idea que el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lecto-Escritura debe ser Integral – Significativo, su uso dentro del aula debe hacerse en cuatro modalidades: los niños hablan, escriben, leen y escuchan, todo al mismo tiempo. No como en la forma tradicional, dedicando horas para la lectura y horas para la escritura.

Con ello se pretende que los niños para desarrollar el lenguaje, tienen que usarlo dándoles oportunidades para que puedan llegar, descubrir y encontrarse con ambientes que los inviten a construir su propio conocimiento.

Dentro de los principios están:

- 1) Las actividades propuestas para la enseñanza- aprendizaje de la Lecto – Escritura se deben respetar los conocimientos previos de los alumnos.
- 2) El lenguaje debe utilizarse en forma funcional, relevante y en situaciones significativas para los alumnos.
- 3) El lenguaje se presenta siempre en forma total, es decir, en unidades significativas completas, no se dividen palabras, frases u oraciones abstractas y sin sentido.

- 4) Se respeta el desarrollo de cada alumno a medida que utiliza el lenguaje para comunicarse con un fin y con razones que el propio alumno determina.
- 5) Se promueven oportunidades necesarias para que los alumnos construyan el lenguaje que están aprendiendo y se les ayude a superar fracasos, en la evolución de la adquisición del lenguaje.
- 6) El proceso de adquisición del lenguaje requiere que sus usuarios pasen por experiencias de ensayo hasta llegar a la comprensión total de las formas convencionales del lenguaje.

## **COMO ENSEÑAR CON EL ENFOQUE INTEGRAL – SIGNIFICATIVO**

Este enfoque es de carácter flexible, para el trabajo en el aula es importante incorporar estrategias de enseñanza aprendizaje y técnicas motivacionales, recursos didácticos y metodologías que le permitan al alumno aprender a leer y escribir partiendo de datos reales, con un lenguaje natural, de utilidad social y que tenga sentido, con el propósito de satisfacer las necesidades e intereses de los mismos.

Las técnicas son importantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, al aplicarlas con un objetivo determinado ayudándoles a avanzar desde un conocimiento dado que sea más elaborado y complejo siempre dentro de un ambiente agradable y cooperativo, sin sanciones ni presiones. El estudiante necesita sentirse libre y estimulado para pensar y expresarse sin temor al maestro cuando opina.

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lecto-Escritura debe desarrollarse del todo a las partes, es decir que las letras, sonidos, frases y oraciones se debe enseñar en forma integrada en el contexto real de uso del lenguaje del niño.

El aprendizaje de la Lecto-Escritura en las escuelas se facilitaría si se orientara el lenguaje de forma integrada, significativa y relevante, logrando así un aprendizaje eficaz. De esta manera el aprendizaje se vuelve más interesante, más estimulante y más divertido, tanto para los niños como para sus maestros.

## **PERFIL DEL EDUCADOR**

A continuación se plantean las características personales en cuanto a valores y actitudes que deben poseer los docentes de educación básica; así como las del área laboral que contiene las responsabilidades profesionales.

### **Área Personal**

El maestro debe reconocer al ser humano como eje de la sociedad, estimulando el desarrollo de condiciones de convivencia democrática, concertación y reconocimiento de la pluralidad. Debe ser capaz de reconocer sus errores, aceptarlos y enfrentarlos con el fin de resolver creativamente situaciones difíciles. Además debe mostrar entusiasmo y optimismo en las actividades personales y pedagógicas manteniendo una actitud crítica y constructiva hacia los acontecimientos, siendo coherente con los principios morales y éticos en el ejercicio de su profesión.

### **Área Laboral**

El docente debe promover la formación de ciudadanos con visión política para la construcción de la democracia, promoviendo la cultura de paz, a través de la concertación, el diálogo y la igualdad de oportunidades.

Además, debe favorecer el desarrollo intelectual, psicomotor y socio afectivo de los educandos, convirtiéndose en un facilitador del aprendizaje

que fomente ambientes interactivos y significativos que permitan la formación de personas útiles, abiertas al cambio y a la superación personal.

Debe poseer responsabilidad de gestión en cuanto a la toma de decisiones que pueden tener en una determinada situación; mostrando apertura a las sugerencias sobre tareas y problemas planteados por los alumnos.

Una de las principales actividades debe ser analizar el contenido curricular adecuándolo a las necesidades de los alumnos y a la realidad educativa; con el objeto de facilitar el aprendizaje creativo y autónomo de acuerdo con el desarrollo psico-social de los educandos.



## **FUNCIONES DEL EDUCADOR**

La primera y permanentemente función que el docente debe ejecutar es la que lo define como maestro, es decir, aquella que consiste en disponer y promover todos los medios y recursos didácticos necesarios a fin de lograr un aprendizaje eficaz en los alumnos. Para esto el educador debe tener las siguientes actitudes:

- Ser creativo para estimular la capacidad creadora,
- Ser un investigador a fin de incentivar actitudes investigativas frente al conocimiento.
- Ser reflexivo y ejercer su juicio analítico, a fin de producir pensamiento crítico en los alumnos /as.
- Tener el espíritu abierto al cambio y al progreso, a fin de proporcionar un ambiente de aprendizaje innovador.

La segunda función, es la relativa al aspecto formativo en la educación de los educandos al cultivo de actitudes sociales positivas, al desarrollo de valores que orienten su conducta para la vida misma.

En este campo el educador es un guía, un consejero, un estimulador que también alienta al educando a crecer como una persona sana de cuerpo y de espíritu, a encontrarle a la vida su sentido noble, a buscar la justicia y la rectitud.

La relación con los educandos debe ser constructiva, debe inspirar afecto recíproco, respeto y a la vez procurar un clima de confianza que le permita a los alumnos desarrollar sentimientos de seguridad personal.

La tercera función, es la social, la cual es tan importante como la didáctica, ya que es la que desarrolla actitudes y valores, que son formativos, así consideramos que la formación del alumno /a debe ser integral.

## **PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS/AS DE 7, 8 Y 9 AÑOS**

- 1) Manifiestan una magnífica capacidad de adaptación propia para desarrollar habilidades, hábitos, etc.
- 2) Suelen ser desordenados.
- 3) Les cuesta trabajar solos.
- 4) Necesitan ayuda y dirección para trabajar
- 5) Son capaces de aprender estrategias y técnicas de trabajo.
- 6) Poseen una gran capacidad para aprender cosas de la realidad que les rodea.
- 7) Tienen capacidad para iniciarse en la memorización.
- 8) Su rendimiento está influenciado por la relación afectiva con el maestro/a.
- 9) Son capaces de realizar pequeños cálculos mentales.
- 10) Pueden trabajar bien en cualquier materia, siempre que se les estimule convenientemente.

## **V. METODOLOGÍA**

La metodología que se propone para el desarrollo de los contenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del enfoque Integral – Significativo, está orientada a favorecer la participación activa del alumno, a motivarlos, a aprender la lectura y escritura en forma natural, es decir, no dividir el lenguaje en letras, sílabas y en palabras que no tienen sentido y así promover en mayor grado el aprendizaje significativo.

Esta metodología está diseñada para que los docentes sean facilitadores del aprendizaje, a través de la aplicación de técnicas motivacionales y estrategias de enseñanza – aprendizaje.

En este sentido es necesario que los docentes creen dentro del aula situaciones en las cuales el alumno sienta que aprender el lenguaje es útil, interesante y divertido.

Todas las actividades sugeridas para el desarrollo del proceso de Lecto – Escritura deben estar previamente planificadas por los docentes, con el fin de lograr los objetivos propuestos. Además, se deben utilizar diversidad de recursos didácticos para lograr experiencias significativas y motivantes para los educandos.

Con respecto a la evaluación se sugiere la aplicación de técnicas e instrumentos donde se confiera mayor énfasis al aspecto formativo, es decir, una evaluación constante y objetiva con criterios de carácter cualitativo.

## **VI. DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

Para facilitar el correcto aprendizaje de la Lecto - Escritura es necesario que previamente los niños desarrollen algunos conocimientos, habilidades y destrezas, ya que este proceso requiere de un alto nivel de concentración de la atención y de una intensa actividad visual, auditiva y motora.

Independientemente del método que se utilice para lograr este aprendizaje es imprescindible ejercitar con los escolares las siguientes áreas:

- **Coordinación Motora:** Se refiere a la habilidad para controlar todos los movimientos del cuerpo. Puede ser de dos tipos: coordinación motora gruesa y coordinación motora fina. La primera controla los movimientos de la cabeza, tronco y extremidades, la segunda controla los músculos de los ojos y de las manos, siendo ésta última la que más directamente se relaciona con la Lecto - Escritura.

Algunos ejercicios que se recomiendan:

- Imitación de movimientos:
- Juegos de equilibrio y dirección.
- Juegos de lanzar y recibir la pelota.

- **Relaciones espaciales:** Es la habilidad para ubicarse correctamente en el espacio y que permite asimilar los conceptos de posición, dirección y distancia. La coordinación espacial les permitirá a los alumnos escribir respetando los renglones de su cuaderno y no invertir la posición y orden de las letras y números.

Los conceptos necesarios para desarrollar este tipo de relaciones son por ejemplo: arriba – abajo, derecha – izquierda, delante – atrás, etc.

- **Coordinación Visomotora:** Hace referencia al desarrollo de la coordinación entre los movimientos de los ojos y de la mano, tiene que ver con movimientos muy precisos (motricidad fina), como: amarrarse los zapatos, coger el lápiz correctamente y escribir; algunos ejercicios pueden ser: rasgados, cortado y pegado de papel, dibujo, coloreo, elaboración de figuras, líneas, trazos.
- **Discriminación, coordinación y memoria auditiva:** A través de la primera, los niños toman conciencia de los sonidos propios de su idioma (los distinguen), los otros dos les permiten ejecutar órdenes o seguir instrucciones en la medida en que desarrollan la coordinación auditomotora. Algunos ejercicios que pueden realizarse en el aula son: imitar y reproducir diversos tipos de sonido, repetir palabras en serie (por ejemplo nombres de animales, plantas u objetos), repetir pequeñas rimas, pronunciar palabras que empiecen con determinado sonido o sílaba, ejecutar órdenes.

- **Expresión Oral:** Es un prerrequisito fundamental en el aprendizaje de la Lecto - Escritura e implica una serie de actividades muy importantes para el desarrollo del lenguaje. Algunos ejercicios pueden ser: denominar objetos (nombrarlos), describir objetos, personas, animales y fenómenos, narrar experiencias propias o ajenas, contar rondas, conversar sobre temas de interés para los niños, narrar cuentos, leyendas, sueños.

Después de haber realizado la preparación previa a la Lecto – Escritura se sugiere el siguiente proceso:

- **Iniciación,** comprende las actividades motivacionales. Entre éstas están:
  - Entonación de canciones.
  - Realización de juegos o dramatizaciones.
  - Narraciones propias o de otras personas
  - Ocurrencias ocasionales.
  - Etc.

Todas estas actividades deben ser orientadas a que los educandos representen a través de figuras lo más relevante de la actividad motivacional y propiciar una conversación del trabajo que realizaron.

- **Desarrollo de la lectura y escritura**

De acuerdo a la conversación, el docente escribirá en la pizarra composiciones, descripciones, narraciones, poemas, rimas, etc.



- El maestro lee lo escrito en la pizarra
  - El docente y alumno/as leen.
  - Individualmente el alumno/a lee lo escrito en la pizarra varias veces, con claridad, entonación y acentuación adecuada.
  - Que el educador subraye frases y oraciones y las leen todos.
  - Entregar material didáctico para que los educandos ejerciten la escritura de oraciones, frases o palabras en varias formas: en tarjetas, hojas de papel bond, modelado con plastilina, en el cuaderno, etc.
  - Preguntar a los alumnos/as, sobre el significado de cada oración, frase o palabra.
  - Aclarar el significado de las palabras desconocidas.
  - Hacer dibujos o representaciones gráficas del contenido de las oraciones, frases o palabras.
  - Realizar prácticas a través de diversas técnicas como el dictado, la copia, las cuales se van incrementando, a medida que se avanza en el proceso.
- Evaluación y refuerzo
    - Los alumnos/as elaborarán un libro de lectura con las oraciones, frases y palabras estudiadas, mediante el cual ellos evidenciarán sus avances. Cada oración, frase o palabra podrá ser ilustrada con dibujos, siluetas, figuras recortadas de periódicos o revistas y otros materiales disponibles.
    - Los educandos deberán mostrar su capacidad para identificar y leer oralmente las oraciones, frases y palabras que se le presenten.

- Asociar las palabras escritas o leídas, con objetos o representaciones, mediante explicaciones, descripciones o narraciones.
- Finalizando el estudio de cada consonante se dedica determinado tiempo para que los alumnos/as elaboren párrafos, oraciones, frases o palabras que contengan la consonante estudiada.

Para aplicar el desarrollo del proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lectura y Escritura, es indispensable que el maestro/a tome en cuenta las siguientes sugerencias:

- Crear un ambiente favorable para la adaptación y preparación a la Lecto – Escritura.
- Las actividades motivacionales que se realicen deben ser orientadas a la consonante en estudio.
- Las palabras, frases y oraciones utilizadas deben ser del vocabulario real o natural del niño/a.
- Es necesario atender las diferencias individuales, no todos/as los educandos, aprenden al mismo tiempo.
- En cuanto al tipo de letra, conviene que al principio se utilice letra script y a medida se avanza en el proceso, se incorpore el tipo de letra cursiva.
- Evitar enseñar letras, sílabas, palabras, frases y oraciones sin sentido.

- Siempre empezar la enseñanza de la Lectura y Escritura de lo general a lo específico y no dividir las palabras en letras o sílabas.
- Orientar a los niños / as, para que durante el proceso, vayan elaborando su “Libro de Lectura” mediante el cual evidenciarán sus avances en el aprendizaje.
- Se puede dirigir en la secuencia de los objetivos del Programa Oficial de Primer Grado.
- Tomar en cuenta siempre los conocimientos previos de los educandos.
- Utilizar diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje y técnicas motivacionales para que el aprendizaje sea fácil y divertido.
- Que el estudiante haga uso de diversos libros de textos, revistas, periódicos, etc., para copiar composiciones, párrafos, oraciones, frases y palabras referidas a la consonante en estudio.
- Evitar el libro de lectura ( Victoria, Silabario, Nacho, etc).

## **VII. RECURSOS**

Los recursos son de vital importancia para un buen desarrollo y fijación de los contenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lecto - Escritura.

El Enfoque Integral sugiere el uso de una diversidad de recursos, como:

### **Humano:**

- Padres de Familia y familiares en general.
- Carpinteros
- Zapateros
- Enfermera, etc.

### **Material:**

- Pizarra, yeso, pilot
- Libretas de trabajo
- Cuaderno, tarjetas
- Revistas
- Periódicos
- Plastilina
- Diversidad de papel
- Juegos didácticos
- Loterías
- Laminas ilustrativas
- Fotografías
- Libro de lectura

## **VIII. EVALUACIÓN**

La evaluación como parte del proceso de enseñanza aprendizaje es esencial, para comprobar la efectividad de dicho proceso, es necesario hacer uso de la evaluación formativa integral de manera prioritaria. Esta debe ser continua y permanente; por lo cual se realiza en tres momentos:

- Evaluación inicial, para determinar los conocimientos previos de los alumnos/as.
- Evaluación procesual, para valorar la participación, creatividad, capacidad de trabajo y armonía en el desarrollo del contenido.
- Evaluación final, para valorar todo el proceso en la comprensión, expresión y composición de la Lecto - Escritura.

## **7. FUENTES BIBLIOGRAFICAS**

### **Libros:**

- ARNAL, Justo y otros; “Investigación Educativa: Fundamentos y Metodologías”. Editorial Labor, S.A Escolles Piess, Barcelona 1992.
  
- BARRIGA DIAZ, Frida y otros. “Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo”, Editorial MCGRAW-HILL Interamericana, México 1998.
  
- CASTANEDA A. Alba. “Relaciones entre las Estructuras Lógicas Elementales y la Construcción de los Procesos de Lectura y Escritura”; Bogotá, Colombia 1986.
  
- COLL, César. “Que es el Constructivismo”, Magisterio de Río de la Plata. México, 1a. Edición.
  
- DE BRASLAVSK, Berta P. “La Querella de los Métodos en la Enseñanza de la Lectura; Editorial Kapeluz. Buenos Aires 1962.
  
- DE CRUZ LOPEZ, Angela; “Didáctica Especial para la Educación Parvularia”, Colección Didáctica Contemporánea. 2a. Edición. Editorial Piedra Santa, Guatemala Centroamérica 1984.

- ESCAMILLA DE LOS SANTOS, José Guadalupe, “Selección y Uso de tecnología Educativa”; Editorial Trillas, ITES-Universidad Virtual.
- FERREIRO, Emilia Teberosky Ana, “Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño”, Editorial siglo XXI, México 1980.
- HORROCKS, Edna. “Lectura, Ortografía y Comprensión en la Escuela Primaria”, Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina 1982.
- KELLY, William A. “Psicología Educativa”, Editorial Española de Marata, Río de Janeiro.
- MINED, “Desafíos y Oportunidades en el Nuevo Milenio”, San Salvador, El Salvador 2002.
- MINED, “Lineamientos para la Educación de los Aprendizajes en Educación Parvularia, Educación Básica y Educación Media”, San Salvador, El Salvador 1999.
- MINED, “Orientaciones Metodológicas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje”, San Salvador, El Salvador 1997.
- MONEREO, Cartes y Otros, “Estrategias de Enseñanza Aprendizaje”, Colección El Lápiz, 2a. Edición, Editorial GRAO. Barcelona 1992.

- MONTEALEGRE A. Armando “Estrategias para Desarrollar la Lectoescritura”; Colección Aula Alegre, México.
- OCEANO, “Manual de la Educación”, Barcelona España 1997.
- PNUD, “Informe sobre Desarrollo Humano”, San Salvador, El Salvador 2001.
- SMIRNOV, Leontiev y Otros. “Psicología, Editorial Grijalvo”.
- UNAN, “Teoría de la Enseñanza”, Editorial leon. Nicaragua-Centroamérica.

**Revistas:**

- ECA, “La Privatización, sus Reformas y Procesos”, Enero-Febrero 1996, No.49.
- FEPADE, “Cambiando con Alegría”, Julio-Septiembre, San Salvador, El Salvador 1999, No.5 y 7
- MINED, “Año de la Solidaridad”, Rev. Trimestral, San Salvador, El Salvador, Abril-Junio 1999, No.8



- MINED, “Revista Clase: 2000 Año de la Perseverancia”, San Salvador, El Salvador Enero-Marzo 2000 No.9.
  
- MINED, “Año de los Valores”, Rev. Informativa, San Salvador, El Salvador, 1998.
  
- MINED, “Año de los Valores”, Rev. Trimestral, San Salvador, El Salvador, Noviembre 1998, No.6
  
- MINED, “Educar es Construir Oportunidades para Todos”, Rev. CLASE Junio-Septiembre, San Salvador, El Salvador 2000, No.11
  
- MINED, “Los Niños y los Jóvenes, Nuestra Razón de Ser”, Rev. Informativa, San Salvador, El Salvador, Año 1, No.1

**Documentos:**

- FEPADE, “La Educación y Sus Reformas”, San Salvador, El Salvador.
  
- MINED, “Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional, San Salvador, El Salvador 1994-1999.

- MINED, “Guía Metodológica para la Formación de los Valores Humanos y Éticos”, San Salvador, El Salvador. Año 1996.
  
- MINED, “Guía para el Maestro Salvadoreño”, Doc. 1
  
- MINED, “La Alegría de Aprender”, San Salvador, El Salvador 1994-1999.
  
- MINED, “Ley General de Educación”, San Salvador, El Salvador 1999-1999.
  
- MINED, “Orientaciones para el Planeamiento Didáctico”, San Salvador, El Salvador 1997.
  
- MINED, “Programa de Estudios de Primer Grado de Educación Básica, San Salvador, El Salvador 1970.

**Folletos:**

- EQUIPO MAIZ, A.A.V.V “Globalización de la Economía”
  
- HERRERA RAMOS, Oscar Wilman “La modernización de la Educación y la Formación del Profesorado, San Salvador, El Salvador 1997.

- Lineamientos Generales para Elaborar y Presentar Trabajos de Investigación Científica. Josefina Pérez de Galeano. Dpto. de Letras.
- MINED, “Capacitación de Directores y Maestros/as, Tercer Ciclo de Educación Básica”, San Salvador, El Salvador. 1997
- MINED, “Taller sobre Planeamiento Didáctico”, San Salvador, El Salvador 1997.
- VILLALPANDO, José Manuel. “Manual de Psicotécnica Pedagógica”

**Periódicos:**

- CoLatino, San Salvador 04 de Febrero 2002
- CoLatino, San Salvador 06 de Enero 2003
- CoLatino, San Salvador 14 de Enero 2003
- CoLatino, San Salvador 14 de Enero 2003
- CoLatino, San Salvador, 07 de Febrero 2003
  
- El Diario de Hoy, San Salvador 08 de Octubre 2002
  
- La Prensa Gráfica, San Salvador 19 de Diciembre 2002

- MAS, San Salvador 06 de Enero 2002
- MAS, San Salvador 23 de Febrero 2003

**Boletines:**

- BUHO DILECTO, “La Enseñanza de la Comprensión de la Lectoescritura”, San Salvador, El Salvador Junio-Julio 2002.
- BUHO DILECTO, “Órgano de Información y de Orientación de la Facultad de Ciencias y Humanidades”, San Salvador, El Salvador. Julio 2001, No.5
- FUSADES, “Presupuesto de la Nación”, San Salvador, El Salvador 2001.

**Otros:**

<http://www.google.com/search?q=enfoque> integral de la lectoescritura

<http://www.google.com/search?q=avances> de la lectoescritura del enfoque integral

## CUADRO REPRESENTATIVO DE POBLACION Y MUESTRA POR ESCUELA

| CENTRO ESCOLAR               |                                | POBLACION ALUMNOS | %            | MUESTRA DE ALUMNOS | %            | POBLACION DE MAESTROS | %           | MUESTRA DE DOCENTES | %           |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------|--------------|--------------------|--------------|-----------------------|-------------|---------------------|-------------|
| 1                            | C.E “Colonia Llano Verde”.     | 76                | 27.14        | 10                 | 20           | 2                     | 28.57       | 1                   | 20          |
| 2                            | C.E “Fabio Castillo”           | 82                | 29.29        | 10                 | 20           | 2                     | 28.57       | 1                   | 20          |
| 3                            | C.E “Ignacia Cruz Castro”.     | 43                | 15.36        | 10                 | 20           | 1                     | 14.28       | 1                   | 20          |
| 4                            | C.E “José María Peralta Lagos” | 44                | 15.71        | 10                 | 20           | 1                     | 14.28       | 1                   | 20          |
| 5                            | C.E “Cantón Dolores Apulo”     | 35                | 12.50.       | 10                 | 20           | 1                     | 14.28       | 1                   | 20          |
| <b>Totales y porcentajes</b> |                                | <b>280</b>        | <b>100 %</b> | <b>50</b>          | <b>100 %</b> | <b>7</b>              | <b>100%</b> | <b>5</b>            | <b>100%</b> |

## PERFIL PEDAGOGICO Y ACTIVIDAD DEL MAESTRO Y ALUMNOS

INSTITUCION: \_\_\_\_\_ GUIA No. \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

| TIEMPO                     | MINUTOS | TIEMPO | MINUTOS | TOTAL |
|----------------------------|---------|--------|---------|-------|
| ACTIVIDAD DEL PROFESOR     |         |        |         |       |
| ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS |         |        |         |       |
| MATERIAL DIDACTICO         |         |        |         |       |

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**CUESTIONARIO**

**DIRIGIDO A DOCENTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACION BASICA.**

**Centro Escolar:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Recopilar información sobre las metodologías que aplican los docentes en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la lectoescritura.

**Indicación:** A continuación se le presentan las siguientes interrogantes, conteste en forma clara y objetiva.

**1- ¿Cuál es su especialidad docente?**

\_\_\_\_\_

**2- ¿Cuántos años ha laborado con primer grado?**

\_\_\_\_\_

**3- ¿Qué enfoque aplica para enseñar a leer y escribir?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4- ¿Cuáles son los métodos que utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?**

---

**5- ¿Cuál es el proceso didáctico que aplica para enseñar a leer y escribir?**

---

---

**6- ¿Cuál es el proceso metodológico que utiliza para desarrollar los contenidos?**

---

**7- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza aprendizaje que aplica en la lectoescritura?**

---

---

**8- ¿Qué técnicas de motivación utiliza para el desarrollo de la clase?**

---

---

**9- ¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza para desarrollar el Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?**

---

---

**10- ¿Qué tipo evaluación e instrumentos aplica para valorar los aprendizaje?**

---

---



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**ENTREVISTA**

**DIRIGIDO A ALUMNOS/AS DE PRIMER GRADO SECCION "B".**

**Centro Escolar:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Recopilar información referente al proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la lectoescritura.

- 1- ¿Te gusta la asignatura de Lenguaje?
  
- 2- ¿Te gusta leer y escribir?
  
- 3- ¿Qué actividades realizas para aprender a leer y escribir?
  
- 4- ¿Cómo aprendiste a leer y escribir?
  
- 5- ¿Qué actividades realiza tu maestro/a para enseñarte a leer y escribir?

- 6- ¿Cómo desarrolla el contenido tu maestro/a?**
  
- 7- ¿Para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura que actividades realizas?**
  
- 8- ¿En la clase de lenguaje cantas, juegas y formas grupos con la orientación de tu maestro/a?**
  
- 9- ¿Qué materiales utiliza tu profesora para desarrollar las clases?**
  
- 10- ¿Qué tipo de evaluación utiliza tu maestro/a para valorar el aprendizaje que obtienes?**